

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

DAEU

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DAEU option A	288	66 %	87 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de DUT

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT1 Carrières Sociales opt Anim sociale et socio-culturelle	26	92 %	92 %
DUT1 Carrières Sociales option Education Spécialisée	27	100 %	100 %
DUT1 Carrières sociales option Services à la personne	38	95 %	95 %
DUT1 Génie Industriel et Maintenance	49	86 %	86 %
DUT1 Génie Mécanique et Productique	36	81 %	81 %
DUT1 Informatique	100	85 %	85 %
DUT1 Réseaux et Télécommunications	80	84 %	84 %
DUT1 Techniques de Commercialisation	85	80 %	80 %

2ème année de DUT

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT2 Carrières Sociales opt Anim sociale et socio-culturelle	27	96 %	96 %
DUT2 Carrières Sociales option Education Spécialisée	24	100 %	100 %
DUT2 Carrières sociales option Services à la personne	38	100 %	100 %
DUT2 Génie Industriel et Maintenance	43	88 %	88 %
DUT2 Génie Mécanique et Productique	44	93 %	93 %
DUT2 Informatique	90	91 %	91 %
DUT2 Réseaux et Télécommunications	56	91 %	91 %
DUT2 Techniques de Commercialisation	73	100 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L1 Allemand - Philosophie	6	33 %	100 %
L1 Anthropologie, Ethnologie	252	50 %	98 %
L1 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	50	88 %	100 %
L1 Arts plastiques	83	80 %	98 %
L1 Catalan	6	33 %	100 %
L1 Cinéma et audiovisuel	124	72 %	96 %
L1 Communication et arts du spectacle : communication	25	92 %	100 %
L1 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	34	91 %	100 %
L1 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	29	83 %	100 %
L1 Convention CPGE et PIEP	295	98 %	100 %
L1 Danse, Pédagogie, Interprétation	7	100 %	100 %
L1 Design, Prospective et Société	88	78 %	100 %
L1 Documentation	96	49 %	91 %
L1 Économie - Sociologie	222	36 %	90 %
L1 Espagnol	291	36 %	89 %
L1 Espagnol Jeunes Talents	28	82 %	96 %
L1 Etudes anglophones	534	43 %	83 %
L1 Géographie, Aménagement et Environnement	261	48 %	93 %
L1 Gestion appliquée aux SHS	180	46 %	95 %
L1 Histoire	556	43 %	91 %
L1 Histoire bilingue Français-Anglais	23	87 %	100 %
L1 Histoire bilingue Français-Espagnol	24	75 %	100 %
L1 Histoire de l'art et Archéologie	348	48 %	92 %
L1 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	9	100 %	100 %
L1 Jazz et cultures musicales	51	73 %	100 %
L1 Langue et culture arabes	84	36 %	77 %
L1 Langue et culture germaniques	29	38 %	100 %
L1 Langue et culture italiennes	42	24 %	100 %
L1 Langue et culture japonaises	463	51 %	84 %
L1 Langue et culture lusophones	45	47 %	90 %
L1 Langue et culture russes	47	53 %	100 %
L1 Langues et cultures chinoises	55	58 %	97 %
L1 Langues Etrangères Appliquées	726	36 %	94 %
L1 Lettres classiques	32	34 %	100 %
L1 Lettres et Arts	129	37 %	98 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L1 Lettres modernes	203	48 %	89 %
L1 Mathématiques - Informatique Appliquées et SHS	206	56 %	100 %
L1 Musique et arts	41	66 %	100 %
L1 Musique et musicologie	41	80 %	97 %
L1 Occitan	15	67 %	90 %
L1 Philosophie	236	37 %	95 %
L1 Psychologie	1 588	44 %	99 %
L1 Sciences de l'éducation	442	79 %	94 %
L1 Sciences du langage	290	62 %	94 %
L1 Sociétés, cultures, territoires	26	77 %	90 %
L1 Sociologie	531	40 %	93 %
L1 Traduction - Médiation en LSF	10	100 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L2 Allemand - Philosophie	1	0 %	
L2 Anthropologie, Ethnologie	243	68 %	99 %
L2 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	31	97 %	100 %
L2 Arts plastiques	52	71 %	100 %
L2 Catalan	8	88 %	86 %
L2 Cinéma et audiovisuel	107	86 %	98 %
L2 Communication et arts du spectacle : communication	24	96 %	100 %
L2 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	32	75 %	100 %
L2 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	30	90 %	96 %
L2 Convention CPGE	173	100 %	100 %
L2 Danse, Pédagogie, Interprétation	12	83 %	100 %
L2 Design, Prospective et Société	66	94 %	97 %
L2 Documentation	47	87 %	90 %
L2 Économie - Sociologie	122	76 %	99 %
L2 Espagnol	118	81 %	98 %
L2 Espagnol Jeunes Talents	10	90 %	100 %
L2 Etudes anglophones	290	69 %	90 %
L2 Géographie, Aménagement et Environnement	149	72 %	91 %
L2 Gestion appliquée aux SHS	137	71 %	91 %
L2 Histoire	286	75 %	95 %
L2 Histoire bilingue Français-Anglais	27	96 %	100 %
L2 Histoire bilingue Français-Espagnol	17	94 %	100 %
L2 Histoire de l'art et Archéologie	188	74 %	95 %
L2 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DE)	2	50 %	100 %
L2 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	10	100 %	100 %
L2 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DUMI)	4	50 %	100 %
L2 Jazz et cultures musicales	42	86 %	100 %
L2 Langue et culture arabes	26	69 %	100 %
L2 Langue et culture germaniques	7	29 %	100 %
L2 Langue et culture italiennes	19	63 %	83 %
L2 Langue et culture japonaises	147	81 %	92 %
L2 Langue et culture lusophones	17	88 %	100 %
L2 Langue et culture russes	34	62 %	100 %
L2 Langues et cultures chinoises	24	75 %	100 %
L2 Langues Etrangères Appliquées	335	70 %	97 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L2 Lettres classiques	20	85 %	94 %
L2 Lettres et Arts	44	70 %	100 %
L2 Lettres modernes	124	67 %	92 %
L2 Mathématiques - Informatique Appliquées et SHS	73	63 %	100 %
L2 Musique et arts	23	78 %	100 %
L2 Musique et musicologie	36	81 %	100 %
L2 Occitan	12	83 %	100 %
L2 Philosophie	121	59 %	96 %
L2 Psychologie	1 349	76 %	94 %
L2 Sciences de l'éducation	376	81 %	92 %
L2 Sciences du langage	172	76 %	92 %
L2 Sociétés, cultures, territoires	18	83 %	100 %
L2 Sociologie	272	75 %	96 %
L2 Traduction - Médiation en LSF	9	78 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L3 Action locale et Projets de TERRitoires (APTER)	21	81 %	94 %
L3 Allemand - Philosophie	2	100 %	100 %
L3 Anthropologie, Ethnologie	180	81 %	99 %
L3 Archéologie	42	79 %	94 %
L3 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	52	96 %	100 %
L3 Arts plastiques	62	89 %	98 %
L3 Catalan	3	33 %	100 %
L3 Cinéma et audiovisuel	72	83 %	100 %
L3 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	28	79 %	100 %
L3 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	37	86 %	100 %
L3 Création audiovisuelle	34	100 %	100 %
L3 Danse, Pédagogie, Interprétation	10	100 %	100 %
L3 Design, Prospective et Société	74	86 %	100 %
L3 Développement social	30	83 %	100 %
L3 Documentation	46	98 %	98 %
L3 Économie - Sociologie	111	78 %	97 %
L3 Espagnol	106	75 %	94 %
L3 Espagnol Jeunes Talents	15	93 %	100 %
L3 Etudes anglophones	250	75 %	89 %
L3 Géographie, Aménagement et Environnement	122	83 %	99 %
L3 Gestion appliquée aux SHS	159	75 %	93 %
L3 Histoire	280	79 %	95 %
L3 Histoire bilingue Français-Anglais	22	100 %	100 %
L3 Histoire bilingue Français-Espagnol	18	94 %	100 %
L3 Histoire de l'art	87	86 %	99 %
L3 Informatique - SHS	22	100 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DE)	5	100 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	13	92 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DUMI)	6	100 %	100 %
L3 Jazz et cultures musicales	42	69 %	97 %
L3 Langue et culture arabes	24	92 %	95 %
L3 Langue et culture germaniques	21	81 %	82 %
L3 Langue et culture italiennes	11	82 %	89 %
L3 Langue et culture japonaises	62	66 %	93 %
L3 Langue et culture lusophones	14	64 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L3 Langue et culture russes	16	75 %	100 %
L3 Langues et cultures chinoises	15	80 %	92 %
L3 LEA - Affaires Economiques Internationales (AEI)	79	77 %	87 %
L3 LEA - Commerce International (CI)	162	80 %	84 %
L3 LEA - Communication Internationale (ComI)	30	93 %	100 %
L3 Lettres classiques	17	82 %	100 %
L3 Lettres et Arts	51	80 %	100 %
L3 Lettres modernes	141	74 %	94 %
L3 Management et Ingénierie des Industries du Tourisme	104	88 %	100 %
L3 Marché de l'art	14	93 %	100 %
L3 Mathématiques - SHS	41	88 %	100 %
L3 Musique et arts	17	100 %	100 %
L3 Musique et musicologie	42	88 %	100 %
L3 Occitan	15	67 %	100 %
L3 Philosophie	117	78 %	99 %
L3 Psychologie	1 244	65 %	96 %
L3 Sciences de l'éducation	427	77 %	96 %
L3 Sciences du langage	151	81 %	87 %
L3 Sociétés, cultures, territoires	17	100 %	100 %
L3 Sociologie	225	80 %	99 %
L3 Sociologie et Anthropologie de l'Alimentation	29	100 %	100 %
L3 Tourisme et développement	25	100 %	100 %
L3 Traduction - Médiation en LSF	18	83 %	93 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

Licence Professionnelle

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
LP Animation et valorisation du patrimoine (péri)urbain	9	100 %	100 %
LP APSIO	38	76 %	100 %
LP Artisan Designer	15	93 %	100 %
LP Commercialisation des produits et services industriels	14	86 %	100 %
LP Conception et Fabrication Assistée par Ordinateur	24	83 %	100 %
LP Contrôle Installations et Méthode Maintenance	33	97 %	100 %
LP Coord et dévt polit et dispositifs d'animation	27	74 %	100 %
LP Définition et Gestion de Systèmes Alimentaires (DGSA)	106	80 %	100 %
LP Développement de projets en danse et cirque	19	79 %	100 %
LP Dévt durable territoires par le E-commerce et E-tourisme	23	96 %	100 %
LP Édition : Tech rédactionnelles et dévts numériques	31	77 %	100 %
LP Entreprises et Développement Local (EDL)	10	90 %	100 %
LP Gestion et animation des espaces montagnards et pastoraux	20	90 %	100 %
LP Guide-Conférencier	27	96 %	96 %
LP Hôtellerie Restauration	236	82 %	100 %
LP Infographie-Multimédia	12	92 %	100 %
LP Librairie : enjeux et pratiques émergentes	16	88 %	100 %
LP Maintenance Aéronautique (MA)	39	95 %	100 %
LP Marketing des produits agro-alims sous signe de qualité	8	88 %	100 %
LP Métiers de l'Administration territoriale	21	90 %	100 %
LP Métiers du commerce international Import-Export	17	100 %	100 %
LP NTIC	23	100 %	100 %
LP Qualité Contrôle Métrologie	10	100 %	100 %
LP Réseaux Informatiques Mobilité et Sécurité (RIMS)	29	100 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER)	25	84 %	100 %
M1 Anthropologie	40	73 %	97 %
M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	28	93 %	100 %
M1 ASE2P	36	36 %	100 %
M1 ATRIDA	9	100 %	100 %
M1 CID : Concept, design, usages et modes de vie	11	73 %	88 %
M1 CID : Créa recherche et innovation en couleur et matière	12	92 %	100 %
M1 CID : Créa recherche et innov en design sensoriel	13	92 %	100 %
M1 CID : Design d'espace, couleur, lumière	15	93 %	100 %
M1 CID : Design graphique, communication et édition	14	100 %	100 %
M1 CID : Motion design, cinéma d'animation	14	100 %	86 %
M1 Cinéma et audiovisuel	59	85 %	100 %
M1 Communication audiovisuelle et médias	20	85 %	100 %
M1 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art	19	58 %	100 %
M1 Culture et Communication	17	88 %	100 %
M1 Design transdisciplinaire, cultures et territoires	13	100 %	100 %
M1 DYNamiques des Environnements de Montagne (DYNEM)	6	50 %	100 %
M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	14	86 %	100 %
M1 Ecriture dramatique et création scénique	12	75 %	100 %
M1 Ergonomie	3	67 %	100 %
M1 Esthétique du cinéma	12	67 %	100 %
M1 Ethique du soin et recherche (philo, médecine, droit)	9	89 %	100 %
M1 Etude et Valorisation du patrimoine occitan (EVOC)	5	40 %	100 %
M1 Etudes anglophones	52	65 %	94 %
M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	16	81 %	92 %
M1 Etudes germaniques	3	67 %	100 %
M1 Etudes hispaniques	19	74 %	100 %
M1 Etudes italiennes	5	60 %	67 %
M1 Etudes japonaises	15	7 %	0 %
M1 Etudes lusophones	9	78 %	100 %
M1 Etudes médiévales	31	58 %	100 %
M1 Etudes slaves	11	27 %	67 %
M1 Etudes sur les Amériques	29	66 %	100 %
M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes	5	80 %	75 %
M1 Food Studies and Gastronomy (FSG)	3	100 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	31	74 %	96 %
M1 Histoire de l'art moderne et contemporain	48	65 %	97 %
M1 Histoire et civilisations modernes et contemporaines	93	59 %	100 %
M1 Information, documentation	31	81 %	92 %
M1 Informatique Collaborative en Entreprise (ICE)	25	96 %	100 %
M1 Innovation, entreprise et société	36	94 %	97 %
M1 Interactivité, générativité : image, objet, espace	15	73 %	91 %
M1 ISMAG	23	83 %	95 %
M1 Langues, cultures et patrimoines du Maghreb	28	50 %	93 %
M1 LEA - Affaires Économiques Internationales (AEI)	10	100 %	100 %
M1 LEA - Commerce International (CI)	17	88 %	100 %
M1 LEA - Communication Internationale (ComI)	14	79 %	100 %
M1 Lettres	58	76 %	100 %
M1 Linguistique, Cognition, Communication (LiCoCo)	36	50 %	100 %
M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage	13	85 %	100 %
M1 Management des Industries du Tourisme (MIT)	17	94 %	100 %
M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	74	96 %	100 %
M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective	14	100 %	100 %
M1 Médiation, intervention sociale, solidarité (MISS)	23	70 %	100 %
M1 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art	10	100 %	90 %
M1 MEEF Arts plastiques	32	66 %	95 %
M1 MEEF Biotechnologies : Biochimie-Génie biologique	9	89 %	100 %
M1 MEEF Biotechnologies : Santé-Environnement	19	68 %	100 %
M1 MEEF Concepteur de ressources numériques pédagogiques	13	92 %	100 %
M1 MEEF Conception dispositifs accompagnement éducatif	18	89 %	100 %
M1 MEEF Conseiller principal d'éducation	57	96 %	93 %
M1 MEEF Didactique langues dans activités professionnelles	11	73 %	100 %
M1 MEEF Documentation	24	71 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Commerce et vente	9	89 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Comm, Organisation et Gestion des RH	7	71 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Comptabilité et finance	9	56 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Marketing	10	90 %	100 %
M1 MEEF Education musicale et chant choral	13	69 %	100 %
M1 MEEF Education Physique et Sportive	91	97 %	100 %
M1 MEEF E-formation et environnement numérique (eFEN)	12	75 %	89 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 MEEF Histoire et Géographie	66	77 %	88 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Organisation et production culinaire	6	67 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Sciences et technologies culinaires	5	80 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Sciences & technos des services en H	6	100 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Service et commercialisation	8	100 %	100 %
M1 MEEF Langues régionales : Occitan - langue d'oc	7	57 %	100 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Allemand	10	60 %	100 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Anglais	42	88 %	92 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Espagnol	45	80 %	94 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Italien	2	0 %	
M1 MEEF Lettres - Histoire et Géographie / LV - Lettres	18	72 %	100 %
M1 MEEF Lettres : Lettres classiques	2	50 %	100 %
M1 MEEF Lettres : Lettres modernes	29	62 %	94 %
M1 MEEF Mathématiques	60	97 %	93 %
M1 MEEF Mathématiques Physique Chimie	10	70 %	86 %
M1 MEEF Métiers interv public besoins éduc partic. (IPBEP)	22	86 %	100 %
M1 MEEF Ouv pro scol cadre pluridiscip interdegrés (OPMSPI)	27	70 %	100 %
M1 MEEF Philosophie	15	53 %	100 %
M1 MEEF Physique Chimie	28	57 %	88 %
M1 MEEF Professeur des écoles	467	91 %	100 %
M1 MEEF Professeur des écoles - bilingue occitan	13	77 %	100 %
M1 MEEF Sciences de la vie et de la Terre	23	96 %	100 %
M1 MEEF Sciences économiques et sociales	12	75 %	78 %
M1 MEEF Sciences et techniques médico-sociales	21	90 %	95 %
M1 MEEF Sciences industrielles de l'ingénieur : Energie	1	100 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Architecture & construction	2	100 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Information et numérique	5	20 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Ingénierie mécanique	2	100 %	100 %
M1 Métiers de l'art. Régie, documentation, numérique	11	100 %	100 %
M1 Métiers de l'écriture	21	100 %	100 %
M1 Musique et musicologie	28	36 %	90 %
M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	17	88 %	100 %
M1 Patrimoine	11	100 %	100 %
M1 Philosophies allemande et française : genèses, devenir	59	76 %	100 %
M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	20	95 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet	41	44 %	100 %
M1 Psycho clinique, psychopathologie et psycho de la santé	111	89 %	97 %
M1 Psychologie	68	81 %	100 %
M1 Psychologie de l'éducation et de la formation	31	87 %	81 %
M1 Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	62	81 %	100 %
M1 Psychologie sociale, du travail et des organisations	36	75 %	96 %
M1 Recherche et études sociologiques (RES)	28	64 %	100 %
M1R Etudes hispano-américaines	10	50 %	100 %
M1 Sciences de l'Antiquité	39	62 %	96 %
M1 Sciences de l'Education	87	45 %	100 %
M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	15	100 %	93 %
M1 Socio des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	26	88 %	100 %
M1 Technologies innovantes	2	100 %	100 %
M1 Territoires Ruraux	18	89 %	100 %
M1 TIC appliquées au dévt des territoires touristiques	21	95 %	95 %
M1 Tourisme et Développement (TD)	24	100 %	100 %
M1 Traduction, Interprétation et Médiation linguistique	19	84 %	100 %
M1 TRansitions ENVironnementales dans les Territoires (TRENT)	21	76 %	100 %
M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	13	85 %	82 %
M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	25	88 %	100 %
Réseau de masters ARPEGE 1	14	14 %	0 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER)	27	100 %	100 %
M2 Anthropologie sociale et historique	30	60 %	100 %
M2 Applied research and prevention in Health Psychology	7	86 %	83 %
M2 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	31	74 %	100 %
M2 Archives et images	11	73 %	100 %
M2 ASE2P	9	56 %	100 %
M2 ATRIDA	15	67 %	100 %
M2 Autisme et autres troubles neuro-développementaux	30	80 %	96 %
M2 CID : Concept, design, usages et modes de vie	8	75 %	100 %
M2 CID : Créa recherche et innovation en couleur et matière	9	89 %	100 %
M2 CID : Créa recherche et innov en design sensoriel et	7	86 %	100 %
M2 CID : Design d'espace, couleur, lumière	16	94 %	100 %
M2 CID : Design graphique, communication et édition	15	93 %	100 %
M2 CID : Motion design, cinéma d'animation	14	93 %	92 %
M2 Cinéma et audiovisuel : infographie / décor	7	100 %	100 %
M2 Communication audiovisuelle et médias	20	75 %	100 %
M2 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'	1	0 %	
M2 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art	22	50 %	100 %
M2 Design transdisciplinaire, cultures et territoires	14	57 %	100 %
M2 Digital Project Management (DPM)	6	100 %	100 %
M2 Ecriture dramatique et création scénique	13	62 %	100 %
M2 Édition Imprimée et Numérique	19	58 %	100 %
M2 Education à la Sexualité Humaine (ESH)	13	92 %	100 %
M2 EMCC - Master européen Europaidea	4	25 %	100 %
M2 Encadrement de Services dans la Santé et le Social	22	82 %	94 %
M2 Ergonomie	4	75 %	100 %
M2 Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques (ESCAm)	17	65 %	100 %
M2 Esthétique du cinéma	14	79 %	100 %
M2 Ethique du soin et recherche (philo, médecine, droit)	7	43 %	67 %
M2 Etudes anglophones	43	51 %	95 %
M2 Etudes françaises et francophones (E2F)	8	63 %	100 %
M2 Etudes germaniques	8	38 %	100 %
M2 Etudes hispaniques	14	71 %	100 %
M2 Etudes hispano-américaines	14	64 %	100 %
M2 Etudes italiennes	3	67 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Etudes japonaises	6	50 %	100 %
M2 Etudes lusophones	3	33 %	100 %
M2 Etudes médiévales	24	63 %	93 %
M2 Etudes slaves	9	44 %	100 %
M2 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes	15	60 %	100 %
M2 Expertise Ethnologique en Patrimoine Immatériel	14	71 %	100 %
M2 Food Studies and Gastronomy (FSG)	11	36 %	100 %
M2 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	22	68 %	100 %
M2 Géographie des changements environnementaux et paysagers	19	68 %	100 %
M2 Histoire de l'art moderne et contemporain	34	56 %	100 %
M2 Histoire et civilisations modernes et contemporaines	57	61 %	100 %
M2 Image	9	100 %	100 %
M2 Infographie / Décor	1	100 %	100 %
M2 Informatique Collaborative en Entreprise (ICE)	23	100 %	100 %
M2 Ingénierie de l'Information Numérique	20	80 %	88 %
M2 Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine (IPAL)	10	90 %	100 %
M2 Interactivité, générativité : image, objet, espace	9	89 %	100 %
M2 Intervention sociale et changement (ISC)	19	89 %	100 %
M2 ISMAG	17	94 %	100 %
M2 Langues, cultures et patrimoines du Maghreb	22	23 %	100 %
M2 LEA - Affaires Économiques Internationales (AEI)	8	75 %	100 %
M2 LEA - Commerce International (CI)	15	100 %	93 %
M2 LEA - Communication Internationale (ComI)	15	93 %	100 %
M2 Lettres	43	79 %	100 %
M2 Linguistique, Cognition, Communication (LiCoCo)	23	52 %	100 %
M2 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage	6	100 %	100 %
M2 Management de Projet Industriel (MPI)	19	95 %	100 %
M2 Management de Projet Numérique (MPN)	16	94 %	100 %
M2 Management des Industries du Tourisme (MIT)	19	79 %	100 %
M2 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	51	76 %	97 %
M2 Management et Ingénierie de la Restauration Collective	16	88 %	79 %
M2 Médiation culturelle et études visuelles	20	90 %	100 %
M2 Médiation, intervention sociale, solidarité (MISS)	22	77 %	100 %
M2 Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales	15	60 %	100 %
M2 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art	12	92 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 MEEF Arts plastiques	17	82 %	100 %
M2 MEEF Biotechnologies : Biochimie-Génie biologique	8	100 %	100 %
M2 MEEF Biotechnologies : Santé-Environnement	28	93 %	100 %
M2 MEEF Concepteur de ressources numériques pédagogiques	10	70 %	100 %
M2 MEEF Conception dispositifs accompagnement éducatif	19	58 %	100 %
M2 MEEF Conseil et ingénierie pour l'enseignement supérieur	15	60 %	100 %
M2 MEEF Conseiller principal d'éducation	45	89 %	93 %
M2 MEEF Conseil pédagogique 1er et 2nd degré	19	37 %	100 %
M2 MEEF Didactique langues dans activités professionnelles	9	78 %	100 %
M2 MEEF Documentation	16	63 %	100 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Commerce et vente	10	90 %	100 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Comm, Organisation et Gestion des RH	6	67 %	100 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Comptabilité et finance	4	100 %	100 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Marketing	4	100 %	100 %
M2 MEEF Education aux médias et à l'information	30	30 %	100 %
M2 MEEF Education musicale et chant choral	22	68 %	100 %
M2 MEEF Education Physique et Sportive	77	97 %	100 %
M2 MEEF E-formation et environnement numérique (eFEN)	19	79 %	100 %
M2 MEEF Enseigner à l'étranger	9	78 %	100 %
M2 MEEF Histoire et Géographie	41	83 %	97 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Organisation et production culinaire	9	67 %	67 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Sciences et technologies culinaires	6	83 %	100 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Sciences & technos des services en H	9	67 %	100 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Service et commercialisation	10	90 %	89 %
M2 MEEF Langues régionales : Occitan - langue d'oc	4	75 %	100 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Allemand	5	80 %	100 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Anglais	46	85 %	97 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Espagnol	29	72 %	100 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Italien	1	0 %	
M2 MEEF Lettres - Histoire et Géographie / LV - Lettres	15	73 %	100 %
M2 MEEF Lettres : Lettres classiques	1	100 %	100 %
M2 MEEF Lettres : Lettres modernes	32	69 %	100 %
M2 MEEF Mathématiques	60	83 %	92 %
M2 MEEF Mathématiques Physique Chimie	10	90 %	78 %
M2 MEEF Métiers interv public besoins éducatif partic. (IPBEP)	30	47 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 MEEF Ouv pro scol cadre pluridiscip interdegrés (OPMSPI)	49	31 %	100 %
M2 MEEF Philosophie	6	67 %	100 %
M2 MEEF Physique Chimie	12	67 %	88 %
M2 MEEF Professeur des écoles	547	81 %	99 %
M2 MEEF Professeur des écoles - bilingue occitan	13	100 %	100 %
M2 MEEF Sciences de la vie et de la Terre	12	83 %	100 %
M2 MEEF Sciences économiques et sociales	17	29 %	100 %
M2 MEEF Sciences et techniques médico-sociales	8	88 %	100 %
M2 MEEF Sciences industrielles de l'ingénieur : Energie	2	100 %	100 %
M2 MEEF Sc indus ingénieur : Architecture & construction	3	33 %	100 %
M2 MEEF Sc indus ingénieur : Information et numérique	1	100 %	100 %
M2 MEEF Sc indus ingénieur : Ingénierie mécanique	3	67 %	100 %
M2 Métiers de l'art. Régie, documentation, numérique	11	100 %	100 %
M2 Métiers de l'écriture	23	87 %	100 %
M2 Musique et musicologie	24	33 %	88 %
M2 Neuropsychologie et neurosciences cliniques	8	50 %	100 %
M2 Nouvelle Economie Sociale (NES)	27	89 %	100 %
M2 Patrimoine	8	100 %	100 %
M2 Perspectives pluridisciplinaires sur la cognition	15	80 %	92 %
M2 Philosophies allemande et française : genèses, devenir	52	67 %	100 %
M2 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	23	48 %	100 %
M2 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	21	67 %	100 %
M2 Production	9	89 %	100 %
M2 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompag	20	70 %	100 %
M2 Psychoanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet	26	58 %	100 %
M2 Psycho de la Socialisation - Développement et Travail	9	67 %	100 %
M2 Psycho :Ergo Cognitive & Innov. Technologiques & Fact	14	79 %	100 %
M2 Psychologie clinique de la santé	36	89 %	100 %
M2 Psychologie clinique du sujet: inconscient,culture,vieill	19	58 %	100 %
M2 Psychologie clinique et psychopathologie	26	96 %	100 %
M2 Psychologie de l'accompagnement professionnel	17	71 %	100 %
M2 Psychologie de l'éducation, orientation et développem	28	68 %	95 %
M2 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Ado	41	76 %	97 %
M2 Psychologie Gérontologie Clinique	27	89 %	100 %
M2 Psychologie interculturelle	28	89 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Psychologie sociale, du travail et des organisations	20	85 %	100 %
M2 Psychothérapie	34	88 %	100 %
M2 Réalisation	23	96 %	100 %
M2 Recherche en langue, litté et culture occitanes	1	100 %	100 %
M2 Recherche et études sociologiques (RES)	21	62 %	100 %
M2 Recherche et Expertises en Éducation et Formation	20	55 %	100 %
M2 Recherche Expérimentation	4	50 %	100 %
M2 Sciences de l'Antiquité	21	67 %	100 %
M2 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	20	95 %	89 %
M2 SIGMA	25	72 %	100 %
M2 Socio des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	29	69 %	100 %
M2 Son	6	100 %	100 %
M2 Technologies innovantes	1	100 %	100 %
M2 Territoires Ruraux - Ingénierie du développement	6	83 %	100 %
M2 Territoires Ruraux - Recherche et développement	4	75 %	100 %
M2 TIC appliquées au dévt des territoires touristiques	18	83 %	93 %
M2 Tourisme et Développement (TD)	25	92 %	100 %
M2 Traduction, Interprétation et Médiation linguistique	27	85 %	96 %
M2 Transports Mobilités (TRANSMOB)	14	86 %	100 %
M2 Valorisation du patrimoine occitan	2	100 %	100 %
M2 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	23	78 %	100 %
Réseau de masters ARPEGE 2	8	38 %	0 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doctorat Arts Appliqués	8	0 %	
Doctorat Arts Plastiques	15	7 %	100 %
Doctorat Cinéma	17	0 %	
Doctorat d'Anthropologie sociale et historique	27	4 %	100 %
Doctorat d'Architecture	34	9 %	100 %
Doctorat d'Arts et Sciences des Arts	9	11 %	100 %
Doctorat de Géographie et de l'Aménagement	2	0 %	
Doctorat de Langue et Littérature Occitanes	2	0 %	
Doctorat de Linguistique anglaise	3	33 %	100 %
Doctorat de Mathématiques	1	0 %	
Doctorat de Musique	6	17 %	100 %
Doctorat de Neurosciences	4	0 %	
Doctorat de Philosophie	49	10 %	100 %
Doctorat de Préhistoire	25	8 %	100 %
Doctorat de Psychologie	115	10 %	100 %
Doctorat de Psychopathologie	25	8 %	100 %
Doctorat d'Ergonomie	9	22 %	100 %
Doctorat de Sciences de l'Antiquité	12	17 %	100 %
Doctorat de Sciences de l'Education	60	15 %	100 %
Doctorat de Sciences du Langage	42	10 %	100 %
Doctorat de Sociologie	51	8 %	100 %
Doctorat de Traductologie	3	0 %	
Doctorat d'Etudes audiovisuelles	5	20 %	100 %
Doctorat d'Etudes Rurales	5	20 %	100 %
Doctorat d'Histoire	59	7 %	100 %
Doctorat d'Histoire de l'Art	26	15 %	100 %
Doctorat d'Informatique	13	23 %	100 %
Doctorat en Archéologie	30	3 %	100 %
Doctorat en Arts du Spectacle	9	0 %	
Doctorat en Design	6	0 %	
Doctorat en Didactique des Langues	11	0 %	
Doctorat en Environnement et Sociétés	3	0 %	
Doctorat en Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	24	13 %	100 %
Doctorat en Etudes ibériques et latino-américaines	4	0 %	

Analyse de la réussite 2019-2020

Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doctorat en Géographie	22	14 %	100 %
Doctorat en Langue et Littérature Françaises	45	4 %	100 %
Doctorat en Langue, Littérature et Civilisation Arabes	7	0 %	
Doctorat en Langues, Litté et Civi de l'Antiquité	6	17 %	100 %
Doctorat en Langues, Litté et Civi du Monde Lusophone	1	100 %	100 %
Doctorat en Littératures Comparées	5	0 %	
Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication	18	6 %	100 %
Doctorat en Urbanisme et Aménagement	16	0 %	
Doctorat Etudes Romanes	3	0 %	
Doctorat Génie Informatique, Automatique	4	0 %	
Doctorat Langue, Littérature, Arts et Civilisation Itali	5	0 %	
Doctorat Langues, Litté, Arts et Civi du Monde Anglophon	34	3 %	100 %
Doctorat Langues, Litté, Arts et Civi Germaniques	13	23 %	100 %
Doctorat Sciences Economiques	11	27 %	100 %
HDR Anglais	1	100 %	100 %
HDR Anthropologie Sociale	1	100 %	100 %
HDR Archéologie	3	100 %	100 %
HDR Arts Plastiques	1	100 %	100 %
HDR Etud Amérique Latine	1	100 %	100 %
HDR Géographie	1	100 %	100 %
HDR Géographie et Aménagement	1	100 %	100 %
HDR Histoire	1	100 %	100 %
HDR Histoire contemporaine	1	100 %	100 %
HDR Histoire de l'Art	2	100 %	100 %
HDR Informatique	2	100 %	100 %
HDR Musique	1	100 %	100 %
HDR Préhistoire	1	100 %	100 %
HDR Psychologie	1	100 %	100 %
HDR Sciences de l'Education	4	100 %	100 %
HDR Sciences Economiques	1	100 %	100 %
HDR Sémiotique - Sciences du Langage	3	100 %	100 %
HDR Sociologie	1	100 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Dispositif Langues Accueil Migrants	22	0 %	
DU1 Arts du Spectacle : Danse et Cirque	9	67 %	100 %
DU1 d'Art-Thérapies (DUAT)	23	30 %	100 %
DU1 de Thérapies Familiales (DUTF)	14	0 %	
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Allemand	3	67 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe littéral	11	55 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe maghrébin	3	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Chinois	5	40 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Coréen	15	60 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Grec moderne	1	0 %	
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Italien	6	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Néerlandais	2	50 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Occitan	2	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Polonais	2	50 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Portugais	2	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Russe	5	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Scandinave	2	0 %	
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Arabe littéral	2	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Grec moderne	1	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Italien	3	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Polonais	4	75 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Portugais	2	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Russe	2	100 %	50 %
DU1 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	61	82 %	80 %
DU1 Musicien Intervenant	15	80 %	100 %
DU2 Arts du Spectacle : Danse et Cirque	7	43 %	67 %
DU2 d'Arts du Spectacle Visuel en Langue des Signes	15	100 %	100 %
DU2 d'Art-Thérapies (DUAT)	2	0 %	
DU2 de Thérapies Familiales (DUTF)	20	0 %	
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Allemand	2	0 %	
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe littéral	3	67 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe maghrébin	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Chinois	5	80 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Coréen	12	100 %	92 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Grec moderne	3	67 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Italien	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Polonais	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Portugais	1	100 %	0 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Russe	4	50 %	100 %

Analyse de la réussite 2019-2020

Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Scandinave	2	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Arabe littéral	4	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Catalan	1	100 %	0 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Occitan	1	0 %	
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Russe	1	100 %	100 %
DU2 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	108	71 %	86 %
DU2 Musicien Intervenant	20	70 %	93 %
DU3 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	132	76 %	88 %
DU Autisme et Autres Troubles du Développement (DUATD)	21	57 %	100 %
DU de Formateur-Responsable d'Actions de Formation (DUFR)	12	0 %	
DU de Recherche et de Création en Audiovisuel	48	58 %	100 %
DU d'Etudes Françaises C1 (DUEF C1)	92	50 %	65 %
DU d'Etudes Françaises C2 : Didactique du FLE (DUEF C2)	17	65 %	91 %
DU d'Etudes Technologiques Internationales (DUETI)	14	79 %	100 %
DUEF C2 : Français, Arts et Sciences Humaines	10	30 %	67 %
DUETI opt Intervention sociale, socioculturelle et socio	7	100 %	100 %
DUETI option Gestion et Marketing	5	100 %	100 %
DU Formateur d'Adultes	18	100 %	100 %
DU Gardien de Refuge de Montagne	2	100 %	100 %
DU Médiathécaire/Documentaliste option E-documentaliste	15	93 %	100 %
DU Médiathécaire/Documentaliste opt. Médiathécaire jeune	8	75 %	100 %
DU Musicothérapie	19	89 %	94 %
DU Pédagogie du Chant: métiers de la scène, coaching vocal	12	100 %	100 %
DU Préparation à l'enseignement du FLE	28	68 %	100 %
DU Propédeutique aux Masters en Management de Projet (PM)	23	96 %	100 %
DU Psychologie interculturelle appliquée	16	69 %	0 %
DU Qualité de Vie au Travail	17	88 %	100 %
DU Soins relationnels en santé mentale	16	69 %	100 %