

Exposition du Master Création numérique  
du 23 janvier au 28 février 2019  
Du lundi au vendredi de 10h à 18h  
La Fabrique – Le Cube

**Ouverture exceptionnelle**  
samedi 9 février de 10h à 16h dans le cadre des Journées Portes Ouvertes

**Encadrement pédagogique et technique du projet :**  
Carole Hoffmann, Pascal Baltazar, Pol Perez, Camille Prunet

**Direction Technique :**  
Mélanie Grisoul et Thomas Miart

**Conception & réalisation de l'interface :**  
Claire Choisnard, Alexandre Mas, Thomas Miart et Loïc Pin

**Conception & réalisation 3D :**  
Caroline Alves, Célia Baptiste, Yuan Fang, Mélanie Grisoul, Loïc Pin  
et Simon Veliz-Guzman

**Texturing :**  
Claire Choisnard, Charlène Mollien, Katiana Noguès, Dimitri Lernoud,  
Song Kun et Wenjie Wu

**Conception & réalisation sonore :**  
Lenny Desjardins, Yanxia Jia, Zhihan Qian, Shaotong Wang et Miao Zhang

**Communication graphique :**  
Mélanie Grisoul, Alexandre Mas, Anaïs Pailhes et Léo Rivière

---

Centre D'initiatives Artistiques du Mirail  
La Fabrique – Université Toulouse – Jean Jaurès  
5 all. Antonio Machado – 31058 Toulouse Cedex 9

05 61 50 44 62  
ciam@univ-tlse2.fr  
ciam.univ-tlse2.fr

Métro ligne A - Mirail Université  
Accès par rocade ouest, sortie 26 - La Faourette  
du lundi au vendredi de 10h à 18h

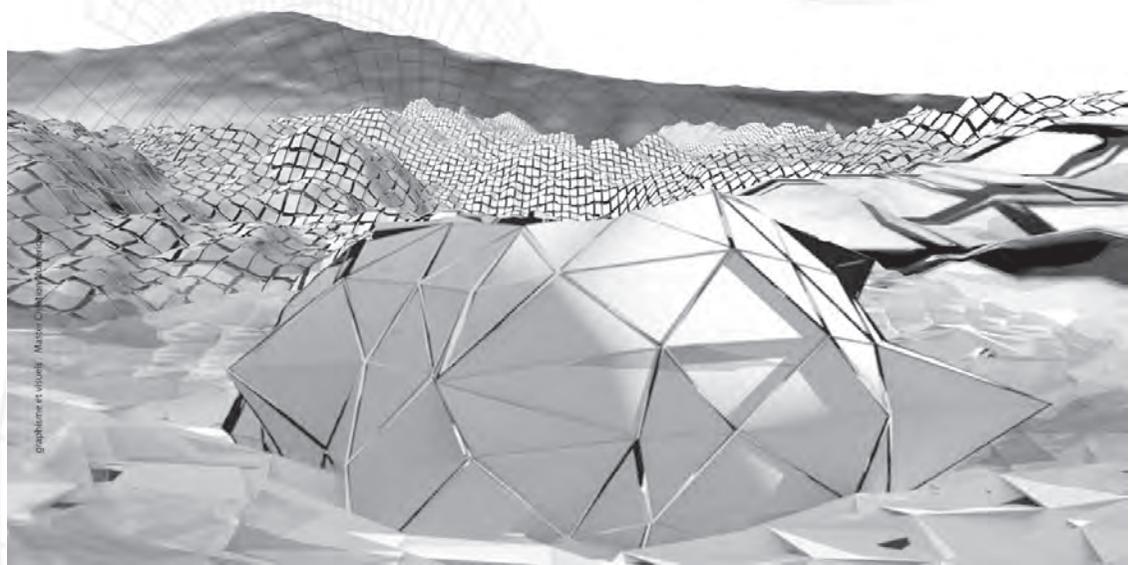
Le Master Création Numérique expose

# TOPOGRAPHIES UTOPIQUES

La Fabrique - Le Cube  
Université Toulouse - Jean Jaurès

22 janvier - 28 février 2019  
du lundi au vendredi  
de 10h à 17h

Entrée libre



Le Master Création numérique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès investit Le Cube et la *Black Box*. L'exposition est pensée comme une grande installation immersive présentée avec les différentes étapes du processus de création. Cette production originale s'appréhende comme un ensemble cohérent.

Le titre de l'exposition, *Topographies utopiques*, renvoie au terme grec *topos* qui signifie lieu. La topographie évoque l'idée de cartographie, du relief d'un lieu inscrit dans une dimension réelle. En revanche, le terme « utopie » renvoie à une vision fantasmée, à un lieu idyllique qui n'existe pas sous une forme tangible.

Cette exposition donne à voir cette tension qui surgit lorsque l'on tente de représenter le futur. Qu'emprunte-t-on au réel ? Qu'est-ce que l'univers numérique fait à l'imaginaire ? Cette création numérique interactive et immersive permet au public d'avoir accès à des formes graphiques, variables en fonction de ses choix de déplacement.



Dans ce projet interactif, le public est invité à déambuler au sein d'un espace en trois dimensions, par le biais d'un système de capture de mouvements. Le parcours prend place dans une ville où des éléments vivants et non vivants semblent avoir fusionné. Ces objets hybrides et biomorphiques habitent l'espace virtuel, questionnant la distinction classiquement opérée entre ce qui ressort de l'artificiel et du naturel.

Le son insiste également sur l'hybridation entre nature et artefact en associant des sons électroniques et des enregistrements de sons naturels. Il opère à deux niveaux : une ambiance musicale atmosphérique qui accompagne les spectateurs dans leur déambulation, et des bruitages dont le spectre sonore varie en fonction des lieux explorés.

Le futur, tel qu'on peut se le représenter aujourd'hui, est souvent associé aux avancées technologiques, à un univers fantasmé entièrement façonné par l'humain à l'aide de la machine. Source d'inquiétude pour certains et de fascination pour d'autres, cette vision techno-centrée du futur montre l'ambivalence de nos imaginaires du monde à venir.

La *Black Box*, renvoyant à la boîte noire, aura pour fonction de mettre en avant le processus créatif et de révéler les rouages de cet univers futuriste, comme une invitation à plonger dans le fonctionnement caché des technologies actuelles. L'exposition propose de poser un regard critique sur le présent pour penser l'avenir : il ne tient qu'à nous d'aller vers l'utopie ou la dystopie.

# TOPOGRAPHIES UTOPIQUES



Emmanuelle Garnier, Présidente de l'Université Toulouse - Jean Jaurès  
Michel Chandelier, Directeur du CIAM  
ont le plaisir de vous inviter à l'exposition

# TOPOGRAPHIES UTOPIQUES

Vernissage mardi 22 janvier 2019 à 18h

Exposition des étudiants du Master Création numérique  
du 23 janvier au 28 février 2019

Entrée libre

Exposition  
du 23 janvier au 28 février 2019  
La Fabrique – Le Cube

Centre D'initiatives Artistiques du Mirail  
La Fabrique – Université Toulouse – Jean Jaurès  
5 all. Antonio Machado – 31058 Toulouse Cedex 9

05 61 50 44 62  
ciam@univ-tlse2.fr  
ciam.univ-tlse2.fr

Métro ligne A - Mirail Université — Accès par rocade ouest, sortie 26 - La Faourette — du lundi au vendredi de 10h à 18h

