

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### DAEU

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DAEU option A	207	65 %	75 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### BUT1/DUT1

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT1 Carrières Sociales opt Anim sociale et socio-culturelle	27	74 %	74 %
DUT1 Carrières Sociales option Education Spécialisée	28	86 %	86 %
DUT1 Carrières sociales option Services à la personne	36	97 %	97 %
DUT1 Génie Industriel et Maintenance	52	77 %	77 %
DUT1 Génie Mécanique et Productique	51	63 %	63 %
DUT1 Informatique	105	85 %	85 %
DUT1 Réseaux et Télécommunications	63	81 %	81 %
DUT1 Techniques de Commercialisation	84	89 %	89 %

### 2ème année de DUT

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT2 Carrières Sociales opt Anim sociale et socio-culturelle	25	96 %	96 %
DUT2 Carrières Sociales option Education Spécialisée	27	89 %	89 %
DUT2 Carrières sociales option Services à la personne	32	94 %	94 %
DUT2 Génie Industriel et Maintenance	45	96 %	96 %
DUT2 Génie Mécanique et Productique	29	93 %	93 %
DUT2 Informatique	85	93 %	93 %
DUT2 Réseaux et Télécommunications	66	100 %	100 %
DUT2 Techniques de Commercialisation	67	100 %	100 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

## 1ère année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L1 Anthropologie, Ethnologie	248	53 %	97 %
L1 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	55	85 %	98 %
L1 Arts plastiques	89	70 %	97 %
L1 Catalan	13	31 %	75 %
L1 Cinéma et audiovisuel	121	71 %	95 %
L1 Cirque, Interprétation	12	100 %	100 %
L1 Communication et arts du spectacle : communication	28	93 %	96 %
L1 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	21	86 %	94 %
L1 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	27	74 %	100 %
L1 Convention CPGE et PIEP	311	95 %	100 %
L1 Danse, Pédagogie, Interprétation	4	75 %	100 %
L1 Design, Prospective et Société	73	84 %	98 %
L1 Documentation	148	49 %	83 %
L1 Économie - Sociologie	255	45 %	94 %
L1 Espagnol	411	29 %	75 %
L1 Espagnol Jeunes Talents	42	67 %	96 %
L1 Etudes anglophones	585	49 %	78 %
L1 Géographie, Aménagement et Environnement	286	46 %	89 %
L1 Gestion appliquée aux SHS	166	60 %	94 %
L1 Histoire	518	42 %	88 %
L1 Histoire bilingue Français-Anglais	28	75 %	100 %
L1 Histoire bilingue Français-Espagnol	25	76 %	100 %
L1 Histoire de l'art et Archéologie	423	49 %	90 %
L1 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	11	100 %	100 %
L1 Jazz et cultures musicales	42	67 %	96 %
L1 Langue et culture arabes	116	25 %	86 %
L1 Langue et culture chinoises	73	49 %	81 %
L1 Langue et culture germaniques	32	31 %	80 %
L1 Langue et culture italiennes	62	35 %	82 %
L1 Langue et culture japonaises	615	49 %	80 %
L1 Langue et culture lusophones	53	40 %	67 %
L1 Langue et culture russes	91	31 %	96 %
L1 Langues Etrangères Appliquées	724	51 %	75 %
L1 Lettres classiques	52	31 %	88 %
L1 Lettres et Arts	185	30 %	96 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L1 Lettres modernes	327	42 %	84 %
L1 Mathématiques - Informatique Appliquées et SHS	213	56 %	89 %
L1 Musique et arts	44	66 %	90 %
L1 Musique et musicologie	40	63 %	100 %
L1 Occitan	27	52 %	100 %
L1 Philosophie	265	34 %	97 %
L1 Philosophie-Allemand	19	11 %	100 %
L1 Psychologie	1 317	64 %	84 %
L1 Sciences de l'éducation	430	83 %	93 %
L1 Sciences du langage	290	66 %	94 %
L1 Sociétés, cultures, territoires	49	61 %	93 %
L1 Sociologie	510	44 %	93 %
L1 Traduction - Médiation en LSF	12	67 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L2 Anthropologie, Ethnologie	230	66 %	97 %
L2 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	43	86 %	100 %
L2 Arts plastiques	72	79 %	98 %
L2 Catalan	5	60 %	100 %
L2 Cinéma et audiovisuel	103	82 %	99 %
L2 Cirque, Interprétation	12	100 %	100 %
L2 Communication et arts du spectacle : communication	24	83 %	100 %
L2 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	17	76 %	100 %
L2 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	23	83 %	100 %
L2 Convention CPGE	186	96 %	100 %
L2 Danse, Pédagogie, Interprétation	10	100 %	100 %
L2 Design, Prospective et Société	69	91 %	97 %
L2 Documentation	54	91 %	94 %
L2 Économie - Sociologie	101	79 %	98 %
L2 Espagnol	110	70 %	84 %
L2 Espagnol Jeunes Talents	21	86 %	89 %
L2 Etudes anglophones	272	71 %	79 %
L2 Géographie, Aménagement et Environnement	163	74 %	87 %
L2 Gestion appliquée aux SHS	143	72 %	92 %
L2 Histoire	295	75 %	92 %
L2 Histoire bilingue Français-Anglais	21	90 %	100 %
L2 Histoire bilingue Français-Espagnol	19	95 %	100 %
L2 Histoire de l'art et Archéologie	208	77 %	93 %
L2 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	8	100 %	100 %
L2 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DUMI)	3	67 %	100 %
L2 Jazz et cultures musicales	39	82 %	100 %
L2 Langue et culture arabes	32	72 %	91 %
L2 Langue et culture chinoises	35	77 %	93 %
L2 Langue et culture germaniques	18	67 %	92 %
L2 Langue et culture italiennes	11	64 %	71 %
L2 Langue et culture japonaises	215	72 %	82 %
L2 Langue et culture lusophones	21	86 %	94 %
L2 Langue et culture russes	34	62 %	100 %
L2 Langues Etrangères Appliquées	343	78 %	75 %
L2 Lettres classiques	17	82 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L2 Lettres et Arts	58	67 %	95 %
L2 Lettres modernes	124	71 %	89 %
L2 Mathématiques - Informatique Appliquées et SHS	138	67 %	86 %
L2 Musique et arts	31	71 %	91 %
L2 Musique et musicologie	39	51 %	95 %
L2 Occitan	11	64 %	100 %
L2 Philosophie	136	67 %	97 %
L2 Philosophie-Allemand	3	100 %	100 %
L2 Psychologie	1 368	77 %	92 %
L2 Sciences de l'éducation	390	85 %	97 %
L2 Sciences du langage	190	73 %	88 %
L2 Sociétés, cultures, territoires	20	95 %	95 %
L2 Sociologie	280	76 %	96 %
L2 Traduction - Médiation en LSF	15	100 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L3 Action locale et Projets de TERritoires (APTER)	15	87 %	100 %
L3 Anthropologie, Ethnologie	199	75 %	100 %
L3 Archéologie	52	77 %	98 %
L3 Arts, Design, Sciences et Techniques (ADST)	49	90 %	98 %
L3 Arts plastiques	53	79 %	100 %
L3 Catalan	8	88 %	100 %
L3 Cinéma et audiovisuel	104	85 %	100 %
L3 Communication et arts du spectacle : danse-cirque	35	86 %	100 %
L3 Communication et arts du spectacle : études théâtrale	43	91 %	100 %
L3 Création audiovisuelle	33	100 %	100 %
L3 Danse, Pédagogie, Interprétation	11	100 %	100 %
L3 Design, Prospective et Société	73	84 %	100 %
L3 Développement social	36	83 %	97 %
L3 Documentation	47	89 %	98 %
L3 Économie - Sociologie	118	82 %	97 %
L3 Espagnol	135	71 %	92 %
L3 Espagnol Jeunes Talents	9	78 %	100 %
L3 Etudes anglophones	228	68 %	84 %
L3 Géographie, Aménagement et Environnement	129	84 %	94 %
L3 Gestion appliquée aux SHS	128	79 %	93 %
L3 Histoire	313	76 %	96 %
L3 Histoire bilingue Français-Anglais	24	88 %	100 %
L3 Histoire bilingue Français-Espagnol	10	90 %	100 %
L3 Histoire de l'art	83	80 %	95 %
L3 Informatique-SHS	19	95 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DE)	1	100 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DNSPM)	11	91 %	100 %
L3 Interprétation et pédagogie musicale spécialisée (DUMI)	4	100 %	100 %
L3 Jazz et cultures musicales	42	67 %	96 %
L3 Langue et culture arabes	22	95 %	100 %
L3 Langue et culture chinoises	18	78 %	86 %
L3 Langue et culture germaniques	14	50 %	86 %
L3 Langue et culture italiennes	15	60 %	100 %
L3 Langue et culture japonaises	114	76 %	70 %
L3 Langue et culture lusophones	14	71 %	90 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L3 Langue et culture russes	30	60 %	94 %
L3 LEA - Affaires Economiques Internationales (AEI)	81	79 %	81 %
L3 LEA - Commerce International (CI)	176	70 %	84 %
L3 LEA - Communication Internationale (ComI)	30	90 %	100 %
L3 Lettres classiques	23	91 %	100 %
L3 Lettres et Arts	38	76 %	100 %
L3 Lettres modernes	117	75 %	91 %
L3 Management et Ingénierie des Industries du Tourisme	106	97 %	100 %
L3 Marché de l'art	6	100 %	100 %
L3 Mathématiques - SHS	47	68 %	100 %
L3 Musique et arts	25	76 %	84 %
L3 Musique et musicologie	35	63 %	91 %
L3 Occitan	13	85 %	82 %
L3 Philosophie	100	75 %	97 %
L3 Psychologie	1 277	65 %	94 %
L3 Sciences de l'éducation	456	79 %	98 %
L3 Sciences du langage	138	71 %	89 %
L3 Sociétés, cultures, territoires	15	100 %	100 %
L3 Sociologie	208	80 %	96 %
L3 Sociologie et Anthropologie de l'Alimentation	23	96 %	100 %
L3 Tourisme et développement	28	100 %	100 %
L3 Traduction - Médiation en LSF	14	93 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### Licence Professionnelle

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
LP APSIO	31	77 %	100 %
LP Artisan Designer	14	86 %	100 %
LP Commercialisation des produits et services industriels	22	91 %	100 %
LP Conception et Fabrication Assistée par Ordinateur	26	88 %	100 %
LP Contrôle Installations et Méthode Maintenance	23	96 %	100 %
LP Coord et dévt polit et dispositifs d'animation	20	70 %	100 %
LP Définition et Gestion de Systèmes Alimentaires (DGSA)	137	90 %	100 %
LP Développement de projets en danse et cirque	29	72 %	100 %
LP Dévt durable territoires par le E-commerce et E-tourisme	28	93 %	100 %
LP Édition : Tech rédactionnelles et dévts numériques	39	82 %	100 %
LP Gestion et animation des espaces montagnards et pastoraux	20	90 %	100 %
LP Guide-Conférencier	18	100 %	100 %
LP Hôtellerie Restauration	275	94 %	100 %
LP Infographie-Multimédia	15	100 %	100 %
LP Librairie : enjeux et pratiques émergentes	19	84 %	100 %
LP Maintenance Aéronautique (MA)	34	91 %	100 %
LP Marketing des produits agro-alims sous signe de qualité	8	100 %	100 %
LP Métiers de l'Administration territoriale	20	95 %	100 %
LP Métiers du commerce international Import-Export	25	96 %	92 %
LP NTIC	31	94 %	100 %
LP Qualité Contrôle Métrologie	11	73 %	100 %
LP Réseaux Informatiques Mobilité et Sécurité (RIMS)	21	95 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER)	23	74 %	100 %
M1 Anthropologie	40	70 %	100 %
M1 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	26	85 %	100 %
M1 ASE2P	32	75 %	100 %
M1 ATRIDA	12	83 %	100 %
M1 CID : Concept, design, usages et modes de vie	9	100 %	100 %
M1 CID : Créa recherche et innovation en couleur et matière	9	100 %	100 %
M1 CID : Créa recherche et innov en design sensoriel et alim	10	100 %	100 %
M1 CID : Design d'espace, couleur, lumière	14	93 %	100 %
M1 CID : Design graphique, communication et édition	13	100 %	100 %
M1 CID : Motion design, cinéma d'animation	10	100 %	90 %
M1 Cinéma et audiovisuel	60	87 %	100 %
M1 Communication audiovisuelle et médias	23	74 %	100 %
M1 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art	28	75 %	100 %
M1 Culture et Communication	21	100 %	100 %
M1 Design transdisciplinaire, cultures et territoires	12	92 %	100 %
M1 DYNamiques des Environnements de Montagne (DYNEM)	22	77 %	100 %
M1 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	15	93 %	93 %
M1 Ecriture dramatique et création scénique	13	85 %	100 %
M1 Education à la Sexualité Humaine (ESH)	14	86 %	100 %
M1 EMCC - Master européen Europaideia	1	0 %	
M1 Esthétique du cinéma	22	73 %	100 %
M1 Ethique du soin et recherche (philo, médecine, droit)	8	88 %	100 %
M1 Etude et Valorisation du patrimoine occitan (EVOC)	9	33 %	100 %
M1 Etudes anglophones	38	63 %	96 %
M1 Etudes françaises et francophones (E2F)	13	62 %	100 %
M1 Etudes germaniques	8	50 %	100 %
M1 Etudes hispaniques	21	33 %	86 %
M1 Etudes italiennes	8	75 %	50 %
M1 Etudes japonaises	29	62 %	44 %
M1 Etudes lusophones	12	25 %	100 %
M1 Etudes médiévales	32	69 %	100 %
M1 Etudes slaves	18	50 %	89 %
M1 Etudes sur les Amériques	34	50 %	100 %
M1 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes	10	60 %	100 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

## 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Food Studies and Gastronomy (FSG)	3	100 %	100 %
M1 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	23	74 %	100 %
M1 Histoire de l'art moderne et contemporain	53	58 %	100 %
M1 Histoire et civilisations modernes et contemporaines	82	54 %	100 %
M1 Information, documentation	27	81 %	100 %
M1 Informatique Collaborative en Entreprise (ICE)	24	92 %	100 %
M1 Innovation, entreprise et société	31	97 %	100 %
M1 Interactivité, générativité : image, objet, espace	19	74 %	93 %
M1 ISMAG	25	80 %	100 %
M1 Langues, cultures et patrimoines du Maghreb	20	35 %	100 %
M1 LEA - Affaires Économiques Internationales (AEI)	12	100 %	83 %
M1 LEA - Commerce International (CI)	18	89 %	100 %
M1 LEA - Communication Internationale (ComI)	20	85 %	100 %
M1 Lettres	53	58 %	97 %
M1 Linguistique, Cognition, Communication (LiCoCo)	33	52 %	82 %
M1 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage	13	62 %	88 %
M1 Management des Industries du Tourisme (MIT)	21	100 %	100 %
M1 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	58	95 %	100 %
M1 Management et Ingénierie de la Restauration Collective	23	96 %	100 %
M1 Médiation, intervention sociale, solidarité (MISS)	28	82 %	100 %
M1 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art	9	100 %	100 %
M1 MEEF Arts plastiques	31	97 %	100 %
M1 MEEF Biotechnologies : Biochimie-Génie biologique	6	83 %	60 %
M1 MEEF Biotechnologies : Santé-Environnement	33	85 %	100 %
M1 MEEF Concepteur de ressources numériques pédagogiques	20	85 %	100 %
M1 MEEF Conception dispositifs accompagnement éducatif	11	55 %	100 %
M1 MEEF Conseiller principal d'éducation	54	87 %	98 %
M1 MEEF Didactique langues dans activités professionnelles	5	60 %	100 %
M1 MEEF Documentation	22	73 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Commerce et vente	9	67 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Comm, Organisation et Gestion des RH	8	88 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Comptabilité et finance	8	50 %	100 %
M1 MEEF Eco-Gestion : Marketing	5	80 %	100 %
M1 MEEF Education musicale et chant choral	19	95 %	94 %
M1 MEEF Education Physique et Sportive	78	92 %	99 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

## 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 MEEF E-formation et environnement numérique (eFEN)	17	100 %	100 %
M1 MEEF Histoire et Géographie	67	78 %	85 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Organisation et production culinaire	4	100 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Sciences et technologies culinaires	1	100 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Sciences & technos des services en H	5	100 %	100 %
M1 MEEF Hôt-Rest : Service et commercialisation	6	83 %	100 %
M1 MEEF Langues régionales : Occitan - langue d'oc	2	100 %	100 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Allemand	8	88 %	71 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Anglais	46	98 %	89 %
M1 MEEF Langues vivantes étrangères : Espagnol	51	78 %	88 %
M1 MEEF Lettres - Histoire et Géographie / LV - Lettres	12	75 %	100 %
M1 MEEF Lettres : Lettres classiques	4	25 %	100 %
M1 MEEF Lettres : Lettres modernes	27	70 %	84 %
M1 MEEF Mathématiques	66	94 %	90 %
M1 MEEF Métiers interv public besoins éduc partic. (IPBEP)	20	95 %	100 %
M1 MEEF Ouv pro scol cadre pluridiscip interdegrés (OPMSPI)	28	57 %	94 %
M1 MEEF Philosophie	11	73 %	100 %
M1 MEEF Physique Chimie	18	89 %	88 %
M1 MEEF Professeur des écoles	461	94 %	97 %
M1 MEEF Professeur des écoles - bilingue occitan	9	89 %	100 %
M1 MEEF Sciences de la vie et de la Terre	26	96 %	100 %
M1 MEEF Sciences économiques et sociales	17	65 %	82 %
M1 MEEF Sciences et techniques médico-sociales	18	78 %	100 %
M1 MEEF Sciences industrielles de l'ingénieur : Energie	2	100 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Architecture & construction	2	100 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Information et numérique	2	100 %	100 %
M1 MEEF Sc indus ingénieur : Ingénierie mécanique	3	100 %	100 %
M1 Métiers de l'art. Régie, documentation, numérique	17	100 %	100 %
M1 Métiers de l'écriture	22	95 %	100 %
M1 Musique et musicologie	24	33 %	100 %
M1 Nouvelle Economie Sociale (NES)	17	71 %	100 %
M1 Philosophies allemande et française : genèses, devenir	42	45 %	100 %
M1 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	27	100 %	100 %
M1 Psychanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet	42	60 %	100 %
M1 Psycho clinique, psychopathologie et psycho de la santé	117	95 %	99 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 Psychologie	70	79 %	98 %
M1 Psychologie de l'éducation et de la formation	57	82 %	96 %
M1 Psychologie : psychopathologie clinique psychanalytique	61	89 %	93 %
M1 Psychologie sociale, du travail et des organisations	37	62 %	100 %
M1 Recherche et études sociologiques (RES)	22	86 %	100 %
M1R Etudes hispano-américaines	17	65 %	100 %
M1 Sciences de l'Antiquité	28	29 %	100 %
M1 Sciences de l'Education	121	56 %	100 %
M1 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	21	81 %	94 %
M1 Socio des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	23	87 %	100 %
M1 Territoires Ruraux	17	53 %	100 %
M1 TIC appliquées au dévt des territoires touristiques	20	85 %	94 %
M1 Tourisme et Développement (TD)	24	100 %	100 %
M1 Traduction, Interprétation, Médiation linguistique	14	93 %	92 %
M1 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	23	83 %	100 %
M1 Transports Mobilités (TRANSMOB)	16	88 %	100 %
M1 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	24	79 %	100 %
Réseau de masters ARPEGE 1	16	56 %	0 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Aménagement et Projets de TERRitoires (APTER)	24	92 %	100 %
M2 Anthropologie sociale et historique	29	59 %	100 %
M2 Applied research and prevention in Health Psychology	4	100 %	100 %
M2 Apprentissage et Didactique du Français Langue Etrangère	34	65 %	100 %
M2 Archives et images	18	89 %	100 %
M2 ASE2P	12	67 %	100 %
M2 ATRIDA	14	64 %	89 %
M2 Autisme et autres troubles neuro-développementaux	29	90 %	100 %
M2 CID : Concept, design, usages et modes de vie	13	54 %	100 %
M2 CID : Créa recherche et innovation en couleur et matière	11	100 %	100 %
M2 CID : Créa recherche et innov en design sensoriel et alim	11	82 %	100 %
M2 CID : Design d'espace, couleur, lumière	14	100 %	100 %
M2 CID : Design graphique, communication et édition	14	71 %	100 %
M2 CID : Motion design, cinéma d'animation	13	85 %	100 %
M2 Cinéma et audiovisuel : infographie / décor	11	91 %	100 %
M2 Communication audiovisuelle et médias	24	71 %	100 %
M2 Créa Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art	20	70 %	100 %
M2 Design transdisciplinaire, cultures et territoires	15	87 %	92 %
M2 Digital Project Management (DPM)	16	94 %	100 %
M2 DYNamiques des Environnements de Montagne (DYNEM)	12	83 %	100 %
M2 Économie Écologique et Développement Durable (2E2D)	9	100 %	100 %
M2 Ecriture dramatique et création scénique	14	50 %	100 %
M2 Édition Imprimée et Numérique	22	73 %	100 %
M2 EMCC - Master européen Europaidea	3	67 %	50 %
M2 Encadrement de Services dans la Santé et le Social	19	74 %	100 %
M2 Ergonomie	2	100 %	100 %
M2 Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques (ESCAm)	15	73 %	100 %
M2 Esthétique du cinéma	13	46 %	100 %
M2 Ethique du soin et recherche (philo, médecine, droit)	10	70 %	86 %
M2 Etudes anglophones	49	53 %	88 %
M2 Etudes françaises et francophones (E2F)	8	63 %	100 %
M2 Etudes germaniques	9	33 %	100 %
M2 Etudes hispaniques	17	76 %	100 %
M2 Etudes hispano-américaines	9	44 %	100 %
M2 Etudes italiennes	4	75 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Etudes japonaises	3	0 %	
M2 Etudes lusophones	6	50 %	100 %
M2 Etudes médiévales	26	65 %	100 %
M2 Etudes slaves	8	38 %	100 %
M2 Etudes théâtrales, chorégraphiques et circassiennes	9	78 %	100 %
M2 Expertise Ethnologique en Patrimoine Immatériel	18	50 %	100 %
M2 Food Studies and Gastronomy (FSG)	10	20 %	100 %
M2 Genre, Egalité et Politiques sociales (GEPS)	37	78 %	100 %
M2 Histoire de l'art moderne et contemporain	37	73 %	100 %
M2 Histoire et civilisations modernes et contemporaines	69	67 %	100 %
M2 Image	10	100 %	100 %
M2 Informatique Collaborative en Entreprise (ICE)	24	100 %	100 %
M2 Ingénierie de l'Information Numérique	16	63 %	100 %
M2 Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine (IPAL)	14	64 %	100 %
M2 Interactivité, générativité : image, objet, espace	11	73 %	100 %
M2 ISMAG	18	100 %	100 %
M2 Langues, cultures et patrimoines du Maghreb	27	44 %	100 %
M2 LEA - Affaires Économiques Internationales (AEI)	11	100 %	100 %
M2 LEA - Commerce International (CI)	16	94 %	100 %
M2 LEA - Communication Internationale (ComI)	12	92 %	100 %
M2 Lettres	54	65 %	100 %
M2 Linguistique, Cognition, Communication (LiCoCo)	26	65 %	100 %
M2 Linguistique, Informatique, Technologies du Langage	11	91 %	100 %
M2 Management de Projet Industriel (MPI)	20	95 %	100 %
M2 Management de Projet Numérique (MPN)	18	89 %	100 %
M2 Management des Industries du Tourisme (MIT)	17	100 %	100 %
M2 Management en Hôtellerie Restauration (MHR)	78	83 %	97 %
M2 Management et Ingénierie de la Restauration Collective	21	86 %	94 %
M2 Médiation culturelle et études visuelles	20	70 %	100 %
M2 Médiation, intervention sociale, solidarité (MISS)	21	76 %	100 %
M2 Médiations scientifiques, techniques et patrimoniales	14	64 %	100 %
M2 MEEF Arts appliqués : Design et métiers d'art	8	100 %	100 %
M2 MEEF Arts plastiques	18	100 %	100 %
M2 MEEF Biotechnologies : Biochimie-Génie biologique	5	100 %	100 %
M2 MEEF Biotechnologies : Santé-Environnement	22	77 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 MEEF Concepteur de ressources numériques pédagogiques	15	73 %	100 %
M2 MEEF Conception dispositifs accompagnement éducatif	19	47 %	100 %
M2 MEEF Conseil et ingénierie pour l'enseignement supérieur	12	67 %	100 %
M2 MEEF Conseiller principal d'éducation	52	85 %	100 %
M2 MEEF Conseil pédagogique 1er et 2nd degré	20	45 %	100 %
M2 MEEF Didactique langues dans activités professionnelles	9	44 %	100 %
M2 MEEF Documentation	12	50 %	83 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Commerce et vente	7	71 %	80 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Comm, Organisation et Gestion des RH	8	88 %	86 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Comptabilité et finance	6	83 %	80 %
M2 MEEF Eco-Gestion : Marketing	9	100 %	78 %
M2 MEEF Education aux médias et à l'information	20	40 %	100 %
M2 MEEF Education musicale et chant choral	11	64 %	100 %
M2 MEEF Education Physique et Sportive	92	98 %	98 %
M2 MEEF E-formation et environnement numérique (eFEN)	16	75 %	100 %
M2 MEEF Enseigner à l'étranger	10	90 %	100 %
M2 MEEF Histoire et Géographie	50	76 %	95 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Organisation et production culinaire	13	54 %	71 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Sciences et technologies culinaires	4	100 %	100 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Sciences & technos des services en H	6	67 %	100 %
M2 MEEF Hôt-Rest : Service et commercialisation	11	55 %	100 %
M2 MEEF Langues régionales : Occitan - langue d'oc	4	25 %	0 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Allemand	6	33 %	100 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Anglais	43	93 %	98 %
M2 MEEF Langues vivantes étrangères : Espagnol	40	80 %	97 %
M2 MEEF Lettres - Histoire et Géographie / LV - Lettres	14	79 %	100 %
M2 MEEF Lettres : Lettres classiques	1	0 %	
M2 MEEF Lettres : Lettres modernes	25	48 %	92 %
M2 MEEF Mathématiques	72	89 %	84 %
M2 MEEF Mathématiques Physique Chimie	7	86 %	100 %
M2 MEEF Métiers interv public besoins éduc partic. (IPBEP)	28	57 %	100 %
M2 MEEF Ouv pro scol cadre pluridiscip interdegrés (OPMSPI)	37	43 %	100 %
M2 MEEF Philosophie	8	75 %	100 %
M2 MEEF Physique Chimie	17	65 %	100 %
M2 MEEF Professeur des écoles	465	83 %	93 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 MEEF Professeur des écoles - bilingue occitan	10	100 %	100 %
M2 MEEF Sciences de la vie et de la Terre	23	87 %	100 %
M2 MEEF Sciences économiques et sociales	20	70 %	100 %
M2 MEEF Sciences et techniques médico-sociales	16	88 %	100 %
M2 MEEF Sc indus ingénieur : Architecture & construction	3	100 %	100 %
M2 MEEF Sc indus ingénieur : Ingénierie mécanique	1	100 %	100 %
M2 Métiers de l'art. Régie, documentation, numérique	15	87 %	100 %
M2 Métiers de l'écriture	25	92 %	100 %
M2 Musique et musicologie	22	50 %	100 %
M2 Neuropsychologie et neurosciences cliniques	9	67 %	100 %
M2 Nouvelle Economie Sociale (NES)	20	100 %	100 %
M2 Patrimoine	13	100 %	100 %
M2 Perspectives pluridisciplinaires sur la cognition	17	24 %	100 %
M2 Philosophies allemande et française : genèses, devenir	55	65 %	100 %
M2 Politique environnementale et pratiques sociales (PEPS)	32	50 %	100 %
M2 Politiques Enfance Jeunesse (PEJ)	17	65 %	100 %
M2 Production	12	75 %	100 %
M2 PROfessionnalisation de la Formation et de l'Accompag	25	72 %	100 %
M2 Psychoanalyse, Philosophie et Economie Politique du Sujet	23	57 %	100 %
M2 Psycho de la Socialisation - Développement et Travail	6	67 %	100 %
M2 Psycho :Ergo Cognitive & Innov. Technologiques & Fact	18	83 %	80 %
M2 Psychologie clinique de la santé	28	82 %	100 %
M2 Psychologie clinique du sujet: inconscient,culture,vieill	15	40 %	100 %
M2 Psychologie clinique et psychopathologie	32	88 %	96 %
M2 Psychologie de l'accompagnement professionnel	14	71 %	90 %
M2 Psychologie de l'éducation, orientation et développem	23	87 %	95 %
M2 Psychologie du Développement de l'Enfant et de l'Ado	46	72 %	97 %
M2 Psychologie Gériatrie Clinique	23	52 %	100 %
M2 Psychologie interculturelle	25	84 %	100 %
M2 Psychologie sociale, du travail et des organisations	32	81 %	88 %
M2 Psychothérapie	30	93 %	100 %
M2 Réalisation	24	92 %	100 %
M2 Recherche en langue, litté et culture occitanes	2	100 %	100 %
M2 Recherche et études sociologiques (RES)	21	52 %	100 %
M2 Recherche et Expertises en Éducation et Formation	16	50 %	100 %

## Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 Recherche Expérimentation	6	67 %	100 %
M2 Sciences de l'Antiquité	27	67 %	100 %
M2 Sciences Sociales Appliquées à l'Alimentation (SSAA)	19	89 %	100 %
M2 SIGMA	20	95 %	95 %
M2 Socio des Organisations et de l'Action Publique (SOAP)	32	56 %	100 %
M2 Son	7	71 %	100 %
M2 Technologies innovantes	2	100 %	100 %
M2 Territoires Ruraux - Ingénierie du développement	15	87 %	100 %
M2 Territoires Ruraux - Recherche et développement	3	100 %	100 %
M2 TIC appliquées au dévt des territoires touristiques	17	100 %	94 %
M2 Tourisme et Développement (TD)	25	100 %	100 %
M2 Traduction, Interprétation, Médiation linguistique	16	69 %	100 %
M2 TRansitions ENvironnementales dans les Territoires (TRENT)	19	89 %	100 %
M2 Transports Mobilités (TRANSMOB)	13	85 %	100 %
M2 Valorisation du patrimoine occitan	2	0 %	
M2 Villes, Habitat et Transition Écologique (VIHATE)	28	96 %	100 %
Réseau de masters ARPEGE 2	10	80 %	0 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

## Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doctorat Arts Appliqués	9	0 %	
Doctorat Arts Plastiques	16	19 %	100 %
Doctorat Cinéma	20	0 %	
Doctorat d'Anthropologie sociale et historique	27	11 %	100 %
Doctorat d'Architecture	30	13 %	100 %
Doctorat d'Arts et Sciences des Arts	12	17 %	100 %
Doctorat de Géographie et de l'Aménagement	1	100 %	100 %
Doctorat de Langue et Littérature Occitanes	4	0 %	
Doctorat de Linguistique anglaise	3	0 %	
Doctorat de Mathématiques	1	0 %	
Doctorat de Musique	7	0 %	
Doctorat de Neuropsychologie	1	0 %	
Doctorat de Neurosciences	4	0 %	
Doctorat de Philosophie	53	11 %	100 %
Doctorat de Préhistoire	24	25 %	100 %
Doctorat de Psychologie	110	13 %	100 %
Doctorat de Psychopathologie	23	9 %	100 %
Doctorat d'Ergonomie	9	44 %	100 %
Doctorat de Sciences de l'Antiquité	10	10 %	100 %
Doctorat de Sciences de l'Education	61	18 %	100 %
Doctorat de Sciences du Langage	43	14 %	100 %
Doctorat de Sociologie	59	7 %	100 %
Doctorat de Traductologie	3	0 %	
Doctorat d'Etudes audiovisuelles	6	0 %	
Doctorat d'Etudes Rurales	4	75 %	100 %
Doctorat d'Histoire	69	6 %	100 %
Doctorat d'Histoire de l'Art	28	4 %	100 %
Doctorat d'Informatique	14	29 %	100 %
Doctorat en Archéologie	34	9 %	100 %
Doctorat en Arts du Spectacle	12	17 %	100 %
Doctorat en Design	6	0 %	
Doctorat en Didactique des Langues	15	7 %	100 %
Doctorat en Environnement et Sociétés	3	33 %	100 %
Doctorat en Etudes Hispaniques et Hispano-américaines	29	3 %	100 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

## Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doctorat en Etudes ibériques et latino-américaines	6	17 %	100 %
Doctorat en Géographie	23	9 %	100 %
Doctorat en Langue et Littérature Françaises	48	13 %	100 %
Doctorat en Langue, Littérature et Civilisation Arabes	5	0 %	
Doctorat en Langues, Litté et Civi de l'Antiquité	5	0 %	
Doctorat en Littératures Comparées	6	0 %	
Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication	21	10 %	100 %
Doctorat en Urbanisme et Aménagement	21	14 %	100 %
Doctorat Etudes Romanes	3	0 %	
Doctorat Génie Informatique, Automatique	3	33 %	100 %
Doctorat Langue, Littérature, Arts et Civilisation Itali	8	13 %	100 %
Doctorat Langues, Litté, Arts et Civi du Monde Anglophon	35	6 %	100 %
Doctorat Langues, Litté, Arts et Civi Germaniques	13	8 %	100 %
Doctorat Sciences Economiques	8	13 %	100 %
HDR Aménagement de l'espace et urbanisme	1	100 %	100 %
HDR Anglais	1	100 %	100 %
HDR Anthropologie Sociale	1	100 %	100 %
HDR Etudes Hispanistes et Hispano-Américaines	1	100 %	100 %
HDR Informatique	2	100 %	100 %
HDR Lettres Modernes	1	100 %	100 %
HDR Philosophie	2	100 %	100 %
HDR Psychologie	3	100 %	100 %
HDR Sciences de l'Education	1	100 %	100 %
HDR Sciences Economiques	1	100 %	100 %
HDR Sémiotique - Sciences du Langage	1	100 %	100 %
HDR Sociologie	3	100 %	100 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

## Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Dispositif Langue Accueil Migration - Passerelle B2	21	81 %	100 %
DU1 Arts du Spectacle : Danse et Cirque	7	86 %	100 %
DU1 d'Arts du Spectacle Visuel en Langue des Signes	14	79 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Allemand	7	71 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe littéral	20	55 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe maghrébin	7	43 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Catalan	1	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Chinois	10	50 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Coréen	24	79 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Grec moderne	5	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Italien	2	0 %	
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Occitan	3	67 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Polonais	2	50 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Portugais	2	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Russe	19	74 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Scandinave	4	75 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Allemand	3	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Arabe littéral	4	25 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Occitan	1	0 %	
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Polonais	1	100 %	100 %
DU1 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Russe	4	100 %	100 %
DU1 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	59	81 %	85 %
DU1 Musicien Intervenant	19	100 %	100 %
DU2 Arts du Spectacle : Danse et Cirque	6	33 %	100 %
DU2 d'Art-Thérapies (DUAT)	25	80 %	100 %
DU2 de Thérapies Familiales (DUTF)	12	0 %	
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Allemand	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe littéral	6	67 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Arabe maghrébin	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Catalan	1	0 %	
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Coréen	7	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Grec moderne	1	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Italien	6	50 %	67 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Occitan	2	50 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Polonais	1	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Portugais	1	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (A) Russe	6	83 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Allemand	2	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Arabe littéral	2	100 %	100 %

# Analyse de la réussite 2020-2021

## Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Italien	2	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Polonais	3	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Portugais	2	100 %	100 %
DU2 d'Etudes Pratiques de Langues (B) Russe	1	100 %	100 %
DU2 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	90	72 %	100 %
DU2 Musicien Intervenant	16	56 %	100 %
DU3 de Thérapies Familiales (DUTF)	20	100 %	100 %
DU3 Etudes Françaises B2 (DUEF B2)	123	74 %	86 %
DU Autisme et Autres Troubles du Développement (DUATD)	17	88 %	100 %
DU de Formateur-Responsable d'Actions de Formation (DUFR)	12	50 %	100 %
DU de Recherche et de Création en Audiovisuel	37	43 %	100 %
DU d'Etudes Françaises C1 (DUEF C1)	89	56 %	90 %
DU d'Etudes Françaises C2 : Didactique du FLE (DUEF C2)	24	58 %	100 %
DU d'Etudes Technologiques Internationales (DUETI)	8	100 %	100 %
DUEF C2 : Français, Arts et Sciences Humaines	11	82 %	89 %
DUETI option Gestion et Marketing	2	100 %	100 %
DU Gardien de Refuge de Montagne	18	100 %	100 %
DU Médiathécaire/Documentaliste option E-documentaliste	28	89 %	100 %
DU Musicothérapie	27	56 %	100 %
DU Pédagogie du Chant: métiers de la scène, coaching vocal	10	100 %	90 %
DU Préparation à l'enseignement du FLE	24	88 %	90 %
DU Propédeutique aux Masters en Management de Projet (PM)	10	90 %	100 %
DU Psychologie interculturelle appliquée	15	100 %	100 %
DU Qualité de Vie au Travail	17	100 %	100 %
DU Se former pour ens. en étab. FR à l'étranger pour le 1°D	7	86 %	100 %
DU Soins relationnel en santé mentale	17	71 %	100 %