

## Analyse de la réussite 2010/2011

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

### DAEU

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DAEU option A	580	53 %	57 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

### 1ère année de DUT

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT1 AIDE& ASSISTANCE AU MONITORING & AU MAINTIEN A DOMICILE	29	76 %	100 %
DUT1 CARRIERES SOCIALES	59	95 %	100 %
DUT1 GENIE INDUSTRIEL ET MAINTENANCE	56	63 %	100 %
DUT1 GMP FIGE	35	83 %	100 %
DUT1 INFORMATIQUE	105	67 %	100 %
DUT1 TECHNIQUE DE COMMERCIALISATION	88	70 %	100 %
DUT1 TELECOM&RESEAUX	75	67 %	100 %

### 2ème année de DUT

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DUT2 AIDE& ASSISTANCE AU MONITORING & AU MAINTIEN A DOMICILE	19	100 %	100 %
DUT2 CARRIERES SOCIALES	52	94 %	100 %
DUT2 GENIE INDUSTRIEL ET MAINTENANCE	36	97 %	100 %
DUT2 GMP FIGE	37	86 %	100 %
DUT2 INFORMATIQUE	70	93 %	100 %
DUT2 TECHNIQUE DE COMMERCIALISATION	65	88 %	100 %
DUT2 TELECOM&RESEAUX	50	82 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L1 ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUES	195	73 %	92 %
L1 GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	240	57 %	76 %
L1 LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	1 001	45 %	49 %
L1 LETTRES CLASSIQUES	35	60 %	90 %
L1 LETTRES MODERNES	315	56 %	85 %
L1 LLA - PHILOSOPHIE	185	51 %	86 %
L1 LLCER- ALLEMAND	37	43 %	88 %
L1 LLCER- ANGLAIS	606	41 %	62 %
L1 LLCER- ARABE	53	32 %	88 %
L1 LLCER - CATALAN	2	0 %	
L1 LLCER- ESPAGNOL	260	54 %	69 %
L1 LLCER- ITALIEN	23	48 %	91 %
L1 LLCER- JAPONAIS	148	58 %	53 %
L1 LLCER - OCCITAN	18	44 %	100 %
L1 LLCER- POLONAIS	3	33 %	100 %
L1 LLCER- PORTUGAIS	17	65 %	55 %
L1 LLCER- RUSSE	18	33 %	83 %
L1 MATHEMATIQUES INFORMATIQUE APPLIQUEES ET SHS	94	33 %	61 %
L1 MUSIQUE (ENS. ARTIST. : ENS. INSTRUMENTAL OU VOCAL)	5	100 %	100 %
L1 MUSIQUE (ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : INTERPRETATION)	6	100 %	100 %
L1 MUSIQUE (JAZZ)	32	66 %	76 %
L1 MUSIQUE (MUSICOLOGIE)	27	56 %	100 %
L1 PSYCHOLOGIE	1 564	50 %	66 %
L1 SCIENCES DU LANGAGE	181	60 %	79 %
L1 SHS HISTOIRE	507	54 %	75 %
L1 SHS HISTOIRE DE L ART ET ARCHEOLOGIE	417	47 %	65 %
L1 SOCIOLOGIE	592	45 %	72 %
L1 SOCIOLOGIE -(PARCOURS SOCIOLOGIE ECONOMIE)	118	44 %	87 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L2 ALL-MUSIQUE(ENS. ART. : ENS. MUSICAL SPECIALISE&SCOLAIRE)	2	50 %	100 %
L2 ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUES	168	83 %	93 %
L2 GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	127	83 %	74 %
L2 LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	308	75 %	73 %
L2 LETTRES CLASSIQUES	18	44 %	75 %
L2 LETTRES MODERNES	159	81 %	90 %
L2 LLA - PHILOSOPHIE	97	68 %	94 %
L2 LLCER- ALLEMAND	30	70 %	95 %
L2 LLCER- ANGLAIS	246	69 %	74 %
L2 LLCER- ARABE	21	62 %	85 %
L2 LLCER- ESPAGNOL	134	77 %	78 %
L2 LLCER- ITALIEN	15	93 %	71 %
L2 LLCER- JAPONAIS	73	67 %	55 %
L2 LLCER - OCCITAN	12	92 %	100 %
L2 LLCER- POLONAIS	1	100 %	0 %
L2 LLCER- PORTUGAIS	9	89 %	88 %
L2 LLCER- RUSSE	15	67 %	100 %
L2 MATHÉMATIQUES INFORMATIQUE APPLIQUÉES ET SHS	44	66 %	76 %
L2 MUSIQUE (ENS. ARTIST. : ENS. INSTRUMENTAL OU VOCAL)	6	83 %	100 %
L2 MUSIQUE (ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : INTERPRÉTATION)	6	100 %	100 %
L2 MUSIQUE (IFMI)	10	100 %	90 %
L2 MUSIQUE (JAZZ)	31	77 %	96 %
L2 MUSIQUE (MUSICOLOGIE)	29	72 %	100 %
L2 PSYCHOLOGIE	833	62 %	79 %
L2 SCIENCES DU LANGAGE	102	80 %	83 %
L2 SHS HISTOIRE	252	72 %	78 %
L2 SHS HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE	155	77 %	79 %
L2 SOCIOLOGIE	314	71 %	83 %
L2 SOCIOLOGIE -(PARCOURS SOCIOLOGIE ECONOMIE)	61	77 %	66 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DIPLOME NATIONAL DE GUIDE INTERPRETE	18	83 %	100 %
L3 ALL-MUSIQUE(ENS. ART. : ENS. MUSICAL SPECIALISE&SCOLAIRE)	3	67 %	100 %
L3 ANTHROPOLOGIE, ETHNOLOGIE	111	74 %	89 %
L3 ARTS DU SPECTACLE&AUDIOVI.(ET. AUDIOVIS. EN IUP)	32	100 %	100 %
L3 ARTS DU SPECTACLE&AUDIOVISUEL(ETUDES THEATRALES)	33	73 %	96 %
L3 ARTS PLASTIQUES&APPLIQUES(COULEUR, IMAGE, DESIGN EN IUP)	49	100 %	100 %
L3 ARTS PLASTIQUES ET ARTS APPLIQUES	126	86 %	93 %
L3 GEO.&AMENAGEMENT(AMENAG&DEV. TERRITORIAL EN IUP)	24	96 %	100 %
L3 GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	103	82 %	93 %
L3 HISTOIRE	168	77 %	90 %
L3 INFORMATION - COMMUNICATION	43	93 %	100 %
L3 LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	266	69 %	82 %
L3 LEA - TRADUCTION ET INTERPRETATION (EN IUP)	16	88 %	100 %
L3 LETTRES CLASSIQUES	18	83 %	87 %
L3 LETTRES MODERNES	154	79 %	82 %
L3 LETTRES MODERNES (COMPLEMENT FLE)	5	80 %	100 %
L3 LLA - PHILOSOPHIE	83	64 %	98 %
L3 LLCER- ALLEMAND	19	79 %	100 %
L3 LLCER- ANGLAIS	167	71 %	82 %
L3 LLCER - ANGLAIS (COMPLEMENT FLE)	12	100 %	75 %
L3 LLCER- ARABE	21	52 %	91 %
L3 LLCER - ARABE (COMPLEMENT FLE)	3	100 %	100 %
L3 LLCER- ESPAGNOL	132	80 %	74 %
L3 LLCER - ESPAGNOL (COMPLEMENT FLE)	5	100 %	100 %
L3 LLCER- ITALIEN	7	86 %	83 %
L3 LLCER - ITALIEN (COMPLEMENT FLE)	1	0 %	
L3 LLCER- JAPONAIS	45	67 %	70 %
L3 LLCER - JAPONAIS (COMPLEMENT FLE)	7	71 %	100 %
L3 LLCER - OCCITAN	11	82 %	89 %
L3 LLCER- POLONAIS	1	100 %	100 %
L3 LLCER- PORTUGAIS	8	88 %	100 %
L3 LLCER- RUSSE	19	53 %	90 %
L3 MANAGEMENT&INGEN. DES INDUSTRIES DU TOURISME(EN IUP)	115	93 %	100 %
L3 MIASHS (PARCOURS INFORMATIQUE)	28	79 %	100 %
L3 MIASHS (PARCOURS MATHS APPLIQUEES)	39	56 %	100 %
L3 MUSIQUE (ENS. ARTIST. : ENS. INSTRUMENTAL OU VOCAL)	3	100 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 3ème année de Licence

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
L3 MUSIQUE (ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : INTERPRETATION)	5	60 %	100 %
L3 MUSIQUE (IFMI)	3	100 %	67 %
L3 MUSIQUE (JAZZ)	24	79 %	100 %
L3 MUSIQUE (MUSICOLOGIE)	23	91 %	86 %
L3 PSYCHOLOGIE	621	70 %	93 %
L3 SCIENCES DE L EDUCATION ET DE LA FORMATION	466	59 %	84 %
L3 SCIENCES DU LANGAGE	61	75 %	80 %
L3 SCIENCES DU LANGAGE (COMPLEMENT FLE)	25	72 %	89 %
L3 SHS HISTOIRE DE L ART ET ARCHEOLOGIE	116	78 %	92 %
L3 SOCIOLOGIE	108	67 %	88 %
L3 SOCIOLOGIE (FORMATION CONTINUE)	28	0 %	
L3 SOCIOLOGIE (PARCOURS DEVELOPPEMENT SOCIAL)	18	89 %	100 %
L3 SOCIOLOGIE(PARCOURS SOCIOLOGIE APPLIQUEE)	6	83 %	100 %
L3 SOCIOLOGIE -(PARCOURS SOCIOLOGIE ECONOMIE)	30	77 %	91 %
L3 TOURISME ET DEVELOPPEMENT (EN IUP)	26	96 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### Licence Professionnelle

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
LP ANALYSTE PROG. SPECIALISE INGENIERIE DES OBJETS(APSIO)	26	100 %	100 %
LP ANIMATION	22	95 %	100 %
LP CAO-FAO	18	67 %	100 %
LP COMMERCE DES PRODUITS DE TERROIR	11	91 %	100 %
LP COMMERCIALISATION DES PRODUITS ET SERVICES INDUSTRIELS	13	77 %	100 %
LP CONTROLE DES INSTALATIONS ET INGENIERIE DE LA MAINTENANCE	26	100 %	100 %
LP ENTREPRISES ET DEVELOPPEMENT LOCAL	13	92 %	67 %
LP GEST-ANIMAT. DES ESPACES MONTAGNARDS&PASTORAUX	13	85 %	100 %
LP IMAGES ET HISTOIRE	12	92 %	100 %
LP INGE.CONCEPT.,ORG.&GEST. SYS. ALIMENTAIRES	132	98 %	100 %
LP INGE.CONCEPT.,ORG.&GEST. SYS. HOTELIERS&RESTAURATION	355	96 %	100 %
LP MAINTENANCE AERONAUTIQUE	37	95 %	100 %
LP NVLLES TECHNO. DE LA COMM.&DISTRIB. APP. AU TOURISME	28	100 %	100 %
LP PLAST&COMPOSITE	5	80 %	100 %
LP QUALITE PROD,CONTRÔLE IND,METROLOGIE DIMENS(QCM)	7	86 %	100 %
LP RESEAUX SANS FIL ET SECURITE	25	96 %	100 %
LP TECH&PRATIQUES REDACTIONNELLES APPLIQUEES A L EDITION	16	100 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 ALIMENTATION (MIRC EN IUP)	12	92 %	100 %
M1 ALIMENTATION (SSAA EN IUP)	6	83 %	100 %
M1 AMENAGEMENT ET DEVELOPEMENT TERRITORIAL (EN IUP)	31	97 %	100 %
M1 ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET HISTORIQUE	36	67 %	96 %
M1 ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (COM.AUDIOVISU.&MEDIAS)	25	72 %	100 %
M1 ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ETUDES THEATRALES)	16	56 %	100 %
M1 ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (IMAGES&TEXTES)	3	33 %	100 %
M1 ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUSUELLE)	7	43 %	100 %
M1 ARTS PLASTIQUES ARTS APPLIQUES	53	40 %	90 %
M1COULEUR, IMAGE ET DESIGN (EN IUP)	51	98 %	100 %
M1 CULTURES ET SOCIETES (ARABE ALL)	14	36 %	100 %
M1 Cultures et Sociétés (Arabe SHS)	4	25 %	100 %
M1 CULTURES ET SOCIETES (ETUDES SUR LES AMERIQUES-ALL)	8	75 %	83 %
M1 CULTURES ET SOCIETES (ETUDES SUR LES AMERIQUES-SHS)	32	50 %	100 %
M1ETUDES ANGLOPHONES	128	46 %	92 %
M1 ETUDES AUDIOVISUELLES (EN IUP)	33	88 %	100 %
M1 ETUDES GERMANIQUES ET SLAVES(ETUDES GERMANIQUES)	7	43 %	100 %
M1 ETUDES GERMANIQUES ET SLAVES (ETUDES SLAVES)	14	21 %	100 %
M1 ETUDES JAPONAISES	28	21 %	100 %
M1 ETUDES ROMANES (ESPAGNOL)	72	43 %	97 %
M1 ETUDES ROMANES(ETUDES ITALIENNES)	10	30 %	100 %
M1 ETUDES ROMANES (PORTUGAIS)	6	33 %	100 %
M1GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT	128	50 %	98 %
M1 HIST,HIST ART&ARCHEO(ETUDES MEDIEVALES)	41	54 %	91 %
M1 HIST,HIST ART&ARCHEO(HIST&CIV MOD&CONTEMP)	76	51 %	97 %
M1 HIST,HIST ART&ARCHEO(HISTOIRE DE L'ART&PATRIMOINE)	50	72 %	100 %
M1 HIST,HIST ART&ARCHEO(PREHISTOIRE, PROTOHISTOIRE)	22	50 %	100 %
M1 HIST,HIST ART&ARCHEO(SC ANTIQUITE)	29	55 %	94 %
M1 HIST, HIST ART,ARCHEO (SC ANTIQUITE EMCC)	4	100 %	100 %
M1 INFORMATION COMMUNICATION	14	86 %	100 %
M1 INFORMATIQUE DES ORGANISATIONS (ICE)	27	96 %	100 %
M1 INNOVATION PAR L'ECONOMIE SOCIALE ET LES TIC	40	55 %	100 %
M1 LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES	160	54 %	86 %
M1 LEA-TRADUCTION ET INTERPRETATION (EN IUP)	18	94 %	100 %
M1 LEA (TRADUCTION INTERPRETATION : PROSCENIO)	5	80 %	100 %



## Analyse de la réussite 2010/2011

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

### 1ère année de Master

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 LETTRES	91	51 %	98 %
M1MANAGEMENT DES ORGANISATIONS	19	100 %	100 %
M1 MATHEMATIQUES ET APPLICATIONS	22	68 %	100 %
M1 METIERS DE L EVALUATION ET DE LA CONCERTATION	3	100 %	100 %
M1 MUSIQUE	16	50 %	88 %
M1 PHILOSOPHIE	72	39 %	100 %
M1 PHILOSOPHIE(ERASMUS MUNDUS)	21	100 %	100 %
M1 PSYCHOLOGIE	752	40 %	99 %
M1 SCIENCES DE L EDUCATION ET DE LA FORMATION	124	49 %	100 %
M1 SCIENCES DU LANGAGE	50	58 %	100 %
M1 SCIENCES DU LANGAGE (FLES)	39	77 %	100 %
M1 SOCIOLOGIE	128	37 %	94 %
M1 TOURISME HOTELLERIE (HOTELLERIE RESTAURATION EN IUP)	65	97 %	100 %
M1 TOURISME HOTELLERIE (INDUSUTRIE DU TOURISME EN IUP)	21	90 %	100 %
M1 TOURISME HOTELLRIE (TOURISME ET DEVELOPPEMENT EN IUP)	19	89 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 1ère année de Master MEF et EFE

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M1 EFE : Enfance, Scolarisation 1er degré et Education (PE)	338	94 %	96 %
M1 EFE : MEFTP (EB3S)	10	70 %	100 %
M1 EFE : MEFTP (ESTI)	11	91 %	90 %
M1 EFE : Socialisation, Insertion, Intégration (CPE & MEI)	21	81 %	94 %
M1 EFE : Socialisation, Insertion, Intégration (IP-BEP)	9	78 %	100 %
M1 MEF : Arts appliqués	2	100 %	100 %
M1 MEF : Arts plastiques	26	77 %	100 %
M1 MEF : Documentation	19	63 %	100 %
M1 MEF : Economie-Gestion	17	88 %	93 %
M1 MEF : Etudes anglophones	42	74 %	100 %
M1 MEF : Etudes germaniques	1	100 %	100 %
M1 MEF : Etudes ibériques	29	100 %	97 %
M1 MEF : Etudes romanes	3	100 %	100 %
M1 MEF : Histoire et Géographie	46	80 %	97 %
M1 MEF : Hôtellerie-Restauration	17	88 %	100 %
M1 MEF : Lettres	28	96 %	93 %
M1 MEF : Lettres/Langues ou Lettres/Hist-Géo	2	100 %	100 %
M1 MEF : Musique	12	75 %	100 %
M1 MEF : Philosophie	3	0 %	
M1 MEF : Sciences Économiques et Sociales	9	67 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master MEF et EFE

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 EFE: Enfance, Scolarisation 1er degré et Education (PE)	439	92 %	96 %
M2 EFE : Innovation, Ingénierie Didactique et Numérique	38	47 %	56 %
M2 EFE : MEFTP (EB3S)	10	70 %	100 %
M2 EFE : MEFTP (ESTI)	7	43 %	67 %
M2 EFE : Socialisation, Insertion, Intégration (CPE & MEI)	46	72 %	94 %
M2 EFE: Socialisation, Insertion, Intégration (IP-BEP)	17	82 %	100 %
M2 MEF : Arts appliqués	24	21 %	100 %
M2 MEF : Arts plastiques	22	77 %	100 %
M2 MEF : Documentation	22	59 %	92 %
M2 MEF : Economie-Gestion	9	22 %	100 %
M2 MEF : Etudes anglophones	56	89 %	78 %
M2 MEF : Etudes germaniques	5	80 %	75 %
M2 MEF : Etudes ibériques	69	88 %	82 %
M2 MEF : Etudes romanes	12	42 %	60 %
M2 MEF : Histoire et Géographie	85	65 %	95 %
M2 MEF : Hôtellerie-Restauration	10	90 %	100 %
M2 MEF : Lettres	47	64 %	97 %
M2 MEF : Lettres/Langues ou Lettres/Hist-Géo	19	68 %	100 %
M2 MEF : Musique	12	75 %	100 %
M2 MEF : Philosophie	3	0 %	
M2 MEF : Sciences Économiques et Sociales	12	50 %	100 %
Préparation aux examens professionnels du MEN	54	0 %	
Préparation concours externes des Métiers de l'enseignement	8	0 %	

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master-Professionnel

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DRT INGENIERIE DE L'AUDIOVISUEL	4	25 %	100 %
M2P AFFAIRES ECONOMIQUES INTERNATIONALES	16	100 %	100 %
M2P AFFAIRES ET COMMERCE INTERNA.	19	89 %	100 %
M2P ALIMENTATION (MIRC EN IUP)	11	91 %	100 %
M2P ALIMENTATION (SSAA EN IUP)	14	79 %	100 %
M2P AMENAGEMENT ET DEVELOPEMENT TERRITORIAL (EN IUP)	13	100 %	100 %
M2P APPRENTISS/DIDACTIQUE DU FRANCAIS LGUE ETRANGERE&SECONDE	45	64 %	100 %
M2P CONSEIL EN DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	26	77 %	100 %
M2P COULEUR, IMAGE ET DESIGN (EN IUP)	47	94 %	98 %
M2P CREATION NUMERIQUE	16	88 %	93 %
M2P DEV. DES TERRITOIRES RURAUX( AMENA TRANSFRONTA MONTAGNE)	7	86 %	100 %
M2P ERGO. COGNITIVE ET INGENIERIE LINGUIS.(PSYCHOLOGIE)	6	67 %	100 %
M2P ETUDES AUDIOVISUELLES (ARCHITEC. DECORS EN IUP)	3	67 %	100 %
M2P ETUDES AUDIOVISUELLES (IMAGE EN IUP)	8	100 %	100 %
M2P ETUDES AUDIOVISUELLES (INFOGRAPHIE EN IUP)	4	100 %	100 %
M2P ETUDES AUDIOVISUELLES (REALISATION EN IUP)	38	84 %	100 %
M2P ETUDES AUDIOVISUELLES ( SON EN IUP)	9	44 %	100 %
M2P ETUDES SUR LES AMERIQUES (SHS)	17	94 %	100 %
M2P FORMATION DE FORMATEURS D'ENSEIGNANTS	17	82 %	100 %
M2P GENRE ET POLITIQUES SOCIALES	23	100 %	91 %
M2P GEOMATIQUE (SIGMA)	13	100 %	100 %
M2P GESTION LOCALE : ETUDE ET CONDUITE DE PROJET	22	82 %	100 %
M2P HISTOIRE DE L ART ET PATRIMOINES	14	93 %	100 %
M2P INFORMATIQUE DES ORGANISATIONS (ICE)	26	100 %	100 %
M2P INFORMATIQUE,STATIST.,MATH. APPLI. A LA GEST. DE PRODUC.	23	91 %	100 %
M2P INGE. DOCUM&EDITION (INGE. DU DOC. ELECTRONIQUE)	10	90 %	89 %
M2P INGE. DOCUM.&EDITION(SYS. PRAT.&DIFFM2P SYS EDITION&DIFF	12	100 %	100 %
M2P INGENIERIE DOCUMENTAIRE& EDITION(ARCHIVES&IMAGES)	17	82 %	100 %
M2P INNOVATION PAR L'ECONOMIE SOCIALE	17	53 %	100 %
M2P LEA - TRADUCTION ET INTERPRETATION (EN IUP)	23	100 %	100 %
M2P MANAGEMENT DE PROJETS TECHNOLOGIQUES	25	64 %	100 %
M2P MANAGEMENT DES ORGANISATIONS	22	86 %	100 %
M2P METIERS DE L EVALUATION ET DE LA CONCERTATION	16	63 %	60 %
M2P PSYCHO. CLINIQUE&PSYCHOPATHOLOGIE(PSYCHO. GERONTOLOGIE)	28	89 %	100 %
M2P PSYCHO CLINIQUE&PSYCHOPATHOLOGIE(PSYCHO INTERCULTURELLE)	25	96 %	100 %
M2P PSYCHO. CLINIQUE&PSYCHOPATHOLOGIE(PSYCHOPATHO. CLINIQUE)	27	81 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

### 2ème année de Master-Professionnel

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2P PSYCHOLOGIE DE LA SANTE	28	96 %	100 %
M2P PSYCHOTHERAPIES ET PSYCHOPATHOLOGIES	25	100 %	100 %
M2P PSY. DU DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET DE L'ADOLESCENT	51	90 %	100 %
M2P PSY. SOCIALE, DU TRAVAIL ET DES ORGANI.	38	87 %	100 %
M2P SC LANGAGE - ERGONOMIE COGNITIVE&INGENIERIE LINGUISTIQUE	4	100 %	100 %
M2P SOCIOLOGIE- INTERVENTION SOCIALE ET CHGEMENT	18	56 %	100 %
M2P STRATEGIES JURIDIQUES DU DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL	13	92 %	100 %
M2P TECHNOLO. DE L'INFO.&DE LA COM. DANS LE DEV. TERRITORIAL	26	54 %	100 %
M2P TOURISME HOTELLERIE (HOTELLERIE RESTAURATION EN IUP)	103	63 %	100 %
M2P TOURISME HOTELLERIE (INDUSTRIE DU TOURISME EN IUP)	21	76 %	100 %
M2P TOURISME HOTELLERIE (TOURISME ET DEVELOPPEMENT EN IUP)	33	82 %	100 %
M2P TRADUCTION INTERPRETATION (PROSCENIO)	9	100 %	100 %
M2P VILLES (HABITAT ET POLITIQUE D AMMENAGEMENT)	20	90 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### 2ème année de Master-Recherche

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2 HIST, HIST ART, ARCHEO (SC DE L'ANTIQUITE EMCC)	2	100 %	100 %
M2R ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET HISTORIQUE	20	50 %	90 %
M2R ARTS DU SEPCTACLE ET MEDIAS (COM. AUDIOVISU&MEDIAS)	35	71 %	100 %
M2R ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (ESTHETIQUE AUDIOVISUELLE)	12	67 %	100 %
M2R ARTS DU SPECTACLE ET MEDIAS (IMAGES&TEXTES)	9	89 %	100 %
M2R ARTS DU SPECTACLE (ETUDES THEATRALES)	16	25 %	100 %
M2R ARTS ET CULTURES DE LA PREHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE	13	62 %	100 %
M2R CREATION ET RECHERCHE ARTISTIQUE	38	37 %	100 %
M2R DEV. DES TERRITOIRES RURAUX(ESPACES,SOC RURALES&LOG ECO)	1	0 %	
M2R ENVIRONNEMENT ET PAYSAGE	17	94 %	94 %
M2R ETHIQUE DE LA DECIS&GEST. DES RISQUES RELATIFS AU VIVANT	4	50 %	100 %
M2R ETUDES ANGLOPHONES	32	59 %	100 %
M2R ETUDES GERMANIQUES ET SLAVES (ETUDES GERMANIQUES)	10	30 %	100 %
M2R ETUDES GERMANIQUES ET SLAVES (ETUDES SLAVES)	5	80 %	100 %
M2R ETUDES JAPONAISES	5	0 %	
M2R ETUDES MEDIEVALES	42	60 %	100 %
M2R ETUDES ROMANES (ETUDES IBERIQUES)	19	42 %	100 %
M2R ETUDES ROMANES (ETUDES ITALIENNES)	4	75 %	67 %
M2R ETUDES SUR LES AMERIQUES (ALL)	5	40 %	100 %
M2R ETUDES SUR LES AMERIQUES (SHS)	24	58 %	100 %
M2R FORMATION AUX METIERS DE LA RECHERCHE EN SOCIOLOGIE	21	71 %	93 %
M2R HISTOIRE DE L'ART ET PATRIMOINES	39	67 %	100 %
M2R HISTOIRE ET CIVILISATIONS MODERNES ET CONTEMPORAINES	63	54 %	100 %
M2R INFORMATIQUE ET TELECOMMUNICATIONS	1	0 %	
M2R LANGUES, LETTRES ET CIVILISATIONS DU MAGHREB (ALL)	13	69 %	100 %
M2R LANGUES, LETTRES ET CIVILISATIONS DU MAGHREB (SHS)	2	0 %	
M2R LGUES&LITT GRECO-LATINES, OCC&FRANC(ANTIQUES, MED&CLASS)	5	80 %	100 %
M2R LGUES&LITT GRECO-LATINES, OCC&FRANC(LINGUIST.&STYLIST.)	8	38 %	100 %
M2R LGUES&LITT GRECO-LATINES, OCC&FRANC(MODERNES& CONTEMP.)	34	65 %	100 %
M2R LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE	24	46 %	100 %
M2R MUSIQUE (MUSIQUE ET MUSICOLOGIE)	21	67 %	100 %
M2R PHILO. ALL&FCAISE DANS L ESPACE EUROPEEN(ERASMUS MUNDUS)	27	85 %	100 %
M2R PHILO. ALL&FCAISE DANS L ESPACE EUROP.(PHILO,RATIO,SOC.)	18	50 %	100 %
M2R PSYCHO. DU DEVELOPP. ET PROCESSUS DE SOCIALISATION	7	43 %	100 %
M2R PSYCHOLOGIE DES PROCESSUS COGNITIFS	9	89 %	100 %
M2R PSYCHOPATHOLOGIE	23	78 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.

Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.

Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.

### 2ème année de Master-Recherche

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
M2R RECHERCHE EN EDUCATION, FORMATION, INSERTION	50	42 %	100 %
M2R SC. DU LANGAGE(LANGAGE&COGNIT. : APPRENT.&DYSFONCTIONN.)	7	86 %	100 %
M2R SC. DU LANGAGE (LINGUISTIQUE THEORIQUE ET DESCRIPTIVE)	3	33 %	100 %
M2R SC. DU LANGAGE (TEXTES, DISCOURS ET COMMUNICATION)	4	50 %	100 %
M2R SC. DU LANGAGE (TRAITEMENT AUTOMATIQUE DES LANGUES)	3	67 %	100 %
M2R SCIENCES DE L'ANTIQUITE	27	70 %	95 %
M2R VILLES (VILLES : TERRITOIRES ET TERRITORIALITES)	14	64 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

**Définitions de la présence : un étudiant est considéré présent s'il est présent à la totalité des examens auxquels il est inscrit.**

**Le taux de présence correspond au nombre de présents par rapport au nombre d'inscrits.**

**Le taux de réussite correspond au nombre de reçus par rapport au nombre de présents.**

### Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doct Etudes Ibéro-Améric.	3	100 %	100 %
Doctorat Anglais	36	25 %	100 %
Doctorat Arts Appliqués	11	0 %	
DOCTORAT ARTS DU SPECTACLE	6	17 %	100 %
Doctorat Arts Plastiques	20	15 %	100 %
Doctorat Cinéma	13	15 %	100 %
Doctorat d'Allemand	8	0 %	
DOCTORAT D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET HISTORIQUE	25	0 %	
Doctorat d'Arts et Sciences des Arts	1	0 %	
DOCTORAT DE GEOGRAPHIE ET DE L'AMENAGEMENT	78	14 %	100 %
Doctorat de Lettres Classiques	6	0 %	
Doctorat de Linguistique anglaise	5	0 %	
Doctorat de Musique	15	20 %	100 %
Doctorat de Neurosciences	2	0 %	
Doctorat de Philosophie	36	8 %	100 %
Doctorat de Préhistoire	16	0 %	
Doctorat de Psychologie	86	20 %	100 %
Doctorat de Sociologie	101	17 %	100 %
Doctorat d'Etudes Arabes	4	0 %	
DOCTORAT D'ETUDES AUDIOVISUELLES	10	30 %	100 %
Doctorat d'Etudes Hispaniques	5	0 %	
Doctorat d'Etudes Rurales	13	15 %	100 %
Doctorat d'Etudes rurales en Sciences du développement	5	0 %	
DOCTORAT D'ETUDES SUR L'AMERIQUE LATINE	11	9 %	100 %
Doctorat d'Informatique	9	11 %	100 %
Doctorat d'Italien	3	0 %	
DOCTORAT ECONOMIE SOCIALE	15	0 %	
DOCTORAT ELECTRONIQUE	3	67 %	100 %
Doctorat Ergonomie	6	17 %	100 %
Doctorat Espagnol	22	27 %	100 %
DOCTORAT ETUDES RURALES EN GEOGRAPHIE ENVIRONNEMENT	3	0 %	
DOCTORAT ETUDES RURALES EN SCIENCES DE GESTION	3	0 %	
DOCTORAT ETUDES RURALES EN SCIENCES ECONOMIQUES	4	0 %	
DOCTORAT GENIE INFORMATIQUE, AUTOMATIQUE	1	0 %	
Doctorat Histoire	67	7 %	100 %



## Analyse de la réussite 2010/2011

### Doctorat

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
Doctorat Histoire de l'Art	32	19 %	100 %
DOCTORAT LETTRES MODERNES	61	13 %	100 %
Doctorat Neuropsychologie	3	0 %	
Doctorat Psychopathologie	33	12 %	100 %
DOCTORAT SCIENCES DE L'ANTIQUITE	19	16 %	100 %
Doctorat Sciences de l'Education	63	14 %	100 %
DOCTORAT SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	35	9 %	100 %
Doctorat Sciences du Lang	52	12 %	100 %
DOCTORAT SYSTEMES INDUSTRIELS	2	50 %	100 %
DOCTORAT TRADUCTOLOGIE	1	0 %	
HDR Anthrop Soc Hist	1	100 %	100 %
HDR Architecture	1	100 %	100 %
HDR Cinéma	1	100 %	100 %
HDR Espagnol	1	100 %	100 %
HDR Géo Aménagement	1	100 %	100 %
HDR Histoire	2	100 %	100 %
HDR Histoire Art	1	100 %	100 %
HDR Informatique	1	100 %	100 %
HDR Lettres Classiques	1	100 %	100 %
HDR Lettres Modernes	1	100 %	100 %
HDR Linguistique	1	100 %	100 %
HDR SCIENCES DE L'EDUCATION	1	100 %	100 %
HDR Sc Info et Communi	3	100 %	100 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

### Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
CERTIFICAT DE COMPETENCES INFORMATIQUE ET INTERNET	775	23 %	100 %
DU1 CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANCAISE	60	75 %	100 %
DU1 DE CULTURE ET DE LANGUES ANTIQUES	1	0 %	
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ALLEMAND	2	0 %	
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ARABE DIALECTAL MAGHREBIN	7	14 %	0 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ARABE LITTERAL MODERNE	35	54 %	74 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES CATALAN	1	100 %	0 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES CHINOIS	10	80 %	100 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES CROATE	2	100 %	100 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ITALIEN	2	50 %	0 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES OCCITAN	3	100 %	67 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES POLONAI	1	100 %	100 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES PORTUGAIS	1	100 %	0 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ROUMAIN	1	100 %	100 %
DU1 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES RUSSE	2	50 %	100 %
DU1 DIPLOME DES HAUTES ETUDES DES PRATIQUES SOCIALES	17	0 %	
DU1 GARDIEN DE REFUGE DE MONTAGNE	26	46 %	100 %
DU1 MEDIATHEQUE ET TECHNOLOGIE	13	77 %	100 %
DU 1 Musicien Intervenant Formation Initiale	10	90 %	100 %
DU1 RESPONSABLE DE STRUCTURE TOURISTIQUE ET HOTELIERE	6	100 %	100 %
DU2 AUTISME & AUTRES TROUBLES DU DEVELOPPEMENT	14	93 %	100 %
DU2 CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANCAISE	99	85 %	92 %
DU2 D'ART-THERAPIES	17	100 %	100 %
DU2 DE CULTURE ET DE LANGUES ANTIQUES	2	100 %	100 %
DU2 DE FORMATEURS-RESPONSABLES D ACTIONS DE FORMATION	17	47 %	100 %
DU2 DE LA DECOUVERTE FREUDIENNE	9	78 %	100 %
DU2 DE THERAPIES FAMILIALES	20	95 %	100 %
DU2 D'ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ARABE DIALECTAL MAGHREBIN	4	100 %	100 %
DU2 D'ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ARABE LITTERAL MODERNE	37	73 %	96 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES CHINOIS	8	63 %	60 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ITALIEN	5	80 %	100 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES OCCITAN	1	0 %	
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES POLONAI	1	100 %	100 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES PORTUGAIS	5	40 %	100 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES ROUMAIN	1	100 %	100 %
DU2 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES RUSSE	5	60 %	100 %
DU2 D'ETUDES PRATIQUES DE LANGUES SUEDOIS	3	100 %	100 %
DU2 DIPLOME DES HAUTES ETUDES DES PRATIQUES SOCIALES	11	0 %	
DU 2 Musicien Intervenant Formation Initiale	14	79 %	100 %
DU3 CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANCAISE	138	80 %	91 %

## Analyse de la réussite 2010/2011

### Diplômes d'Université

Diplôme	Nombre d'étudiants	Taux de présence	Taux de réussite sur les présents
DU3 D ETUDES PRATIQUES DE LANGUES CATALAN	2	100 %	100 %
DU3 DIPLOME DES HAUTES ETUDES DES PRATIQUES SOCIALES	10	50 %	100 %
DU 3 Musicien Intervenant Formation Continue	3	0 %	
DU AMENAGE. URBANISME HABITAT ENVIRONNEMENT DEVELOP. DURABLE	20	85 %	100 %
DU ARTS DU SPECTACLE: DANSE ET ARTS DU CIRQUE	32	41 %	100 %
DU de Recherche et de Création en Audiovisuel	26	38 %	100 %
DU D ETUDES PSYCHO-PEDAGOGIQUES	21	81 %	100 %
DU DIPLOME D ETUDES FRANCAISES	105	72 %	84 %
DU DIPLOME SUPERIEUR D ETUDES FRANCAISES	20	55 %	82 %
DU DIPLOME SUP. POUR L ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS A L ETRANGER	49	43 %	71 %
DU INITIATION PEDAGOGIQUE POUR LA FORMATION DES ADULTES	13	100 %	100 %
DU PREPARATION AUX ETUDES SUPERIEURES FRANCAISES	10	100 %	100 %
DU Resp. sites e-commerce e-tourisme app. dévt durab. territ	13	69 %	100 %