

Amélie Raynaud-Idrac
amelie.raynaud.idrac@gmail.com

Je pratique la photo de portrait et de mise en scène, avec le confinement je ne pouvais plus aller à la rencontre de mes modèles et mettre en place des séances photos, j'ai donc décidé d'incarner ma propre modèle avec des autoportraits.

Ainsi, j'ai effectué 3 séances qui reflètent assez bien l'évolution de mon état d'esprit pendant cette période.

La première a été réalisée le 19 mars, j'ai intitulée cette série "**Le refuge**", j'ai créé une sorte de cabane avec de vieux rideaux en dentelle pour faire allusion à cet espace intérieur que l'on se crée pour se protéger. Le téléphone symbolise le lien avec l'extérieur, seul et unique lien avec mes proches.

La seconde série a été réalisée le 5 avril, "**Studieuse et passionnée**" après avoir passé plusieurs semaines sans travailler sur mon mémoire, par démotivation et aussi par manque d'accès aux informations dont j'avais besoin pour poursuivre mes recherches. Arrivée en avril j'ai décidé de m'y remettre et de faire de mon mieux, ces photos sont donc le reflet de mon état d'esprit à ce moment là: une étudiante en histoire de l'art passionnée qui tente de travailler sérieusement malgré la fatigue et les distractions. L'aspect ironique et burlesque présent dans certaines photos est complètement voulu et assumé.

La troisième et dernière série réalisée le 21 avril intitulée "**Féminité**" était totalement imprévue. Je vois c'est photos comme une sorte d'épanouissement et d'apaisement. Je me suis laissée aller à des pauses plus douces et féminines qui dévoilent un rapport à moi-même plus bienveillant. Ces photos sont de loin les plus personnelles que j'ai faites depuis longtemps!

Ces photos ont été capturées à l'aide de la photographie numérique et traitée avec le logiciel Lightroom.

Vous trouverez en PJ un extrait de chaque série (je ne peux pas envoyer toutes les photos, le mail serait trop volumineux).