

RELEVÉ DE DÉCISIONS

Le Conseil de l'IPEAT (Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse)

Vu le Code de l'Éducation,

Vu les statuts de l'université,

Vu les statuts de l'école/ Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse.

Après avoir délibéré, décide :

- **DECISION n° 1 :** Désignation de la 6ème personnalité extérieure choisie par le conseil (candidature de Fabienne COUTY)
Adoptée à l'unanimité des 10 présents ou représentés
- **DECISION n° 2 :** Election du Président du conseil de l'IPEAT : Monsieur Raymond De Saint Martin
Adoptée à l'unanimité des 10 présents ou représentés
- **DECISION n° 3 :** Modifications des modalités de contrôle 2022-2023 pour l'année 2023-2024 (annexe 1)
Adoptée à l'unanimité des 10 présents ou représentés
- **DECISION n° 4 :** Demandes d'appui au financement des Journées d'Études, colloques et manifestations culturelles (voir annexe 2)
Adoptée : 7 pour et 3 abstention

Toulouse, le 05/07/2023

Le directeur de l'IPEAT

Guillaume GAUDIN



Annexe 1

Code UE	Libellé	Responsable	Modalités de contrôle année universitaire 2023-2024
MASTER IPEAT			
EA00701	Histoire des Amériques	Gillaume Guabin	Session 1 : Un exposé oral en groupe (50%) et Un dossier écrit en groupe (50%) Session 2 : Fiche de lecture (100%)
EA00702	Géographie et géopolitique des Amériques	M. Dubert	Session 1 : Exposé oral par groupe (50 % de la note finale) ; Travail écrit individuel (50 %)
EA00703	Arts et Cultures des Amériques	Modesta Suarez	Session 2 : Travail écrit individuel (100 %)
EA00704	Méthodologie de la recherche	F. Courau et H. Sanders	Session 1 et 2 : Un compte-rendu de lecture écrit (7000 signes) d'un ouvrage littéraire ou d'un ouvrage de critique littéraire ou d'histoire de l'art récent (moins de trois ans) choisi en rapport avec la thématique du cours et en accord avec l'une des enseignantes.
EA00705	Organisation d'une manifestation scientifique	Modesta Suarez	Session 1 : Ors point d'état d'avancement (coef. 1), Rédaction d'un compte-rendu d'article scientifique (coef. 1), et Dossier état d'avancement de la recherche (coef. 2) ; Session 2 : Dossier état d'avancement de la recherche. Session 1 (durant le semestre) a. Prise en compte du travail de préparation et de déroulement du séminaire b. En séance le jour du séminaire. Pour les « étudiant-es-organisateur-es », prise en compte de la qualité de la présentation (problématique, Powerpoint ou autre support, clarté du propos, qualités de communication, capacités à répondre et à rebondir, etc.) Pour les « étudiant-es-observateur-es », prise en compte de l'intérêt et de la qualité de l'analyse synthétique, recul critique, formulation, questions (état, etc.) et des qualités de communication. Session 2 Un commentaire de documents sur l'une des thématiques sera proposé avec remise d'un travail de 4 pages (notice ou journal Times New Roman, taille 12, interligne simple).
EA00801	Rapport : état de l'art et construction d'une problématique	Hilary Sanders	Rapport : état de l'art et construction d'une problématique Session 1 : Remise du travail écrit à l'encadrant.e et un.e assesseur.e ; Session 2 : Remise du travail écrit à l'encadrant.e et un.e assesseur.e
EA00802	Séminaires de IPEAT	Verezhka Alviruz	Session 1 : Compte rendu d'un séminaire, à remettre à l'encadrant.e et au mémoire. (3 pages, Times New Roman 12, interligne 1.5) L'étudiant doit assister aux séminaires de l'UE (sauf dérogation). Parmi l'ensemble des séminaires auxquels l'étudiant.e aura assisté, il/elle en choisit un à partir duquel il/elle réalise un travail écrit expliquant en quoi la séance suivie est utile pour l'avancement du projet de mémoire, de par l'apport des travaux, la mise en perspective qu'il a engendrée ou, encore, la remise en cause de l'approche choisie. Session 2 : Compte rendu d'un séminaire, à remettre à l'encadrant.e et au mémoire. (3 pages, Times New Roman 12, interligne 1.5)
EA00803	Littératures et sociétés contemporaines dans les Amériques	M.-A. Palacios Maury	Session 1 : Une analyse de corpus sur une œuvre étudiée en cours entre 1500 et 2000 mots mettant en évidence les caractéristiques transgénériques de l'œuvre mises au service d'un propos politique. Session 2 : Une analyse de corpus sur une œuvre étudiée en cours entre 1500 et 2000 mots mettant en évidence les caractéristiques transgénériques de l'œuvre mises au service d'un propos politique.
EA00804	Constructions identitaires dans les Amériques	Verezhka Alviruz	Session 1 : Elaboration d'un dossier écrit portant sur une thématique en lien avec l'un des deux modules du cours ou l'ensemble de celui-ci, décidée en concertation avec l'enseignant, environ 5 pages (approx. 15000 signes, Times 12, interligne 1.5) Session 2 : Elaboration d'un dossier écrit portant sur une thématique en lien avec l'un des deux modules du cours ou l'ensemble de celui-ci, décidée en concertation avec l'enseignant, environ 5 pages (approx. 15000 signes, Times 12, interligne 1.5)
EA00805	Organisation d'une manifestation scientifique et culturelle	S. Rose et F. Gaudichaud	Session 1 et 2 : Compte rendu écrit : - présentation de la manifestation - explication de la mise en œuvre du projet et des tâches individuelles assumées par l'étudiant - résultats obtenus et intérêt pour la recherche écrit et professionnel de l'étudiant.e
MASTER IPAL			
EA09301	Environnements sociopolitiques et institutionnels	Benjamin BUCLET	Session unique : Partie Environnements sociopolitiques et institutionnels Note orale (coef. 1) : un exposé oral en groupe Note écrite (coef. 1) : un dossier écrit d'une douzaine de pages (environ)
EA09302	Projet tutoré	Benjamin BUCLET	Session unique : Evaluation par le coordinateur IPAL Dernier rendu : réponse à l'ordre du jour du coordinateur Deuxième rendu : Etude et/ou Projet élaboré collectivement en Atelier. Premier et deuxième rendus du projet atelier Evaluation par Bertrand Ambe Evaluation des acquis de gestion de projet et des connaissances du champ du développement par des exercices de corrélation contenu et/ou travaux de groupe. Evaluation des acquis à travers la réponse à un appel à projet par groupe de 20 et une présentation orale (cette ou à distance) Evaluation par Claire Moreau Evaluation des acquis généraux et évaluation des acquis sur la partie ingénierie financière (notions théoriques et exercice pratique de montage et justification de budget) en fin de semestre par une production écrite. Bibliographie : Maximum des 3 notes
EA09303	Projet professionnel	Benjamin BUCLET	Session unique : Evaluation par Damien Leuret Evaluation des acquis en situation lors du rendez-vous intermédiaire avec le commanditaire et écrite en fin de semestre (QCM et questions ouvertes) examen Examen écrit d'1h30 sous forme d'une trentaine de questions abordant tous les thèmes étudiés, auxquelles les étudiants doivent répondre par une ou plusieurs phrases
EA09302	Enjeux environnementaux dans les Amériques	A. Angellaume	Session unique - Présentation orale 30 %, Dossier 70 % Précision : l'évaluation se décompose en deux temps A la semaine 8 présentation sous forme d'oral A la semaine 12 remise d'un écrit RAPPORT final comme l'écrit seront présentés en Binôme Chaque étudiant.e veillera à bien mettre en valeur sa contribution et une attention particulière sera accordée à l'articulation, la collaboration et la bonne harmonisation au sein du binôme. L'oral et l'écrit portent sur un sujet, préalablement validé par les enseignantes, en relation avec le cours. Il s'agira d'analyser une situation environnementale à une échelle régionale ou locale en mettant l'accent sur les acteurs. D
EA09305	Outils numériques et communication	François VIDAL	Session unique - CC uniquement sur la base de 4 ou 5 « produits » individuels notés et moyennés
EA09111	Mémoire professionnel de stage	Benjamin BUCLET	Session unique : L'évaluation du mémoire professionnel et de la soutenance par le jury comptera pour 70% de la note finale de l'UE. L'avis et la note du maître de stage comptera pour 10% de la note finale. L'évaluation du rapport de stage par Mireille Murawski comptera pour 20% de la note finale de l'UE. Pour une présentation des modalités et des attendus du mémoire professionnel et du rapport de stage voir p. 7 à 9 de la grille
EA09112	Arts et innovations dans les Amériques	Thérèse Courau	Session unique : Rédaction d'un billet (70%) et de deux commentaires (30%) sur le blog « Arts et innovations dans les Amériques »
EA09113	Identités et controverses dans les Amériques	Sonia ROSE et Emanuelle DE MAURPEAU	Session unique : Dossier écrit portant sur une thématique en lien avec le cours, décidée en concertation avec l'enseignant, entre 5 et 10 pages (Times 12, interligne 1,5)
EA09114	Suivi de stage	Benjamin BUCLET	Session unique : Implication dans la recherche et la préparation au stage : Assiduité générale, détermination dans la recherche du stage, respect des consignes, rendu des documents exigés, respect des délais administratifs, (50% de la note finale) - Remise d'une « note de cadrage » (maximum 3 pages) développant une présentation du terrain de stage, les motivations de l'étudiant.e et le contenu des missions qui lui seront confiées à remettre avant mi-janvier (50% de la note finale)
EA09301	Suivi du mémoire	H. Sanders	Session unique : Remise d'un état d'avancement du mémoire (10 pages accompagnés d'une bibliographie) à remettre à l'encadrant en janvier (date précisée par l'équipe pédagogique)

Code UE	Libellé	Responsable	Modalités de contrôle année universitaire 2023-2024
EA09302	Enjeux environnementaux dans les Amériques	A. Angellaume, A. Pelber	Session unique - Présentation orale 30 %, Dossier 70 % Précision : l'évaluation se décompose en deux temps A la semaine 8 présentation sous forme d'oral A la semaine 12 remise d'un écrit RAPPORT final comme l'écrit seront présentés en Binôme Chaque étudiant.e veillera à bien mettre en valeur sa contribution et une attention particulière sera accordée à l'articulation, la collaboration et la bonne harmonisation au sein du binôme. L'oral et l'écrit portent sur un sujet, préalablement validé par les enseignantes, en relation avec le cours. Il s'agira d'analyser une situation environnementale à une échelle régionale ou locale en mettant l'accent sur les acteurs.
EA09303	Ciudad : approches pluridisciplinaires dans les Amériques	T. Courau et M. Sogano	Session unique : Dossier à rendre sous forme écrite (5 pages, 2500 mots maximum)
EA09304	Identités et cultures autochtones d'Amérique du Nord	Benjamin BUCLET et Daniel LAUREN	Session unique : Elaboration d'un dossier de 5 pages (illustrations et bibliographie non comprises), Time 12, interligne simple, sur une thématique de votre choix concernant l'interculturalité en Mésoamérique ou Amérique du Nord (ou une autre aire culturelle à déterminer)
EA09305	Outils numériques et communication	F. VIDAL	Session unique - CC uniquement sur la base de 4 ou 5 « produits » individuels notés et moyennés
EA09111	Suivi du mémoire	H. Sanders	Session unique : Remise et préparation orale du mémoire, avant le 30 septembre, devant un jury composé de l'encadrant et deux assesseurs.es, et dont au moins un membre est Professeur des Universités ou assimilé
EA09112	Arts et innovation dans les Amériques	F. Courau et M.-A. Palacios	Session unique : Rédaction d'un billet (70%) et de deux commentaires (30%) sur le blog « Arts et innovations dans les Amériques »
EA09113	Identités et controverses dans les Amériques	Sonia ROSE et Emanuelle DE MAURPEAU	Session unique : Dossier écrit portant sur une thématique en lien avec le cours, décidée en concertation avec l'enseignant, entre 5 et 10 pages (Times 12, interligne 1,5)
EA09114	Méthodologie de la recherche et du mémoire	M. Soriano	Session unique : présentation orale accompagnée d'un power point synthétisant le bilan des avancées du mémoire et la préparation du travail de terrain



Annexe 2

Demandes de financement à l'IPÉAT, conseil du 04/07/2023					
demandeur	manifestation	dates	Labo	subvention demandée	subvention accordée
Mariana BERLANGA GAYON	La violence au prisme de l'art : d'autres représentations sont-elles possibles?	20/10/2023	CEIIBA	300 €	300 €
Franck GAUDICHAUD	Journée interdisciplinaire "A 50 ans du coup d'Etat chilien : politique et société dans le Chili d'hier et aujourd'hui	oct-23	FRAMESPA	300 €	250 €
Guillaume GAUDIN	« Transcribir América », Universidad de Sevilla, 26-27 de octubre	26-27 octobre	FRAMESPA	300 €	250 €
Patrick LEBRES	Journée d'étude Constructions identitaires amérindiennes coloniales	nov-23	CEIIBA	300 €	250 €
Mathieu Vidal, Julia Hidalgo, Claudia Ximena Lopez Rieux, Emilia Lara Walle	Rencontres Internationales jeunes chercheurs "Observer et mener les transitions urbaines"	11-15 septembre	LISST CIEU	300 €	200 €