



XLII^e CONGRÈS
de la
Société française des hispanistes et ibéro-américanistes

SoFHIA

Le seuil et l'éveil

érotiques
arts

dans la recherche sur les
et les **cultures hispaniques**
et **ibéro-américaines**

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
du 4 au 6
juin
2026

Mercredi **3**
juin

18h30
Projection du film
Mémoire d'un corps brûlant à l'American Cosmograph
en partenariat avec Cinelatino

8h30 – 9h00 Accueil des participant.es / Café

9h00 – 9h30 Ouverture du Congrès

9h30 – 10h30 **Conférence inaugurale – Amphi F417**
Modération :
Amélie FLORENCHIE
Réflexions sur le roman érotique en Espagne

10h30 – 10h45 PAUSE café / croissants

ATELIER 1 – salle E412
Politique.s erotisé.e.s
Modération :

10h45 – 11h05
Michel Martínez Pérez
Sorbonne Université
La erótica del poder desde la Transición hasta hoy: de Adolfo 'el carismático' a Pedro 'el guapo'

11h05 – 11h25
Silvana Gardie
Universidad Nacional del Sur
La categoría de lo erótico como plataforma del modernismo hispanoamericano en los márgenes rioplatenses a fines de siglo XIX y comienzos del XX

11h25 – 11h45
Jacqueline Phocas Sabbah
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
Érotiser le consentement : la campagne de sensibilisation Con SENTIDO du Ministerio de Igualdad (2024)

11h45 – 12h05
Paul Buffeteau
Université Montpellier Paul-Valéry
L'érotisation de l'identité nationale dans le cinéma catalan (2010-2014)

12h05 – 12h30
Discussion

ATELIER 2 – salle E411
Éventail érotico-lyrique en Amérique latine
Modération :

10h45 – 11h05
Eleonore Wurgler
Université d'Orléans
L'écriture érotique de Delmira Agustini et de Juana de Ibarbourou : imaginaire poétique d'un projet socio-littéraire

11h05 – 11h25
Hélène Davoine
Université Paris Nanterre
« Ir hasta el fondo de lo erótico » : la signification ambivalente de l'appel érotique dans l'œuvre d'Alejandra Pizarnik (1936-1972)

11h25 – 11h45
Alaïs Le Villain
Université de Versailles Saint-Quentin
Du sensuel à l'obscène : les tentations de l'érotisme dans la littérature bolivienne contemporaine

11h45 – 12h05
Fabrice Parisot
Université de Perpignan Via Domitia
L'éveil homoérotique lesbien dans Poema de Renata de Odette Alonso

12h05 – 12h30
Discussion

ATELIER 3 – Amphi F417
Désirs et transgressions dans les arts visuels
Modération :

10h45 – 11h05
Martine Heredia
Sorbonne Université
Éros et Thanatos dans l'œuvre de Pilar Albarracín : l'érotisme comme mise en scène du corps et de la limite

11h05 – 11h25
Manon Larrauffie Serroukh
Université Bordeaux-Montaigne
Corps féminins et fantôme : l'érotisme dans la peinture orientaliste espagnole d'avant-garde

11h25 – 11h45
Laurène Perrier
Professeure agrégée en lycée
Le détail érotique dans la représentation de Marie-Madeleine dans la peinture du Siècle d'Or espagnol

11h45 – 12h05
Gaëlle Guillet Sariols
Université de Caen Normandie
Désirs féminins derrière les barreaux : Las horas negras de Patricia Aridjis

12h05 – 12h30
Discussion

Jeudi **4**
juin

12h30 – 13h30 REPAS – BUFFET – **salle F422-423** // Repas du Comité – **salle E411**

13h30 – 14h30 **Visite de l'exposition – Autoportraits dénudés**

ATELIER 4 – salle E412

Le corps montré

Modération :

14h30 – 15h10

Cécile Vincent-Cassy, Agathe Bonnin, María Victoria Bouvier-Lacasa, Héctor Ruiz Soto

Cergy Paris Université

Voiler ou dévoiler. Les corps nus dans l'art au Siècle d'or espagnol

15h10 – 15h30

Cécile Fourrel de Frettes

Université Sorbonne Paris Nord

Las majas (semi-)desnudas del cine en la Edad de Plata: ¿un erotismo castizo?

15h30 – 16h00

Discussion

16h00 – 16h30 PAUSE Café

ATELIER 6 – Amphi F417
De l'enfance à la vieillesse : les autres du désir
Modération :

16h30 – 16h50

Aliénor Asselot

Sorbonne Université

L'âge de l'innocence ? Enfance, érotisme et images dans l'Espagne de la seconde moitié du XIX^e siècle

16h50 – 17h10

Agatha Mohring

Université d'Angers

Déconstruire, déjouer et recomposer l'érotisme des corps féminins dessinés dans les romans graphiques espagnols contemporains

17h10 – 17h40

Discussion

ATELIER 5 – Amphi F417

Subversion et transgression érotiques des normes

Modération :

14h30 – 14h50

Lenina Martínez Méndez

Université de Lille

“Los encantos de lo prohibido”: erotismo, subversión y muerte en el teatro de Óscar Liera

14h50 – 15h10

Zazil González Briseño

Université Toulouse - Jean Jaurès

El humor como estrategia de subversión del deseo patriarcal en El eterno femenino de Rosario Castellanos

15h10 – 15h30

María Araújo Da Silva

Sorbonne Université

“Joui-dire” au féminin chez Ana Cássia Rebelo

15h30 – 16h00

Discussion

ATELIER 7 – salle E412
Les seuils érotiques des espaces urbains
Modération :

16h30 – 16h50

Marie-Agnès Palaisi

Université Toulouse - Jean Jaurès

Reconfiguration de l'espace urbain depuis le désir lesbien. Une lecture de Amora de Rosamaría Roffiel (Mexique, 1945)

16h50 – 17h10

Salomé Dahan

Université de Poitiers

Buenos Aires ou le désir de ville en Argentine

17h10 – 17h30

Carlos Tous

Université de Tours

Erotismos a la francesa: Alicante y Medellín en el teatro contemporáneo

17h30 – 18h00

Discussion

19h00 Soirée littéraire à l'Instituto Cervantes - Rencontre avec Marta Sanz, animée par María Patricio-Mulero

8h30 – 09h00 Accueil des participant.es / Café

09h00 – 11h30 Assemblée générale de la SoFHIA – Amphi F417

11h30 – 11h45 PAUSE Café / croissants

11h55 – 12h45 **Conférence – Amphi F417**
Modération :
Corinne MENCÉ-CASTER
La mise en discours érotique comme poétique du semi-voilement : des mots, des tropes et des enjeux pragmatiques et traductifs

12h45 – 13h45 REPAS – BUFFET

13h45 – 14h45 **Présentation du Hors-série d'Hispanismes sur Bernard Darbord**

ATELIER 8 – Amphi F417
Érotiques de l'intime
Modération :

14h45 – 15h05
Marion Le Corre-Carrasco
Université Grenoble - Alpes
Susurros digitales y confesiones eróticas: escribir el deseo en En los zapatos de Valeria (Elísabet Benavent, 2013)

15h05 – 15h25
David Barreiro Jiménez
Université Paris Nanterre
Diarios y fracaso: una erótica muy literaria

15h25 – 15h45
Ibtissam Ouadi-Chouchane
Université de Strasbourg
Entre corps assigné et désir de réparation : seuils érotiques et subjectivation postmigratoire dans Hija de inmigrantes de Safia El Aaddam

15h45 – 16h15 PAUSE Café

16h15 – 16h35
Julie Sau Ocampo
Université Lumière Lyon 2 (chercheuse associée)
Au seuil de l'érotisme lesbien : désirs et approches charnelles dans les amitiés féminines

16h35 – 16h55
Louise Ibáñez-Drillières
Université Paul Valéry - Montpellier 3
'Hacer películas para divertirme, no para trabajar'. El deseo lúdico o la erótica del juego en el arte poética de Albert Serra

16h55 – 17h30
Discussion

20h00 Dîner au MOAÏ

Vendredi **5**
juin

08h30 - 09h00 Accueil des participant.es / Café

ATELIER 10 – salle E411
Transfigurations érotiques dans la poésie de langue espagnole
Modération :

09h00 - 09h20
Julia Roumier
Université Bordeaux - MONTAIGNE
Entre análisis y empatía: escribir el nacimiento del deseo y la obsesión sensual
Desde la pareja modelo París/Helena hasta los amores caballerescos (siglos XV-XVI)

09h20 - 09h40
Andrea Martínez-Chauvin
Sorbonne Université
La obra poética de José María Hinojosa: al filo del eros

09h40 - 10h00
Paul-Henri Giraud
Université de Lille
Un no sé qué que quedo balbuciendo. Érotique du poème en langue espagnole

10h00 - 10h45
Discussion

10h45-11h15 PAUSE Café / croissants

11h15 – 12h15 **Conférence de clôture – Amphi F417**
Modération :
Caroline LEPAGE
Seuils et éveils érotiques dans la recherche : que reste-t-il de mes amours ?

Après-midi **Visite des expositions du Nouveau Printemps**

Samedi **6**
juin

ATELIER 11 – salle E412
Langues en contact et en contraste
Modération :

09h00 - 09h20
Jorge Fernández Bruzos
Universidad de Salamanca / Sorbonne Nouvelle
Más allá del umbral de lo erótico: las voces de la prostitución de la germanía áurea

09h20 - 09h40
Daniel Ortuño
Sorbonne Université
Au seuil de l'explicite : représentations linguistiques et littéraires du contact physique des relations interpersonnelles dans le contexte ibérique médiéval

09h40 - 10h00
Immaculada Fàbregas Alegret
Université Bretagne Sud
L'érotisme a través de la paremiologia. Una visió multilingüe

10h00 - 10h20
José Riquelme
Université de Montpellier Paul-Valéry
Transiter la langue et le corps dans la littérature paraguayenne : les cas de Jorge Canese et Damián Cabrera

10h20 - 10h45
Discussion

ATELIER 12 – Amphi F417
Voix/es érotiques dans la fiction ibéro-américaine contemporaine
Modération :

09h00 - 09h20
Sandra Gondouin
Université de Rouen - Normandie
Voix d'autrices hispano-américaines : de l'érotisme débordant des années 80 à l'anti-érotisme ultracontemporain

09h20 - 09h40
Pauline Doucet
Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
Estremecer(se) Erotismo cósmico en El monte de las furias, de Fernanda Trías

09h40 - 10h00
María Fernanda Teneche
Universidad Pompeu Fabra
Umbrales eróticos y subjetivación femenina: el deseo y el horror en Mandíbula de Mónica Ojeda

10h20 - 10h45
Discussion

XLII^e CONGRÈS
de la
Société française des hispanistes et ibéro-américanistes
SoFHIA

Comité de pilotage

Fabrice Corrons
Carole Fillière
Marion Gautreau

Comité scientifique

Fabrice Corrons
Sylvie Baulo
Nancy Berthier
Diane Bracco
Zoraida Carandell
Davy Desmas
Florence Dumora
Immaculada Fabregas
Thomas Faye
Carole Fillière
Marion Gautreau
Françoise Gilbert
Gaëlle Hourdin
Monique Martinez
Laurence Mullaly
Mallorie Labrousse
Caroline Lepage
Maria Patricio-Mulero
Graça dos Santos

Comité d'organisation

Sylvie Baulo
Fabrice Corrons
Carole Fillière
Marion Gautreau
Gaëlle Hourdin
Mallorie Labrousse
Maria Patricio Mulero

Contact

sofhia.toulouse2026@univ-tlse2.fr

www.hispanistes.fr

