

**Allemand**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>ALA1A0LV</b>	Allemand : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>ALA2A0LV</b>	Allemand : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>ALB1A0LV</b>	Allemand : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>ALB2A0LV</b>	Allemand : préparation au niveau B2A	25	3	O	O
<b>ALC1A0LV</b>	Allemand : préparation au niveau C1A	25	3	O	O

**S2**

<b>ALA1B0LV</b>	Allemand : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>ALA2B0LV</b>	Allemand : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>ALB1B0LV</b>	Allemand : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>ALB2B0LV</b>	Allemand : préparation au niveau B2B	25	3	O	O
<b>ALC1B0LV</b>	Allemand : préparation au niveau C1B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>AL00101V</b>	Allemand langue écrite et orale 1	50	7	O	O
<b>AL00102V</b>	Allemand littérature et civilisation 1	25	4	O	O
<b>AL00105V</b>	Accompagnement Projet 1	25	3	O	O
<b>AL00107V</b>	Allemand méthodologie	25	2	O	O
<b>ALLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Allemand 1	63	7	O	O
<b>ALLA106V</b>	Renforcement allemand 1	25	3	O	O
<b>ALLA108V</b>	Méthodologie de l'Allemand	12	2	O	O

**S2**

<b>AL00201V</b>	Allemand langue écrite et orale 2	50	8	O	O
<b>AL00202V</b>	Allemand littérature et civilisation 2	25	4	O	O
<b>AL00205V</b>	Accompagnement Projet 2	25	3	O	O
<b>ALLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Allemand 2	75	10	O	O
<b>ALLA206V</b>	Renforcement allemand 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Allemand**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**

**S1**

<b>AL00301V</b>	Allemand langue et civilisation	50	7	O	O
<b>AL00302V</b>	Allemand littérature 1	25	4	O	O
<b>AL00303V</b>	Allemand civilisation 1	25	3	O	O
<b>AL00304V</b>	Allemand pratique de la langue écrite et orale 1	50	7	O	O
<b>AL00305V</b>	Accompagnement Projet 3	25	3	O	O
<b>ALLA302V</b>	Langue et civilisation allemandes 3	75	9	O	O
<b>ALLA306V</b>	Renforcement allemand 3	25	3	O	O

**S2**

<b>AL00401V</b>	Allemand langue et littérature	50	7	O	O
<b>AL00402V</b>	Allemand littérature 2	25	4	O	O
<b>AL00403V</b>	Allemand civilisation 2	25	3	O	O
<b>AL00404V</b>	Allemand pratique de la langue écrite et orale 2	50	7	O	O
<b>AL00405V</b>	Accomp. Projet 4 : métiers de la culture et de la traduction	25	3	O	O
<b>ALLA402V</b>	Langue et civilisation allemandes 4	75	9	O	O
<b>ALLA406V</b>	Renforcement allemand 4	25	3	O	O

**Licence 3**

**S1**

<b>AL00501V</b>	Allemand traduction et oral 1	50	6	O	O
<b>AL00502V</b>	Allemand littérature et civilisation 3	50	6	O	O
<b>AL00503V</b>	Allemand civilisation et linguistique	50	6	O	O
<b>AL00504V</b>	Allemand histoire des idées et des arts	50	6	O	O
<b>AL00505V</b>	Accomp. Projet 5 : métiers enseignement/recherche/culture	25	3	O	O
<b>ALLA502V</b>	Langue et civilisation allemandes 5	75	8	O	O
<b>ALLA506V</b>	Allemand de spécialité 1	25	3	O	O

**S2**

<b>AL00601V</b>	Allemand traduction et oral 2	50	6	O	O
<b>AL00602V</b>	Allemand littérature 3	50	6	O	O
<b>AL00603V</b>	Allemand langue et linguistique	50	6	O	O
<b>AL00604V</b>	Allemand littérature et civilisation 4	50	6	O	O
<b>ALLA602V</b>	Langue et civilisation allemandes 6	60	7	O	O
<b>ALLA606V</b>	Allemand de spécialité 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Allemand**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>AL00701V</b>	Méthodologie linguistique et méthodologie littérature	25	7	O	O
<b>AL00702V</b>	Méthodologie : histoire culturelle - civilisation	25	7	O	O
<b>AL00703V</b>	Méthodologie : interculturalité — histoire, théorie, pratique	25	7	O	O
<b>AL00705V</b>	Traductologie - Pratique de la traduction 1	25	3	O	O
<b>ALLA702V</b>	Allemand des affaires 1: actu, com orale, interp de liaison	60	7	O	O
<b>ALPH706V</b>	Allemand philosophique 1	25	3	O	O

**S2**

<b>AL00802V</b>	Civilisation	50	6	O	O
<b>AL00803V</b>	Pratique de la communication	25	3	O	O
<b>AL00804V</b>	Séminaire disciplinaire linguistique et/ou littérature	25	3	O	O
<b>AL00805V</b>	Traductologie - Pratique de la traduction 2	25	3	O	O
<b>AL00806V</b>	Outil informatique	25	3	O	O
<b>ALLA802V</b>	Allemand des affaires 2: tech de com, interprét. de liaison	50	7	O	O
<b>ALPH805V</b>	Allemand philosophique 2	25	3	O	O

**Master 2**
**S1**

<b>AL00902V</b>	Histoire culturelle du monde germanique	25	3	O	O
<b>AL00903V</b>	Séminaire disciplinaire	25	3	O	O
<b>AL00904V</b>	Séminaire Histoire des idées	25	3	O	O
<b>AL00905V</b>	Traductologie - Pratique de la traduction 3	25	3	O	O
<b>ALPH906V</b>	Allemand philosophique 3	25	3	O	N

**S2**

<b>AL00112V</b>	Traductologie - Pratique de la traduction 4	25	3	O	O
-----------------	---	----	---	---	---

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Anthropologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>AE00101V</b>	Découverte de l'anthropologie	50	7	O	O
<b>AE00105V</b>	Accompagnement du projet de l'étudiant 1	25	3	O	O
<b>AE00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O

**S2**

<b>AE00201V</b>	L'anthropologie et ses mondes	50	8	O	O
<b>AE00205V</b>	Accompagnement du projet de l'étudiant 2	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>AE00301V</b>	Grands courants et concepts de l'anthropologie 1	50	7	O	O
<b>AE00302V</b>	Anthropologie de la parenté 1 et Culture et droit	50	7	O	O
<b>AE00304V</b>	Anthropologie de l'espace 1	50	7	O	O
<b>AE00305V</b>	Construction d'un projet d'enquête 1	25	3	O	O

**S2**

<b>AE00401V</b>	Grands courants et concepts de l'anthropologie 2	50	7	O	O
<b>AE00402V</b>	Anthropologie visuelle et Actualité de l'anthropologie	50	7	O	O
<b>AE00404V</b>	Anthropologie des identités 1	50	7	O	O
<b>AE00405V</b>	Construction d'un projet d'enquête 2	25	3	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>AE00501V</b>	Anthropologie de la nature	50	6	O	O
<b>AE00503V</b>	Anthropologie historique	50	6	O	O
<b>AE00504V</b>	Anthropologie de l'espace 2	50	6	O	O
<b>AE0B502V</b>	Anthropologie du politique / Anthropologie du religieux 1	50	6	O	O

**S2**

<b>AE00601V</b>	Anthropologie des savoirs	50	6	O	O
<b>AE00602V</b>	Anthropologie du religieux 2 & anthropologie de l'économique	50	6	O	O
<b>AE00603V</b>	Anthropologie de la parenté 2 et anthropologie du genre	50	6	O	O
<b>AE00604V</b>	Anthropologie des identités 2	50	6	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Anthropologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>AE00704V</b>	Anthropologie du genre, de la sexualité et de la parenté	25	3	O	N
<b>AE01OP7V</b>	Introduction à l'anthropologie : théorie et pratique	25	3	O	N
<b>AE0A701V</b>	Anthropologie de l'Inde	25	7	O	N
<b>AE0A702V</b>	Anthropologie de l'Europe	25		O	N
<b>AE0A703V</b>	Anthropologie de l'Afrique	25	7	O	N
<b>AE0B701V</b>	Anthropologie du Japon	25	7	O	N
<b>AE0B702V</b>	Anthropologie des Amériques	25	7	O	N
<b>AE0B703V</b>	Anthropologie du développement et des pays émergents	25	7	O	N

**S2**

<b>AE00802V</b>	Actu de l'anthropo : mondialisation/colonialité, évt/rupture	50	6	O	N
<b>AE00803V</b>	Anthropologie du religieux	25	3	O	N
<b>AE00804V</b>	Anthropologie du corps et de la santé	25	3	O	N
<b>AE01OP8V</b>	Anthropologie des aires culturelles	25	3	O	N

**Master 2**
**S1**

<b>AE00902V</b>	Anthropologie du politique et de l'économique	25	3	O	N
<b>AE00903V</b>	Anthropologie historique 2	25	3	O	N
<b>AE01OP9V</b>	Problèmes contemporains de l'anthropologie	25	3	O	N

**S2**

<b>AE00112V</b>	Anthropologie des formes de vie et des modes d'existence	25	3	O	N
<b>AE00113V</b>	Séminaire d'anthropologie spécialisée	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arabe**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>ARA1A0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>ARA1AMLV</b>	Arabe maghrébin : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>ARA2A0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>ARA2AMLV</b>	Arabe maghrébin : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>ARB1A0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>ARB2A0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>ARA1B0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>ARA1BMLV</b>	Arabe maghrébin : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>ARA2B0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>ARA2BMLV</b>	Arabe maghrébin : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>ARB1B0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>ARB2B0LV</b>	Arabe littéral : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>AR00101V</b>	Arabe : lecture, commentaire de textes et grammaire	50	7	O	O
<b>AR00102V</b>	Arabe : Introduction à la littérature et civilisation 1	25	4	O	O
<b>AR00105V</b>	Arabe : Accomp. de projet 1 : Choix de projet	25	3	O	O
<b>AR00107V</b>	Arabe : Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>ARLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Arabe 1	63	7	O	O
<b>ARLA108V</b>	Méthodologie de l'Arabe	12	2	O	O

**S2**

<b>AR00201V</b>	Arabe : Initiation à la traduction (Thème et version)	50	8	O	O
<b>AR00202V</b>	Arabe : Introduction à la littérature et civilisation 2	25	4	O	O
<b>AR00205V</b>	Arabe : Accomp. de projet 2 : Construction du projet	25	3	O	O
<b>ARLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Arabe 2	75	10	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arabe**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**
**S1**

<b>AR00301V</b>	Arabe : Tech. d'expres, écrite et orale et grammaire	50	7	O	O
<b>AR00302V</b>	Arabe : Littérature contemporaine1 : poésie	25	4	O	O
<b>AR00303V</b>	Arabe : Pensée et civilisation	25	3	O	O
<b>AR00304V</b>	Arabe : Thème et version	50	7	O	O
<b>AR00305V</b>	Arabe : Accomp. projet 3 : médiation et traduction	25	3	O	O
<b>ARLA302V</b>	Langue et civilisation arabes 3	75	9	O	O

**S2**

<b>AR00401V</b>	Arabe : Techniques de traduction	50	7	O	O
<b>AR00402V</b>	Arabe : littérature contemporaine2 : nouvelle et roman	25	4	O	O
<b>AR00403V</b>	Arabe : Monde arabe contemporain	25	3	O	O
<b>AR00404V</b>	Arabe : Pratique de la langue écrite et orale	50	7	O	O
<b>AR00405V</b>	Arabe : Accomp. projet 4 : Médiation culturelle	25	3	O	O
<b>ARLA402V</b>	Langue et civilisation arabes 4	75	9	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>AR00501V</b>	Arabe : Traduction et interprétation 1	50	6	O	O
<b>AR00502V</b>	Arabe : littérature classique : poésie et prose	50	6	O	O
<b>AR00503V</b>	Arabe : Monde arabe médiéval et grands penseurs	50	6	O	O
<b>AR00504V</b>	Arabe : Linguistique générale et linguistique appliquée	50	6	O	O
<b>AR00505V</b>	Arabe : Accomp. Projet 5 : Compte-rendus et exposés	25	3	O	O
<b>ARLA502V</b>	Langue et civilisation arabes 5	75	8	O	O

**S2**

<b>AR00601V</b>	Arabe : Traduction et interprétation 2	50	6	O	O
<b>AR00602V</b>	Arabe : Arts et cultures : théâtre, cinéma, musique...	50	6	O	O
<b>AR00603V</b>	Arabe : Presse, médias et problématiques actuelles	50	6	O	O
<b>AR00604V</b>	Arabe : Philologie et analyse du discours	50	6	O	O
<b>ARLA602V</b>	Langue et civilisation arabes 6	60	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arabe**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>AR00701V</b>	Initiation au Maghreb antique	25	7	O	O
<b>AR00702V</b>	Langues et contacts de langues au Maghreb	25	7	O	O
<b>AR00703V</b>	Contacts et échanges au Maghreb médiéval	25	7	O	O
<b>AR00705V</b>	Outils théoriques de la recherche	25	3	O	O
<b>AR00706V</b>	Informatique 1	25	3	O	O
<b>ARLA702V</b>	Arabe des affaires 1: traduction, étude de textes, civi	60	7	O	O

**S2**

<b>AR00803V</b>	Le Maghreb et les puissances européennes	25	3	O	O
<b>AR00805V</b>	Communication de la recherche	25	3	O	O
<b>AR00806V</b>	Informatique 2	25	3	O	O
<b>AROA802V</b>	Littératures au Maghreb	25	3	O	O
<b>AROB802V</b>	Interculturalité au Maghreb	25	3	O	O
<b>ARLA802V</b>	Arabe des affaires 2: traduction, éco, finance et commerce	50	7	O	O

**Master 2**
**S1**

<b>AR00902V</b>	Héritages et identités dans le Maghreb contemporain	25	3	O	O
<b>AR00903V</b>	Pouvoirs au Maghreb	25	3	O	O
<b>AR00904V</b>	Géographie et géopolitique du Maghreb	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arts plastiques - Design**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>AP00101V</b>	Ateliers de pratique artistique	78	7	O	N
<b>AP00102V</b>	Pratique plastique contemporaine	25	4	O	N
<b>AP00103V</b>	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts	50	7	O	N
<b>AP00104V</b>	Théories de l'art - Philosophie de l'art	25	4	O	N
<b>AP00105V</b>	Accompagnement de projet	25	3	O	N
<b>AP00107V</b>	Méthodologie	25	2	O	N
<b>APA0101V</b>	Pratique du projet en design	50	7	O	N
<b>APA0102V</b>	Techniques de représentation : dessin et couleur	50	4	O	N
<b>APA0103V</b>	Histoire et Théorie du design	25	7	O	N
<b>APA0104V</b>	Philosophie	12	4	O	N
<b>APA0105V</b>	Outils et techniques de production : image et volume	36	3	O	N
<b>APA0107V</b>	Méthodologie	8	2	O	N

**S2**

<b>AP00201V</b>	Ateliers de pratique artistique	78	8	O	N
<b>AP00202V</b>	Pratique plastique contemporaine	25	4	O	N
<b>AP00203V</b>	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts	50	8	O	N
<b>AP00204V</b>	Théories de l'art - Philosophie de l'art	25	4	O	N
<b>AP00205V</b>	Accompagnement de projet	25	3	O	N
<b>APA0201V</b>	Pratique du projet en design	50	8	O	N
<b>APA0202V</b>	Techniques de représentation : dessin et couleur	50	4	O	N
<b>APA0203V</b>	Histoire et Théorie du design	25	7	O	N
<b>APA0204V</b>	Philosophie	12	4	O	N
<b>APA0205V</b>	Outils et techniques de production : image et volume	36	4	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arts plastiques - Design**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**
**S1**

<b>AP00301V</b>	Ateliers de pratique artistique	78	8	O	N
<b>AP00302V</b>	Atelier-séminaire de recherche	36	5	O	N
<b>AP00303V</b>	Théories de l'art - Esthétique	25	3	O	N
<b>AP00304V</b>	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts	50	8	O	N
<b>AP00305V</b>	Outils complémentaires et transversaux	25	3	O	N
<b>APA0301V</b>	Pratique du projet en design	50	8	O	N
<b>APA0302V</b>	Atelier de recherche en design	50	5	O	N
<b>APA0303V</b>	Esthétique	12	3	O	N
<b>APA0304V</b>	Histoire et Théorie du design	25	8	O	N
<b>APA0305V</b>	Outils et techniques de production : image et volume	39	3	O	N
<b>APL0302V</b>	Analyse des arts	25	4	O	N

**S2**

<b>AP00401V</b>	Ateliers de pratique artistique	78	8	O	N
<b>AP00402V</b>	Atelier-séminaire de recherche	36	5	O	N
<b>AP00403V</b>	Théories de l'art - Esthétique	25	3	O	N
<b>AP00404V</b>	Théories de l'art - Histoire de l'art et Analyse des arts	50	8	O	N
<b>AP00405V</b>	Outils complémentaires et transversaux	25	3	O	N
<b>APA0401V</b>	Pratique du projet en design	50	8	O	N
<b>APA0402V</b>	Atelier de recherche en design	50	5	O	N
<b>APA0403V</b>	Esthétique	12	3	O	N
<b>APA0404V</b>	Histoire et Théorie du design	25	8	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arts plastiques - Design**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**

**S1**

<b>AP00501V</b>	Ateliers de pratique artistique	50	6	O	N
<b>AP00502V</b>	Atelier-séminaire de recherche	50	6	O	N
<b>AP00503V</b>	Théories de l'art et Atelier de création	50	6	O	N
<b>AP00504V</b>	Théories de l'art - histoire de l'art et esthétique	50	6	O	N
<b>AP00505V</b>	Outils complémentaires et transversaux	25	3	O	N
<b>APA0501V</b>	Pratique du projet en design	56	5	O	N
<b>APA0502V</b>	Atelier de recherche-production en design	50	8	O	N
<b>APA0503V</b>	Atelier de pratique plastique et Communication graphique	60	5	O	N
<b>APA0504V</b>	Théorie et Actualité du design	25	6	O	N
<b>APA0505V</b>	Outils et techniques de production	25	3	O	N

**S2**

<b>AP00601V</b>	Ateliers de pratique artistique	50	6	O	N
<b>AP00602V</b>	Atelier-séminaire de recherche	50	6	O	N
<b>AP00603V</b>	Théories de l'art et Actions/Valorisations de recherche	50	6	O	N
<b>AP00604V</b>	Théories de l'art - Histoire de l'art et Esthétique	50	6	O	N
<b>AP00605V</b>	Professionnalisation	25	3	O	N
<b>APA0601V</b>	Projet de recherche et de professionnalisation	36	4	O	N
<b>APA0602V</b>	Atelier de recherche-production en design	50	10	O	N
<b>APA0603V</b>	Atelier de pratique plastique et Communication graphique	60	5	O	N
<b>APA0604V</b>	Théorie et Actualité du design	25	5	O	N
<b>APA0605V</b>	Techniques de production et Scénographie de projet	36	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Arts plastiques - Design**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>AP00701V</b>	Atelier-séminaire de Recherche 1	25	11	O	N
<b>AP00702V</b>	Théorie de l'art 1	25	5	O	N
<b>AP00703V</b>	Atelier création-exposition et pratique du monde de l'art 1	25	5	O	N
<b>AP00705V</b>	Professionalisation / Compétences transversales 1	25	3	O	N
<b>AP0B701V</b>	Méthodes d'analyse 1	50	8	O	N
<b>AP0B702V</b>	Interactivité 1	25	5	O	N
<b>AP0B703V</b>	Interactivité 2	25	5	O	N
<b>AP0B704V</b>	Séminaire de recherche 1	25	6	O	N
<b>AP0B705V</b>	Méthodologie et gestion de projet 1	25	3	O	N
<b>AP0B706V</b>	Technologies, création, représentation 1	25	3	O	N
<b>APOC702V</b>	Technologies innovantes 1	25	5	O	N
<b>APOC703V</b>	Technologies innovantes 2	25	5	O	N
<b>AP0D702V</b>	Workshop Design : interculturelité	25	8	O	N
<b>AP0D703V</b>	Théma interculturelité	58	3	O	N
<b>AP0D704V</b>	Savoir-faire et méthodologie	40	3	O	N
<b>AP0D705V</b>	Environnement de projet	23	3	O	N

**S2**

<b>AP00801V</b>	Mémoire et séminaire de recherche 2	25	11	O	N
<b>AP00802V</b>	Théorie de l'art 2	25	5	O	N
<b>AP00803V</b>	Atelier création-exposition et pratique du monde de l'art 2	25	5	O	N
<b>AP00805V</b>	Professionalisation / Compétences transversales 2	25	3	O	N
<b>AP0B802V</b>	Technologies, création, communication 1	50	4	O	N
<b>AP0B803V</b>	Séminaire de recherche 2	25	5	O	N
<b>AP0B804V</b>	Gestion et ingénierie de projet 1	25	3	O	N
<b>AP0B805V</b>	Technologies, création, représentation 2	25	3	O	N
<b>AP0D802V</b>	Workshop Design : transdisciplinarité	25	8	O	N
<b>AP0D803V</b>	Théma transdisciplinarité	63	3	O	N
<b>AP0D804V</b>	Savoir-faire et méthodologie	63	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Catalan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>CAA1A0LV</b>	Catalan : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>CAA2A0LV</b>	Catalan : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>CAB1A0LV</b>	Catalan : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>CAB2A0LV</b>	Catalan : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>CAA1B0LV</b>	Catalan : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>CAA2B0LV</b>	Catalan : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>CAB1B0LV</b>	Catalan : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>CAB2B0LV</b>	Catalan : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>CA00101V</b>	Langue et civilisation catalane 1	50	7	O	O
<b>CA00102V</b>	Civilisation de l'aire catalane	25	4	O	O
<b>CA00105V</b>	Catalan : Accompagnement projet étudiant 1	25	3	O	O
<b>CA00107V</b>	Catalan : Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O

**S2**

<b>CA00201V</b>	Langue et littérature catalane	50	8	O	O
<b>CA00202V</b>	Catalan : Analyse littéraire	25	4	O	O
<b>CA00205V</b>	Catalan : accompagnement projet étudiant 2	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>CA00301V</b>	Catalan : Langue, traduction, discours (1)	50	7	O	O
<b>CA00302V</b>	Civilisation des Pays Catalans	25	4	O	O
<b>CA00303V</b>	Littérature catalane	25	3	O	O
<b>CA00305V</b>	Catalan : Accompagnement projet étudiant 3	25	3	O	O

**S2**

<b>CA00401V</b>	Catalan : Langue, traduction, discours (2)	50	7	O	O
<b>CA00402V</b>	Littérature et image de l'aire catalane	25	4	O	O
<b>CA00403V</b>	Civilisation et chansons des Pays Catalans	25	3	O	O
<b>CA00405V</b>	Catalan : Accompagnement projet étudiant 4	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

## Catalan

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

### Licence 3

#### S1

<b>CA00501V</b>	Catalan : Langue, traduction, discours (3)	50	6	O	O
<b>CA00502V</b>	Intercompréhension entre langues romanes	50	6	O	O
<b>CA00503V</b>	Catalan : méthodologie de l'analyse de l'image	50	6	O	O
<b>CA00505V</b>	Catalan : Accompagnement projet étudiant 5	25	3	O	O

#### S2

<b>CA00601V</b>	Catalan : Langue, traduction, discours (4)	50	6	O	O
<b>CA00602V</b>	Langue et culture catalanes à l'international	50	6	O	O
<b>CA00603V</b>	Arts de la scène et rituels dans le monde catalan	50	6	O	O
<b>CA00605V</b>	Catalan : Accompagnement projet étudiant 6	25	3	O	O

## Centre de Traduction, d'Interprétation et de Médiation linguistique (CETIM)

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

### Master 1

#### S1

<b>LL00705V</b>	Terminologie - Niveau I	25	3	O	N
-----------------	-------------------------	----	---	---	---

### Master 2

#### S1

<b>LL00904V</b>	Langue C - Traduction spécialisée	25	4	O	N
-----------------	-----------------------------------	----	---	---	---

## Centre d'Initiatives Artistiques de l'Université du Mirail (CIAM)

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

### Licence 1

#### S1

<b>CIAMOP1V</b>	Culture : pratique et découverte 1	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

#### S2

<b>CIAMOP2V</b>	Culture : pratique et découverte 2	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

### Licence 2

#### S1

<b>CIAMOP3V</b>	Culture : pratique et découverte 3	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

#### S2

<b>CIAMOP4V</b>	Culture : pratique et découverte 4	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

### Licence 3

#### S1

<b>CIAMOP5V</b>	Culture : pratique et découverte 5	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

#### S2

<b>CIAMOP6V</b>	Culture : pratique et découverte 6	25	3	O	N
-----------------	------------------------------------	----	---	---	---

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Chinois**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>CHA1A0LV</b>	Chinois : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>CHA2A0LV</b>	Chinois : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>CHB1A0LV</b>	Chinois : préparation au niveau B1A	25	3	O	O

**S2**

<b>CHA1B0LV</b>	Chinois : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>CHA2B0LV</b>	Chinois : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>CHB1B0LV</b>	Chinois : préparation au niveau B1B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>CH00101V</b>	Chinois : Production orale 1	50	7	O	O
<b>CH00102V</b>	Chinois : Compréhension orale 1	25	4	O	O
<b>CH00103V</b>	Chinois : Production écrite 1	50	7	O	O
<b>CH00104V</b>	Chinois : Grammaire et traduction 1	25	4	O	O
<b>CH00105V</b>	Chinois : Renforcement 1	25	3	O	O
<b>CH00106V</b>	Géographie de la Chine	25	3	O	O
<b>CH00107V</b>	Méthodologie travail universitaire et études chinoises	25	2	O	O
<b>CHLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Chinois 1	75	7	O	O
<b>CHLA108V</b>	Méthodologie du Chinois	12	2	O	O

**S2**

<b>CH00201V</b>	Chinois : Production orale 2	50	8	O	O
<b>CH00202V</b>	Chinois : Compréhension orale 2	25	4	O	O
<b>CH00203V</b>	Chinois : Production écrite 2	50	8	O	O
<b>CH00204V</b>	Chinois : Grammaire et traduction 2	25	4	O	O
<b>CH00205V</b>	Accompagnement projet 1	25	3	O	O
<b>CH00206V</b>	Histoire et civilisation chinoises 1	25	3	O	O
<b>CHLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Chinois 2	100	10	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Chinois**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**
**S1**

<b>CH00301V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 1	50	7	O	O
<b>CH00302V</b>	Histoire et civilisation chinoises 2	25	4	O	O
<b>CH00303V</b>	Arts et littérature chinois	25	3	O	O
<b>CH00304V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 2	50	7	O	O
<b>CH00305V</b>	Accompagnement projet 2	25	3	O	O
<b>CH00306V</b>	Chinois : Renforcement 2	25	3	O	O
<b>CHLA302V</b>	Langue et civilisation chinoises 3	100	9	O	O

**S2**

<b>CH00401V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 3	50	7	O	O
<b>CH00402V</b>	Histoire et civilisation chinoises 3	25	4	O	O
<b>CH00403V</b>	Philosophie chinoise	25	3	O	O
<b>CH00404V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 4	50	7	O	O
<b>CH00405V</b>	Découverte du monde chinois	25	3	O	O
<b>CH00406V</b>	Chinois : Renforcement 3	25	3	O	O
<b>CHLA402V</b>	Langue et civilisation chinoises 4	100	9	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>CH00501V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 5	50	6	O	O
<b>CH00502V</b>	Littérature chinoise moderne et contemporaine 1	50	6	O	O
<b>CH00503V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 6	50	6	O	O
<b>CH00504V</b>	Civilisation : Chine contemporaine 1	50	6	O	O
<b>CH00506V</b>	Chinois : Renforcement 4	25	3	O	O
<b>CH0B505V</b>	Accompagnement projet 3	25	3	O	O
<b>CHLA502V</b>	Langue et civilisation chinoises 5	113	8	O	O

**S2**

<b>CH00601V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 7	50	6	O	O
<b>CH00602V</b>	Littérature chinoise moderne et contemporaine 2	50	6	O	O
<b>CH00603V</b>	Chinois : Langue écrite et orale 8	50	6	O	O
<b>CH00604V</b>	Civilisation : Chine contemporaine 2	50	6	O	O
<b>CH00606V</b>	Chinois : Renforcement 5	25	3	O	O
<b>CHLA602V</b>	Langue et civilisation chinoises 6	113	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Chinois**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

<b>CH00701V</b>	Langue chinoise et outils de la recherche	25	7	O	N
<b>CH00702V</b>	Société et culture chinoises contemporaines	50	7	O	N
<b>CH00703V</b>	Chinois : techniques d'expression 1	50	7	O	N
<b>CH00705V</b>	Méthodologie générale de la recherche	25	3	O	N
<b>CHLA702V</b>	Chinois des affaires 1:expr., comp orale-écrite, version	113	7	O	O

**S2**

<b>CH00802V</b>	Société et culture du monde chinois contemporain	50	6	O	N
<b>CH00803V</b>	Chinois : techniques d'expression 2	75	3	O	N
<b>CH00805V</b>	Pratique de la communication écrite et orale	25	3	O	N
<b>CH00806V</b>	Outil informatique 1	25	3	O	N
<b>CHLA802V</b>	Chinois des affaires 2:expr., comp orale-écrite, version	113	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (Art&Com)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>AC00101V</b>	Histoire des médias, Initiation à la culture numérique	50	7	O	N
<b>AC00102V</b>	Analyse objets médiatiques	25	4	O	N
<b>AC00105V</b>	Rencontres professionnelles	25	3	O	N
<b>AC00107V</b>	Ateliers écriture et expression orale	25	2	O	N
<b>ACD0101V</b>	Danse cirque 1: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	7	O	N
<b>ACD0102V</b>	Pratique scénique cirque 1	25	4	O	N
<b>ACD0105V</b>	Fabrique d'un objet chorégraphique ou circassien	25	3	O	N
<b>ACD0107V</b>	Méthodologie des études visuelles et spectacle vivant	25	2	O	N
<b>ACT0101V</b>	Théâtre 1: Histoire du théâtre M-A-18e s. - Dramaturgie	50	7	O	N
<b>ACT0102V</b>	Etudes visuelles 1	25	4	O	N
<b>ACT0107V</b>	Méthodologie Etudes théâtrales et visuelles	25	2	O	N

**S2**

<b>AC00201V</b>	Analyse cinématographique, Diffusion et programmation	50	8	O	N
<b>AC00202V</b>	Sémiologie de l'image	25	4	O	N
<b>AC00205V</b>	Atelier image et son (POM)	25	3	O	N
<b>ACD0201V</b>	Danse cirque 2: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	8	O	N
<b>ACD0202V</b>	Analyse de spectacle 1	25	4	O	N
<b>ACD0205V</b>	Finalisation d'un objet chorégraphique ou circassien	25	3	O	N
<b>ACT0202V</b>	Etudes visuelles 2	25	4	O	N

**Licence 2**

**S1**

<b>AC00301V</b>	Genre et médias, médias et médiations	50	7	O	N
<b>AC00302V</b>	Narration et écriture numérique 1	25	4	O	N
<b>AC00303V</b>	Pratique du web 1	25	3	O	N
<b>AC00305V</b>	Initiation au documentaire et reportage vidéo	25	3	O	N
<b>ACD0301V</b>	Danse cirque 3: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	7	O	N
<b>ACD0302V</b>	Pratique scénique cirque 2	25	4	O	N
<b>ACD0305V</b>	Dramaturgie de plateau transdisciplinaire	25	3	O	N
<b>ACT0301V</b>	Histoire et théorie des arts de la scène. Sociologie du théâtre	50	7	O	N
<b>ACT0302V</b>	Histoire de la marionnette	25	4	O	N
<b>ACT0303V</b>	Etudes visuelles 3	25	3	O	N

**S2**

<b>AC00401V</b>	Intro à la com des organisations, Etude des publics	50	7	O	N
<b>AC00402V</b>	Narration et écriture numérique 2	25	4	O	N
<b>AC00403V</b>	Pratique du web 2	25	3	O	N
<b>AC00405V</b>	Observatoire des médias	25	3	O	N
<b>ACD0401V</b>	Danse cirque 4: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	7	O	N
<b>ACD0402V</b>	Analyse de spectacle 2	25	4	O	N
<b>ACD0405V</b>	Finalisation création transdisciplinaire	25	3	O	N
<b>ACT0402V</b>	Histoire et théorie du théâtre	25	4	O	N
<b>ACT0403V</b>	Etudes visuelles 4	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (Art&Com)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**

**S1**

<b>ACD0501V</b>	Danse cirque 5: Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	6	O	N
<b>ACD0503V</b>	Analyse des publics et contexte socio éco danse cirque	50	6	O	N
<b>ACD0504V</b>	Pratique scénique et Métiers danse cirque	50	6	O	N
<b>ACD0505V</b>	Ecriture dramatique pour la danse et le cirque	25	3	O	N
<b>ACT0501V</b>	Dramaturgie. Histoire de la mise en scène 16e-20e	50	6	O	N
<b>ACT0502V</b>	Formes canoniques du théâtre européen 16e-19e	50	6	O	N
<b>ACT0503V</b>	Théâtre et autres arts. Cinéma et autres arts	50	6	O	N

**S2**

<b>ACD0601V</b>	Danse cirque 6 : Connaissance patrimoine - Pratique scénique	50	6	O	N
<b>ACD0603V</b>	Analyse de spectacle. Organisation spectacles	50	6	O	N
<b>ACD0604V</b>	Pratique scénique et initiation recherche danse cirque	50	6	O	N
<b>ACT0601V</b>	Histoire et théorie de la danse. Théâtre antique	50	6	O	N
<b>ACT0602V</b>	Théorie et esthétique de la mise en scène 20e-21e s.	50	6	O	N

**Master 1**

**S1**

<b>AC00704V</b>	Méthodologie transversale et disciplinaire	25	3	O	N
<b>AC00705V</b>	Professionalisation / Compétences transversales 1	25	3	O	N
<b>AC00706V</b>	Spécialisation 1	25	3	O	N
<b>ACM0701V</b>	Séminaire Communication audiovisuelle et médias	25	7	O	N
<b>ACM0702V</b>	Séminaire Numérique et médiations techniques 1	25	7	O	N
<b>ACT0701V</b>	Séminaire Études théâtrales 1	25		O	N
<b>ACT0702V</b>	Séminaire Danse-Cirque	25	7	O	N
<b>ACV0701V</b>	Séminaire Médiation culturelle et Études visuelles 1	25	7	O	N

**S2**

<b>AC00804V</b>	Conférences pluridisciplinaires 1	25	3	O	N
<b>AC00805V</b>	Professionalisation / Compétences transversales 2	25	3	O	N
<b>AC00806V</b>	Spécialisation 2	25	3	O	N
<b>ACM0802V</b>	Communication audiovisuelle et médiatique appliquée 1	50	6	O	N
<b>ACT0802V</b>	Séminaire Arts de la scène	50		O	N
<b>ACV0802V</b>	Théorie et pratique en Ét. visuelles et Médiation culturelle	50		O	N

**Master 2**

**S1**

<b>ACM0903V</b>	Communication audiovisuelle et médiatique	50	4	O	N
<b>ACM0904V</b>	Communication audiovisuelle et médiatique appliquée 2	50	4	O	N
<b>ACS0904V</b>	Com des organisations scientifiques et patrimoniales	50		O	N
<b>ACT0902V</b>	Séminaire Études théâtrales 2	25	3	O	N
<b>ACV0903V</b>	Séminaire Études visuelles	50		O	N
<b>ACV0904V</b>	Séminaire Médiations culturelles	50	4	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**DEFLE**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**
**FL00103V** Expression écrite 1 50 O O

**FL00104V** Grammaire 1 25 4 O O

**FL01OP1V** Grammaire 1 25 3 O O

**S2**
**FL00203V** Expression et compréhension écrites 50 8 O O

**FL00204V** Grammaire 2 25 4 O O

**FL01OP2V** Cultures française et francophone 1 25 3 O O

**Licence 2**
**S1**
**FL00304V** Approfondissement langue française 1 50 O O

**S2**
**FL00404V** Approfondissement langue française 2 50 O O

**FL01OP4V** Cultures française et francophone 2 25 3 O O

**Licence 3**
**S1**
**FL00504V** Perfectionnement de la langue : écrit et méthodologie 1 50 O O

**S2**
**FL00604V** Perfectionnement de la langue : écrit et méthodologie 2 50 O O

**Master 1**
**S1**
**FL00701V** Projet de recherche 4 O N

**FL00702V** Études de corpus français et francophones (ECFF) 1 25 7 O N

**FL00704V** Méthodo de la recherche et perfectionnement de l'écrit 1 25 3 O N

**FL00705V** Littératures francophones d'aujourd'hui 25 3 O O

**S2**
**FL00802V** Études de corpus français et francophones (ECFF) 2 25 3 O N

**FL00803V** Méthodo de la recherche et perfectionnement de l'écrit 2 25 3 O N

**FLSL804V** SdL pour le Master E2F 50 6 O O

**Master 2**
**S2**
**FL00112V** Étude de corpus français et francophones 4 25 3 O N

**FL00113V** Séminaires de recherche interactifs 2 25 3 O N

**FL00114V** Création et expression en français 25 3 O N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**DEFLE**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**DU**
**S1**

<b>FL1D904V</b>	Didactique du FLE A	25	4	O	O
<b>FL1D905V</b>	Didactique du FLE B	25	4	O	O
<b>FL1D906V</b>	Didactique du FLE C	25	4	O	O
<b>FL2D904V</b>	Itinéraires de découverte en arts et SHS -module A	25	5	O	O
<b>FL2D905V</b>	Itinéraires de découverte en arts et SHS -module B	25	4	O	O
<b>FLAEOP7V</b>	Atelier d'écriture	50	4	O	O
<b>FLCHOP5V</b>	La France : culture et histoire	25	3	O	O
<b>FLDU101V</b>	Expression écrite 1	50	6	O	O
<b>FLDU102V</b>	Expression orale 1	75	8	O	O
<b>FLDU103V</b>	Compréhension orale 1	25	6	O	O
<b>FLDU104V</b>	Compréhension écrite 1	25	6	O	O
<b>FLDU105V</b>	Aspects de la vie quotidienne française 1	25	4	O	O
<b>FLDU301V</b>	Expression écrite 1	25	6	O	O
<b>FLDU302V</b>	Expression orale 1 (module A interaction, module B phonétique) 2	50	6	O	O
<b>FLDU303V</b>	Grammaire 1	75	8	O	O
<b>FLDU304V</b>	Compréhension écrite + compréhension orale 1	25	6	O	O
<b>FLDU305V</b>	Contexte culturel toulousain et français 1	25	4	O	O
<b>FLDU502V</b>	Littérature 1	25	3	O	O
<b>FLDU504V</b>	Expression et compréhension orales 1	50	8	O	O
<b>FLDU505V</b>	Compréhension écrite 1	25	4	O	O
<b>FLDU702V</b>	Littérature française et francophone 1	50	8	O	O
<b>FLDU703V</b>	Méthodologie du travail universitaire 1	50	10	O	O
<b>FLDU902V</b>	Littératures et arts 1	25	4	O	O
<b>FLDU903V</b>	Histoire des idées en France 1	25	3	O	O

**S2**

<b>FL1D114V</b>	Didactique du FLE D	25	4	O	O
<b>FL1D115V</b>	Didactique du FLE E	50	8	O	O
<b>FL1D116V</b>	Méthodologie et pratique de classe : langue inconnue	25	3	O	O
<b>FL2D114V</b>	Itinéraires de découverte en arts et SHS -module C	25	4	O	O
<b>FL2D115V</b>	Itinéraires de découverte en arts et SHS -module D	25	4	O	O
<b>FL2D116V</b>	Itinéraires de découverte en arts et SHS -module E	25	4	O	O
<b>FLAEOP8V</b>	Atelier d'écriture	50	4	O	O
<b>FLCFOP4V</b>	Contexte culturel toulousain et français 2	25	4	O	O
<b>FLCFOP6V</b>	Civilisation contempo de la France : du 20e au 21e siècle	25	3	O	O
<b>FLDU112V</b>	Littératures et arts 2	25	4	O	O
<b>FLDU113V</b>	Histoire des idées en France 2	25	3	O	O
<b>FLDU201V</b>	Expression écrite 2	75	8	O	O
<b>FLDU202V</b>	Expression orale 2	50	6	O	O
<b>FLDU203V</b>	Compréhension orale 2	25	6	O	O
<b>FLDU204V</b>	Compréhension écrite 2	25	6	O	O
<b>FLDU205V</b>	Aspects de la vie quotidienne française 2	25	4	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**DEFLE**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>FLDU401V</b>	Expression écrite 2	25	6	O	O
<b>FLDU402V</b>	Expression orale 2 (mod.A interaction/mod.B phonétique)	50	6	O	O
<b>FLDU403V</b>	Grammaire 2	75	8	O	O
<b>FLDU404V</b>	Compréhension écrite + compréhension orale 2	25	6	O	O
<b>FLDU602V</b>	Littérature 2	25	4	O	O
<b>FLDU604V</b>	Expression et compréhension orales 2	50	8	O	O
<b>FLDU605V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	3	O	O
<b>FLDU802V</b>	Culture française et francophone	50	6	O	O
<b>FLDU803V</b>	Méthodologie du travail universitaire 2	50	10	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Documentation, Archives, Médiathèque et Édition**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>AM00101V</b>	Bibliothèques, éditeurs et librairies aujourd'hui	50	7	O	N
<b>AM00102V</b>	Archives, documentation audiovisuelle aujourd'hui	25	4	O	N
<b>AM00105V</b>	Connaitre les métiers du livre et de la documentation	25	3	O	N
<b>AM00107V</b>	Bases en informatique documentaire	25	2	O	N

**S2**

<b>AM00201V</b>	Documents : livres, périodiques, images	50	8	O	N
<b>AM00202V</b>	Documents : archives, documents numériques	25	4	O	N
<b>AM00205V</b>	Lecture et pratique des écrits professionnels	25	3	O	N

**Licence 2**

**S1**

<b>AM00301V</b>	Approche historique des documents	50	7	O	N
<b>AM00302V</b>	Droit public, bibliothéconomie et archivistique	50	7	O	N
<b>AM00305V</b>	Expression écrite et orale - concours professionnels 1	25	3	O	N

**S2**

<b>AM00401V</b>	Décrire les documents : métadonnées descriptives	50	7	O	N
<b>AM00405V</b>	Informatique documentaire	25	3	O	N
<b>AM0A402V</b>	Archives 1	50	7	O	N
<b>AM0B402V</b>	Bibliothèque 1	50	7	O	N
<b>AM0D402V</b>	Image 1	50	7	O	N

**Licence 3**

**S1**

<b>AM00501V</b>	Indexation 1 et recherche d'information	50	6	O	N
<b>AM0A502V</b>	Archives 2	50	6	O	N
<b>AM0A503V</b>	Archives 3	50	6	O	N
<b>AM0A505V</b>	Archives 4	25	3	O	N
<b>AM0B502V</b>	Bibliothèque 2	50	6	O	N
<b>AM0B503V</b>	Bibliothèque 3	50	6	O	N
<b>AM0B505V</b>	Bibliothèque 4	25	3	O	N
<b>AM0D502V</b>	Image 2	50	6	O	N
<b>AM0D503V</b>	Image 3	50	6	O	N
<b>AM0D505V</b>	Image 4	25	3	O	N

**S2**

<b>AM00601V</b>	Droit de la culture - Indexation 2	50	6	O	N
<b>AM0A602V</b>	Archives 5	50	6	O	N
<b>AM0A603V</b>	Archives 6	50	6	O	N
<b>AM0B602V</b>	Bibliothèque 5	50	6	O	N
<b>AM0B603V</b>	Bibliothèque 6	50	6	O	N
<b>AM0D602V</b>	Image 5	50	6	O	N
<b>AM0D603V</b>	Image 6	50	6	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Documentation, Archives, Médiathèque et Édition**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

**AM00701V** Connaissance du monde professionnel 50 9 O N

**AM00702V** Méthodologie de la recherche 25 6 O N

**AM00703V** Informatique 1 : bases de données 25 6 O N

**AM00704V** Spécialisation 1 25 3 O N

**AM00705V** Sources documentaires et communication orale 25 3 O N

**S2**

**AM00802V** Spécialisation 2 50 6 O N

**AM00803V** Gestion de projet et méthodologie de l'enquête 25 3 O N

**AM00804V** Spécialisation 3 25 3 O N

**AM00805V** Informatique 2 : mise en page et édition de doc web 25 3 O N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Enseignements rattachés**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>COA1A0LV</b>	Coréen : Préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>COA2A0LV</b>	Coréen : Préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>HBA1A0LV</b>	Hébreu : Préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>NEA1A0LV</b>	Néerlandais : Préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>NEA2A0LV</b>	Néerlandais : Préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>SCA1A0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>SCA2A0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>SCB1A0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau B1A	25	3	N	O

**S2**

<b>COA1B0LV</b>	Coréen : Préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>COA2B0LV</b>	Coréen : Préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>HBA1B0LV</b>	Hébreu : Préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>NEA1B0LV</b>	Néerlandais : Préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>NEA2B0LV</b>	Néerlandais : Préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>SCA1B0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>SCA2B0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>SCB1B0LV</b>	Scandinave : préparation au niveau B1B	25	3	N	O

**Master 1**
**S1**

<b>SC01OP7V</b>	L'Univers des Vikings I	25	3	O	O
-----------------	-------------------------	----	---	---	---

**S2**

<b>SC01OP8V</b>	L'Univers des Vikings II	25	3	O	O
-----------------	--------------------------	----	---	---	---

**Master 2**
**S1**

<b>SC01OP9V</b>	L'Univers des Vikings III	25	3	O	O
-----------------	---------------------------	----	---	---	---

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes du Monde Anglophone (DEMA)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux sauf L1**
**S1**

<b>ANB1A0LV</b>	Anglais : préparation au niveau B1A	25	3	O	N
<b>ANB2A0LV</b>	Anglais : préparation au niveau B2A	25	3	O	N
<b>ANB2ALLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau B2A	25	3	O	N
<b>ANC1ALLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau C1A	25	3	O	O
<b>ANC2ALLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau C2A	25	3	O	O

**S2**

<b>ANB1B0LV</b>	Anglais : préparation au niveau B1B	25	3	O	N
<b>ANB2B0LV</b>	Anglais : préparation au niveau B2B	25	3	O	N
<b>ANB2BLLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau B2B	25	3	O	N
<b>ANC1BLLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau C1B	25	3	O	O
<b>ANC2BLLV</b>	Anglais littéraire : préparation au niveau C2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>AN00101V</b>	Civilisation , panorama de la littérature GB	50	7	O	O
<b>AN00102V</b>	Langue	25	4	O	O
<b>AN00105V</b>	Enseignant Référent et Compréhension Orale	25	3	O	O
<b>AN00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>ANLA101V</b>	Enseignements fondamentaux Anglais 1	63	7	O	O
<b>ANLA106V</b>	Anglais oral 1	25	3	O	N
<b>ANLA107V</b>	Méthodologie de l'Anglais	12	2	O	O

**S2**

<b>AN00201V</b>	Roman , civilisation , traduction	50	8	O	O
<b>AN00202V</b>	Linguistique	25	4	O	O
<b>AN00205V</b>	Enseignant Référent et Expression Orale	25	3	O	O
<b>ANLA201V</b>	Enseignements fondamentaux Anglais 2	75	10	O	O
<b>ANLA206V</b>	Anglais oral 2	25	3	O	N
<b>ANLB206V</b>	Renforcement anglais 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes du Monde Anglophone (DEMA)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**
**S1**

<b>AN00301V</b>	Traduction, Linguistique	50	7	O	O
<b>AN00302V</b>	Civilisation US ; Civilisation GB	25	4	O	O
<b>AN00303V</b>	Histoire de l'art ; Texte littéraire et image	25	3	O	O
<b>AN00304V</b>	Littérature GB ; Littérature US	50	7	O	O
<b>AN00305V</b>	Compréhension orale	25	3	O	O
<b>ANC1A0LV</b>	Anglais : préparation au niveau C1A (licence)	25	3	O	N
<b>ANLA301V</b>	Langue et civilisation anglophones 3	75	9	O	O
<b>ANLA306V</b>	Renforcement anglais 3	25	3	O	O

**S2**

<b>AN00401V</b>	Civilisation US , Civilisation GB , Etudes filmiques	50	7	O	O
<b>AN00402V</b>	Littérature GB et nouvelles	25	4	O	O
<b>AN00403V</b>	Traduction	25	3	O	O
<b>AN00404V</b>	Phonologie ; Linguistique	50	7	O	O
<b>AN00405V</b>	Expression orale	25	3	O	O
<b>ANC1B0LV</b>	Anglais : préparation au niveau C1B (licence)	25	3	O	N
<b>ANLA401V</b>	Langue et civilisation anglophones 4	75	9	O	O
<b>ANLA406V</b>	Renforcement anglais 4	25	3	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>AN00501V</b>	Littérature GB , Civilisation GB	50	6	O	O
<b>AN00502V</b>	Traduction et oral	50	6	O	O
<b>AN00504V</b>	Stylistique ; Phonologie	50	6	O	O
<b>AN00505V</b>	Découverte des métiers des langues	25	3	O	O
<b>AN0A503V</b>	Texte et image ; Linguistique	50	6	O	O
<b>AN0B503V</b>	Cinéma US/Littérature US ; Civilisation US	50	6	O	N
<b>AN0C503V</b>	Histoire du cinéma ; Commonwealth	50	6	O	O
<b>AN0D503V</b>	Histoire de la littérature US ; Poésie	50	6	O	N
<b>ANC1A0LV</b>	Anglais : préparation au niveau C1A (licence)	25	3	O	N
<b>ANLA501V</b>	Langue et civilisation anglophone 5	75	8	O	O
<b>ANLA506V</b>	Renforcement en anglais 5	25	3	O	N

**S2**

<b>AN00601V</b>	Traduction et linguistique	50	6	O	O
<b>AN00602V</b>	Littérature US , Civilisation US	50	6	O	O
<b>AN00604V</b>	Littérature CW ; Civilisation CW ; Linguistique	50	6	O	O
<b>AN0A603V</b>	Oral et optionnelle : littérature GB	50	6	O	O
<b>AN0B603V</b>	Oral et optionnelle : civilisation GB	50	6	O	O
<b>AN0C603V</b>	Oral et optionnelle : arts et études filmiques GB	50	6	O	N
<b>AN0D603V</b>	Oral et optionnelle : traductologie	50	6	O	N
<b>ANC1B0LV</b>	Anglais : préparation au niveau C1B (licence)	25	3	O	N
<b>ANLA601V</b>	Langue et civilisation anglophone 6	60	7	O	O
<b>ANLA606V</b>	Renforcement anglais 6	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes du Monde Anglophone (DEMA)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>AN00701V</b>	Regards croisés études filmiques du monde anglophone	25	7	O	O
<b>AN00702V</b>	Regards croisés arts et littératures du monde anglophone	25	7	O	O
<b>AN00703V</b>	Regards croisés arts et civilisations du monde anglophone	25	7	O	O
<b>AN00704V</b>	Adossement recherche et méthodo civi et arts de l'image	25	3	O	O
<b>AN00706V</b>	Informatique app à la recherche sur le monde anglophone 1	25	3	O	O
<b>AN0A705V</b>	Traductologie - Métiers de la traduction 1	25	3	O	O
<b>AN0B705V</b>	Recensions, Théâtre, Musée et Arts 1	25	3	O	O
<b>ANLA701V</b>	Anglais des affaires 1: civi, traduction, expression orale 1	60	7	O	N
<b>ANPH706V</b>	Anglais philosophique 1	25	3	O	O

**S2**

<b>AN00803V</b>	Regards croisés sur les civilisations du monde anglophone	25	3	O	O
<b>AN00804V</b>	Adossement recherche et méthodo littérature et linguistique	25	3	O	O
<b>AN00806V</b>	Informatique app à la recherche sur le monde anglophone 2	25	3	O	O
<b>AN0A802V</b>	Littérature/Linguistique: Satire et Fictions criminelles	50	6	O	O
<b>AN0A805V</b>	Traductologie - Métiers de la traduction 2	25	3	O	O
<b>AN0B802V</b>	Littérature/Linguistique: Portraits et Réconciliation	50	6	O	N
<b>AN0B805V</b>	Recensions, Théâtre, Musée et Arts 2	25	3	O	O
<b>ANLA801V</b>	Anglais des affaires 2: civilisation, traduction, oral	50	7	O	N
<b>ANPH805V</b>	Anglais philosophique 2	25	3	O	O

**Master 2**
**S1**

<b>AN00902V</b>	Regards croisés arts et littératures du monde anglophone	25	3	O	O
<b>AN00903V</b>	Regards croisés arts et civilisations du monde anglophone	25	3	O	O
<b>AN00904V</b>	Adossement recherche et séminaire de linguistique	25	3	O	O
<b>AN00905V</b>	Traductologie - Métiers de la traduction 3	25	3	O	O
<b>AN00906V</b>	Informatique app à la recherche sur le monde anglophone 3	25	3	O	O

**S2**

<b>AN00112V</b>	Études filmiques	25	3	O	O
<b>AN00113V</b>	Adossement séminaire de recherche	25	3	O	O
<b>AN00114V</b>	Traductologie - Métiers de la traduction 4	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes hispaniques et hispano-américaines**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>ESA1A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>ESA2A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>ESB1A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>ESB2A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau B2A	25	3	O	O
<b>ESC1A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau C1A	25	3	O	O
<b>ESC2A0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau C2A	25	3	O	O
<b>ESNA1ALV</b>	Langue nahuatl : initiation	25	3	O	O
<b>ESQA1ALV</b>	Langue quechua : initiation	25	3	O	O

**S2**

<b>ESA1B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>ESA2B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>ESB1B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>ESB2B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau B2B	25	3	O	O
<b>ESC1B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau C1B	25	3	O	O
<b>ESC2B0LV</b>	Espagnol : préparation au niveau C2B	25	3	O	O
<b>ESNA1BLV</b>	Langue nahuatl : perfectionnement	25	3	O	O
<b>ESNA2ALV</b>	Langue nahuatl : textes et documents	25	3	O	O
<b>ESQA1BLV</b>	Langue quechua : perfectionnement	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>ES00101V</b>	Langue et Civilisation	50	7	O	O
<b>ES00102V</b>	Civilisation des mondes hispaniques	25	4	O	O
<b>ES00105V</b>	Accompagnement de projet personnel et professionnel	25	3	O	O
<b>ES00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>ESLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Espagnol 1	63	7	O	O
<b>ESLA106V</b>	Renforcement espagnol 1	25	3	O	N
<b>ESLA108V</b>	Méthodologie de l'Espagnol	12	2	O	O

**S2**

<b>ES00201V</b>	Langue et Littérature	50	8	O	O
<b>ES00202V</b>	Analyse littéraire	25	4	O	O
<b>ES00205V</b>	Techniques de l'oral et préparation d'un projet de séjour	25	3	O	O
<b>ESLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Espagnol 2	75	10	O	O
<b>ESLA206V</b>	Renforcement espagnol 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes hispaniques et hispano-américaines**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**
**S1**

<b>ES00301V</b>	Langue et traduction 1	50	7	O	O
<b>ES00302V</b>	Civilisation espagnole	25	4	O	O
<b>ES00303V</b>	Civilisation hispano-américaine	25	3	O	O
<b>ES00304V</b>	Littérature espagnole et hispano-américaine 1	50	7	O	O
<b>ES0A305V</b>	Analyse d'images	25	3	O	O
<b>ES0B305V</b>	Les cultures hispaniques dans le monde	25	3	O	O
<b>ESLA302V</b>	Langue et civilisation espagnoles 3	75	9	O	O
<b>ESLA306V</b>	Espagnol économique - traduction 1	25	3	O	O
<b>ESLA506V</b>	Espagnol : langue appliquée 1	25	3	O	N

**S2**

<b>ES00401V</b>	Langue et traduction 2	50	7	O	O
<b>ES00402V</b>	Littérature hispano-américaine	25	4	O	O
<b>ES00403V</b>	Littérature espagnole	25	3	O	O
<b>ES00404V</b>	Civilisation espagnole et hispano-américaine 1	50	7	O	O
<b>ES0A405V</b>	Analyse et production d'images	25	3	O	O
<b>ES0B405V</b>	Les littératures hispaniques dans le monde	25	3	O	O
<b>ESLA402V</b>	Langue et civilisation espagnoles 4	75	9	O	O
<b>ESLA406V</b>	Espagnol économique - traduction 2	25	3	O	O
<b>ESLA606V</b>	Espagnol : langue appliquée 2	25	3	O	N

**Licence 3**
**S1**

<b>ES00501V</b>	Langue et traduction 3	50	6	O	O
<b>ES00502V</b>	Littérature espagnole et hispano-américaine 2	50	6	O	O
<b>ES00503V</b>	Civilisations et Images des mondes hispaniques	50	6	O	O
<b>ES00504V</b>	Littératures et cultures des mondes hispaniques	50	6	O	O
<b>ES0B505V</b>	Méthodologie de l'analyse d'image	25	3	O	O
<b>ESLA306V</b>	Espagnol économique - traduction 1	25	3	O	O
<b>ESLA502V</b>	Langue et civilisation espagnoles 5	75	8	O	O
<b>ESLA506V</b>	Espagnol : langue appliquée 1	25	3	O	N

**S2**

<b>ES00601V</b>	Langue et traduction 4	50	6	O	O
<b>ES00602V</b>	Littérature espagnole et hispano-américaine 3	50	6	O	O
<b>ES00603V</b>	Images des mondes hispaniques	50	6	O	O
<b>ES00604V</b>	Civilisation espagnole et hispano-américaine 2	50	6	O	O
<b>ES0B605V</b>	Méthodologie des épreuves en langue espagnole	25	3	O	O
<b>ESLA406V</b>	Espagnol économique - traduction 2	25	3	O	O
<b>ESLA602V</b>	Langue et civilisation espagnoles 6	60	7	O	O
<b>ESLA606V</b>	Espagnol : langue appliquée 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Etudes hispaniques et hispano-américaines**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>ES00701V</b>	Enseignements disciplinaires 1 : études hispaniques	25	7	O	O
<b>ES00702V</b>	Enseignements disciplinaires 2 : études hispaniques	25	7	O	O
<b>ES00703V</b>	Traduction et traductologie 1 : espagnol	25	7	O	O
<b>ES00704V</b>	Séminaire transversal 1	25	3	O	O
<b>ES00705V</b>	Méthodologie 1 : Littérature et Civilisation	25	3	O	O
<b>ES00706V</b>	Outils informatiques appliqués aux études romanes	25	3	O	O
<b>ES0A701V</b>	Enseignements disciplinaires 1 : études hispano-américaines	25	7	O	O
<b>ES0A702V</b>	Enseignements disciplinaires 2 : études hispano-américaines	25	7	O	O
<b>ESLA702V</b>	Espagnol des affaires 1: synthèse documentaire, oral	60	7	O	O

**S2**

<b>ES00802V</b>	Enseignements disciplinaires 3 : études hispaniques	50	6	O	O
<b>ES00803V</b>	Traduction et traductologie 2 : espagnol	25	3	O	O
<b>ES00804V</b>	Séminaire transversal 2	25	3	O	O
<b>ES00805V</b>	Méthodo 2 : Construction projet en réseau et valorisation	25	3	O	O
<b>ES0A802V</b>	Enseignements disciplinaires 3 : études hispano-américaines	50	6	O	O
<b>ESLA802V</b>	Espagnol des affaires 2: trad. spécialisée, oral	50	7	O	O

**Master 2**
**S1**

<b>ES00902V</b>	Enseignements disciplinaires 4 : études hispaniques	25	3	O	O
<b>ES00903V</b>	Traduction et traductologie 3 : espagnol	25	3	O	O
<b>ES00904V</b>	Séminaire transversal 3	25	3	O	O
<b>ES0A902V</b>	Enseignements disciplinaires 4 : études hispano-américaines	25	3	O	O
<b>ES0B904V</b>	Séminaire CEIIBA 3	25	3	O	O
<b>ES0C904V</b>	Séminaire LLA-Créatis 3	25	3	O	O
<b>ES0D904V</b>	Séminaire FRAMESPA 3	25	3	O	O

**S2**

<b>ES00112V</b>	Enseignements disciplinaires 5 : études hispaniques	25	3	O	O
<b>ES00113V</b>	Séminaire transversal 4	25	3	O	O
<b>ES00114V</b>	Méthodo 4 : Méthodo de la rech. et projet de valorisation	25	3	O	O
<b>ES0A112V</b>	Enseignements disciplinaires 5 : études hispano-américaines	25	3	O	O
<b>ES0B113V</b>	Séminaire CEIIBA 4	25	3	O	O
<b>ES0C113V</b>	Séminaire LLA-Créatis 4	25	3	O	O
<b>ES0D113V</b>	Séminaire FRAMESPA 4	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Géographie - Aménagement - Environnement**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>GE00101V</b>	Environnements, sociétés et territoires	50	7	O	O
<b>GE00102V</b>	La carte : histoire, usages et commentaire	25	4	O	O
<b>GE00105V</b>	Apprentissages appliqués à la géographie	25	3	O	O
<b>GE00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire en géographie	25	2	O	O

**S2**

<b>GE00201V</b>	Géopolitique	50	8	O	O
<b>GE00202V</b>	Conception cartographique	25	4	O	O
<b>GE00205V</b>	Développement territorial : étude de terrain	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>GE00301V</b>	Les milieux naturels : composantes et organisation	50	7	O	O
<b>GE00302V</b>	Photographie aérienne et cartographie numérique	25	4	O	O
<b>GE00303V</b>	Géographie des populations	25	3	O	O
<b>GE00304V</b>	Géographie de la France	50	7	O	O
<b>GE00305V</b>	Méthodes d'enquête et d'observation de terrain 1	25	3	O	O

**S2**

<b>GE00401V</b>	Epistémologie et histoire des savoirs géographiques	50	7	O	O
<b>GE00402V</b>	Téledétection et traitement d'image	25	4	O	O
<b>GE00403V</b>	Développement et mondialisation	25	3	O	O
<b>GE00404V</b>	Sociétés et développement territorial dans le monde	50	7	O	O
<b>GE00405V</b>	Méthode d'enquête et d'observation de terrain 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Géographie - Aménagement - Environnement**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>GE00504V</b>	Systèmes d'informations géographiques	50	6	O	O
<b>GE01OP5V</b>	Techniques d'analyse environnementale de laboratoire	25	3	O	O
<b>GE0A501V</b>	Géographie urbaine-Approche de la ville	50	6	O	O
<b>GE0A502V</b>	Aire culturelle : Asie	50	6	O	O
<b>GE0A505V</b>	Décentralisation et territoires	25	3	O	O
<b>GE0B501V</b>	Environnement 1	50	6	O	O
<b>GE0B502V</b>	Aire culturelle : Europe	50	6	O	O
<b>GE0B505V</b>	Développement durable : notions, enjeux, pratiques	25	3	O	O
<b>GE0C501V</b>	Le paysage en géographie	50	6	O	O
<b>GE0C502V</b>	Aire culturelle : Afrique subsaharienne	50	6	O	O
<b>GE0C505V</b>	Méthodes d'analyses des dynamiques environnementales	25	3	O	O
<b>GE0D501V</b>	Dynamique des campagnes du monde 1	50	6	O	O
<b>GE0D502V</b>	Aire culturelle : Amérique Latine	50	6	O	O
<b>GE0E501V</b>	Internet et réseaux, approche géographique 1	50	6	O	O
<b>GE0E502V</b>	Aire culturelle : Méditerranée	50	6	O	O
<b>GE0F502V</b>	Aire culturelle : Amérique du Nord	50	6	O	O

**S2**

<b>GE00602V</b>	Champs et courants de la géographie contemporaine	50	6	O	O
<b>GE00604V</b>	Géographie et géohistoire de l'environnement	50	6	O	O
<b>GE01OP6V</b>	Aire culturelle : Moyen-Orient et Afrique du Nord	25	3	O	O
<b>GE0A601V</b>	Métropolisation des systèmes urbains	50	6	O	O
<b>GE0B601V</b>	Environnement 2	50	6	O	O
<b>GE0C601V</b>	Questions et enjeux des paysages contemporains	50	6	O	O
<b>GE0D601V</b>	Dynamique des campagnes du monde 2	50	6	O	O
<b>GE0E601V</b>	Internet et réseaux, approche géographique 2	50	6	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Géographie - Aménagement - Environnement**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>GE00701V</b>	Dynamiques sociales et territoires	25	7	O	N
<b>GE00705V</b>	Cadres de l'action territoriale	25	3	O	N
<b>GE00706V</b>	Cartographie - SIG	25	3	O	N
<b>GE0A702V</b>	Politiques publiques sectorielles au service des territoires	25	7	O	N
<b>GE0A703V</b>	Stratégies de développement territorial	25	7	O	N
<b>GE0A704V</b>	Dimensions culturelles sociales du dévt des territoires	25	3	O	N
<b>GE0F701V</b>	Fondements théoriques de la ruralité	50	9	O	N
<b>GE0F702V</b>	Développement agricole	25	6	O	N
<b>GE0F703V</b>	Politiques publiques et développement territorial	25	6	O	N
<b>GE0F704V</b>	Méthodologie d'analyse	25	3	O	N
<b>GE0F705V</b>	Diagnostic de territoire	25	3	O	N
<b>GE0F706V</b>	Langue vivante	25	3	O	N
<b>GE0G701V</b>	Preparation aux Ateliers GEP 1	25	6	O	N
<b>GE0G702V</b>	Changements Environnementaux et paysagers	50	9	O	N
<b>GE0G703V</b>	Stratégies et techniques de terrain	25	6	O	N
<b>GE0G704V</b>	Gestion des changements environnementaux et paysagers	25	3	O	N
<b>GE0G705V</b>	Champ professionnel en GEP	25	3	O	N
<b>GE0G706V</b>	Anglais pour GEP 1	25	3	O	N
<b>GE0T702V</b>	Politiques ou logiques des mobilités	25	7	O	N
<b>GE0T703V</b>	Présentation réseaux et modes de transport	25	7	O	N
<b>GE0T704V</b>	Séminaire Transports et mobilités	25	3	O	N
<b>GE0V702V</b>	Villes et Action publique	25	7	O	N
<b>GE0V703V</b>	Le logement et l'habitat en question	25	7	O	N
<b>GE0V704V</b>	Questions vives en études urbaines	25	3	O	N

**S2**

<b>GE00802V</b>	Planification et urbanisme opérationnel	50	6	O	N
<b>GE00806V</b>	Langue en urbanisme et aménagement	25	3	O	N
<b>GE0A803V</b>	Atelier 1 APTER	25	3	O	N
<b>GE0A804V</b>	Le développement économique des territoires	25	3	O	N
<b>GE0A805V</b>	Conception et animation d'un projet de territoire	25	3	O	N
<b>GE0F802V</b>	Séminaires thématiques	25	3	O	N
<b>GE0F803V</b>	Ateliers d'application/terrain - Méthodo. d'analyse Audiov.	25	3	O	N
<b>GE0F804V</b>	Ingénierie de projet territorial et entrepreneurial	50	6	O	N
<b>GE0F805V</b>	Cartographie	25	3	O	N
<b>GE0G802V</b>	Traitement de l'information géographique	50	6	O	N
<b>GE0G803V</b>	Démarche de la recherche	25	3	O	N
<b>GE0G804V</b>	Action publique et territoire	25	3	O	N
<b>GE0G805V</b>	Espaces et temporalités	25	3	O	N
<b>GE0T803V</b>	Atelier 1 TRANSMOB	25	3	O	N
<b>GE0T804V</b>	Présentation réseaux et modes de transports	25	3	O	N
<b>GE0T805V</b>	Projets de transports et territoires	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Géographie - Aménagement - Environnement**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>GEOV803V</b>	Atelier 1 VIHATE	25	3	O	N
<b>GEOV804V</b>	Recherche-action et expertise en urbanisme	25	3	O	N
<b>GEOV805V</b>	La transition écologique en question	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>HI00101V</b>	Initiation à l'histoire contemporaine	50	7	O	O
<b>HI00102V</b>	Initiation à l'histoire ancienne	25	4	O	O
<b>HI00105V</b>	Accompagnement / Projet	25	3	O	O
<b>HI00107V</b>	Méthodologie universitaire	25	2	O	O
<b>HI1AOP1V</b>	Mythes et imaginaires de la Méditerranée ancienne	25	3	O	O

**S2**

<b>HI00201V</b>	Initiation à l'histoire moderne	50	8	O	O
<b>HI00202V</b>	Initiation à l'histoire médiévale	25	4	O	O
<b>HI00205V</b>	Accompagnement / Projet	25	3	O	O
<b>HI1LOP2V</b>	Histoire des Amériques	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>HI00301V</b>	Mondes grec et romain anciens	50	7	O	O
<b>HI00302V</b>	Histoire de la France moderne	50	7	O	O
<b>HI1A304V</b>	Les héritages politiques de l'Antiquité	50	7	O	O
<b>HI1A305V</b>	Mythes et réalités de l'Antiquité	25	3	O	O
<b>HI1B304V</b>	Orient médiéval : mondes chrétiens et musulmans	50	7	O	O
<b>HI1B305V</b>	Mythes et réalités du Moyen Âge	25	3	O	O
<b>HI1D304V</b>	Histoire économique et sociale du XXe s.	50	7	O	O
<b>HI1D305V</b>	Le phénomène colonial XIXe-XXe s.(Afrique, Asie, Antilles)	25	3	O	O
<b>HI1KOP3V</b>	Minorités religieuses	25	3	O	O
<b>HI2C305V</b>	Anthropologie historique XVIe-XVIIIe s.	25	3	O	O
<b>HI2D304V</b>	Histoire des relations internationales contempo au XXe s.	50	7	O	O
<b>HI2D305V</b>	Droit de la culture	25	3	O	O
<b>HI3D305V</b>	L'historien face à l'actualité 1	25	3	O	O

**S2**

<b>HI00401V</b>	Histoire de la civilisation médiévale	50	7	O	O
<b>HI00402V</b>	Histoire de la France au XXème siècle	50	7	O	O
<b>HI1A405V</b>	L'antiquité en VO : découverte des langues anciennes	25	3	O	O
<b>HI1B405V</b>	Le Moyen Âge aujourd'hui	25	3	O	O
<b>HI1C404V</b>	Histoire religieuse et culturelle	50	7	O	O
<b>HI1C405V</b>	Cultures ibériques	25	3	O	O
<b>HI1D404V</b>	Histoire intellectuelle de la France contemporaine	50	7	O	O
<b>HI1G404V</b>	Genre et citoyenneté	50	7	O	O
<b>HI1HOP4V</b>	Histoire de Toulouse et de l'occitanie	25	3	O	O
<b>HI2C405V</b>	Temps modernes et médias	25	3	O	O
<b>HI2D404V</b>	Droit et institutions de la Ve République	50	7	O	O
<b>HI2D405V</b>	Droit de la culture (patrimoine)	25	3	O	O
<b>HI3D405V</b>	L'historien face à l'actualité 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>HI1A502V</b>	Histoire des savoirs et réception de l'Antiquité	50	6	O	O
<b>HI1A503V</b>	Cultes et sanctuaires dans les mondes antiques	50	6	O	O
<b>HI1A505V</b>	Archéologie et épigraphie	25	3	O	N
<b>HI1B502V</b>	La péninsule Ibérique au Moyen Âge	50	6	O	O
<b>HI1B505V</b>	Sources et techniques médiévales	25	3	O	N
<b>HI1C502V</b>	L'Amérique Latine	50	6	O	O
<b>HI1C504V</b>	Géopolitique de l'Europe	50	6	O	O
<b>HI1C505V</b>	Initiation à la recherche en histoire moderne	25	3	O	N
<b>HI1D503V</b>	Histoire Est-Ouest	50	6	O	O
<b>HI1D504V</b>	Histoire des mondes extra-européens	50	6	O	O
<b>HI1D505V</b>	Initiation à la recherche en histoire contemporaine	25	3	O	N
<b>HI1E501V</b>	Les aristocraties : pouvoirs et cultures	50	6	O	O
<b>HI1F501V</b>	Pouvoir et contre-pouvoirs	50	6	O	O
<b>HI1G501V</b>	Religion, culture et identités	50	6	O	O
<b>HI1H501V</b>	La vie dans les campagnes à l'époque médiévale et moderne	50	6	O	O
<b>HI1K501V</b>	Sociétés et cultures	50	6	O	O
<b>HI1L501V</b>	Histoire des femmes et du genre	50	6	O	O
<b>HI1L502V</b>	Histoire des migrations et des minorités	50	6	O	O
<b>HI1LOP5V</b>	Anthropologie historique (moderne et contemporaine)	25	3	O	O
<b>HI1M503V</b>	Historiographie et grands courants de l'histoire	50	6	O	O
<b>HI2A505V</b>	Numismatique et iconographie	25	3	O	N
<b>HI2D503V</b>	Guerre et société	50	6	O	O
<b>HI2D504V</b>	Hist. de la culture de masse XIXe-XXe s., Europe-États-Unis	50	7	O	O
<b>HI2D505V</b>	Droit de l'administration publique (les admin. de l'Etat)	25	3	O	O

**S2**

<b>HI1A603V</b>	Histoire et archéologie des Celtes	50	6	O	O
<b>HI1A604V</b>	Échanges et mobilités en Méditerranée dans l'Antiquité	50	6	O	O
<b>HI1A605V</b>	Archéologie et épigraphie	25	3	O	N
<b>HI1B602V</b>	Chevaliers et paysans aux temps féodaux	50	6	O	O
<b>HI1B603V</b>	Méditerranée médiévale	50	6	O	O
<b>HI1B604V</b>	Religion et mentalités médiévales	50	6	O	O
<b>HI1B605V</b>	Sources et techniques médiévales	25	3	O	N
<b>HI1C602V</b>	Histoire de la Révolution Française	50	6	O	O
<b>HI1C603V</b>	Espagne Moderne	50	6	O	O
<b>HI1C605V</b>	Initiation à la recherche en histoire moderne	25	3	O	N
<b>HI1D602V</b>	Dictatures du sud de l'Europe au XXe siècle	50	6	O	O
<b>HI1D603V</b>	L'historien face aux grandes questions contemporaines	50	6	O	O
<b>HI1D604V</b>	Géopolitique de l'Europe	50	6	O	O
<b>HI1D605V</b>	Initiation à la recherche en histoire contemporaine	25	3	O	N
<b>HI1E601V</b>	Les aristocraties : pouvoirs et cultures	50	6	O	O
<b>HI1EOP6V</b>	Anthropologie historique (ancienne et médiévale)	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>HI1F601V</b>	Pouvoir et contre-pouvoirs	50	6	O	O
<b>HI1G601V</b>	Religion, culture et identités	50	6	O	O
<b>HI1H601V</b>	La vie dans les campagnes à l'époque médiévale et moderne	50	6	O	O
<b>HI1K601V</b>	Sociétés et cultures	50	6	O	O
<b>HI1L601V</b>	Histoire des femmes et du genre	50	6	O	O
<b>HI1L602V</b>	Histoire de la mondialisation	50	6	O	O
<b>HI2A605V</b>	Numismatique et iconographie	25	3	O	N
<b>HI2D605V</b>	Droit de l'admin. publique (collectivités territoriales)	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>HI00704V</b>	Découvrir la recherche en histoire moderne et contemporaine	25	5	O	O
<b>HI00705V</b>	Outils numériques pour historiens (1)	25	3	O	O
<b>HI1A701V</b>	Méthodes de l'épigraphie	25	7	O	O
<b>HI1A702V</b>	Comment écrire l'histoire	25	7	O	O
<b>HI1A703V</b>	Numismatique et Histoire économique	25	7	O	O
<b>HI1A704V</b>	Séminaire PLH	25	3	O	O
<b>HI1A705V</b>	Méthodologie générale et langue ancienne (niv. 1 et 2)	25	3	O	O
<b>HI1A706V</b>	Informatique appliquée à l'histoire	25	3	O	O
<b>HI1B702V</b>	Sources textuelles 1	25	7	O	O
<b>HI1B703V</b>	Sociétés rurales et espaces 1	25	7	O	O
<b>HI1B704V</b>	Séminaire Master 1 Mondes médiévaux	25	3	O	O
<b>HI1B705V</b>	Informatique	25	3	O	O
<b>HI1B706V</b>	Latin médiéval 1	25	3	O	O
<b>HI1C702V</b>	Mondes extra-européens : théories et pratiques	25	3	O	O
<b>HI1D701V</b>	Sources de l'Histoire moderne	25	7	O	O
<b>HI1D702V</b>	Économie, sciences et techniques	25	3	O	O
<b>HI2B703V</b>	Les mondes urbains 1	25	7	O	O
<b>HI2B706V</b>	Paléographie 1	25	3	O	O
<b>HI2D701V</b>	Sources de l'Histoire contemporaine	25	7	O	O
<b>HI2D702V</b>	Nouvelles approches de l'Histoire culturelle	25	3	O	O
<b>HI3B703V</b>	Le fait religieux 1	25	7	O	O
<b>HI3D701V</b>	Sources des mondes ibériques et latino-américains	25	7	O	O
<b>HI3M702V</b>	Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (1)	25	3	O	O

**S2**

<b>HI00806V</b>	Communication écrite et orale	25	3	O	O
<b>HI1A802V</b>	Géopolitique des mondes anciens	50	6	O	O
<b>HI1A803V</b>	Approche comparée des religions anciennes	25	3	O	O
<b>HI1A804V</b>	Séminaire PLH	25	3	O	O
<b>HI1A805V</b>	État de la question et langue ancienne (niv.1 et 2)	25	3	O	O
<b>HI1A806V</b>	Informatique appliquée aux SDA	25	3	O	O
<b>HI1B802V</b>	Sociétés et cadres de vie dans l'Europe méridionale	50	6	O	O
<b>HI1B803V</b>	Idéologies et expression du pouvoir 1	25	3	O	O
<b>HI1B804V</b>	Séminaires de recherche 1 (études médiévales)	25	3	O	O
<b>HI1B805V</b>	Communication écrite et orale	25	3	O	O
<b>HI1D802V</b>	Écriture de l'Histoire	25	3	O	O
<b>HI1D803V</b>	Grands textes SHS	25	3	O	O
<b>HI1L802V</b>	Histoire numérique	25	3	O	O
<b>HI1M802V</b>	Agrégation : préparation à la leçon générale d'histoire (2)	25	3	O	O
<b>HI2B803V</b>	Économie et société au Moyen-Âge 1	25	3	O	O
<b>HI2D802V</b>	Histoire de l'aéronautique et de l'espace	25	3	O	O
<b>HI2D803V</b>	Actualités de la recherche en Histoire du genre	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>HI3B803V</b>	Identités et cultures médiévales 1	25	3	O	O
<b>HI3D802V</b>	Mondes ibériques et histoire connectée	25	3	O	O
<b>HI3D803V</b>	Chantiers et dynamiques de l'Histoire sociale	25	3	O	O
<b>HI4D803V</b>	Les nouveaux champs de l'Histoire politique	25	3	O	O
<b>Master 2</b>					
<b>S1</b>					
<b>HI00904V</b>	Séminaires thématiques de FRAMESPA (1)	25	3	O	O
<b>HI00905V</b>	Outils numériques pour historiens (2)	25	3	O	O
<b>HI1A902V</b>	Méthodes de l'épigraphie	25	3	O	O
<b>HI1A903V</b>	Numismatique et Histoire économique	25	3	O	O
<b>HI1A904V</b>	Séminaire PLH	25	3	O	O
<b>HI1B902V</b>	Sources textuelles 2	25	3	O	O
<b>HI1B903V</b>	Sociétés rurales et espaces 2	25	3	O	O
<b>HI1B904V</b>	Séminaire du master Mondes médiévaux 2	25	3	O	O
<b>HI1B905V</b>	Latin médiéval 2	25	3	O	O
<b>HI1C902V</b>	Actualité de la recherche moderne et contemporaine	25	3	O	O
<b>HI1D902V</b>	History and Heritage of Aeronautics and Space	25	3	O	O
<b>HI1L902V</b>	Histoire numérique	25	3	O	O
<b>HI1M902V</b>	Agrégation : Cours programme moderne ou contemporaine	25	3	O	O
<b>HI2B903V</b>	Les mondes urbains 2	25	3	O	O
<b>HI2B905V</b>	Paléographie 2	25	3	O	O
<b>HI2D902V</b>	Actualité de la recherche en histoire des mondes ibériques	25	3	O	O
<b>HI3B903V</b>	Le fait religieux 2	25	3	O	O
<b>S2</b>					
<b>HI00112V</b>	Séminaires thématiques de FRAMESPA (2)	25	3	O	O
<b>HI00113V</b>	Séminaire d'encadrement, niveau 3	25	3	O	O
<b>HI1A112V</b>	Approche comparée des religions anciennes	25	3	O	O
<b>HI1A113V</b>	Séminaire PLH 2	25	3	O	O
<b>HI1B112V</b>	Idéologies et expression du pouvoir 2	25	3	O	O
<b>HI2A113V</b>	Séminaire MAP	25	3	O	O
<b>HI2B112V</b>	Économie et société au Moyen-Âge 2	25	3	O	O
<b>HI3B112V</b>	Identités et cultures médiévales 2	25	3	O	O
<b>HI3B113V</b>	Séminaires de recherche 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire de l'art et Archéologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>HA00101V</b>	Préhistoire et Antiquité	50	7	O	O
<b>HA00102V</b>	Archéologie	25	4	O	O
<b>HA00105V</b>	In situ, Préhistoire, Antiquité, Archéologie	25	3	O	O
<b>HA00107V</b>	Méthodologie	25	2	O	O
<b>HA01OP1V</b>	Histoire de l'art contemporain	25	3	O	O

**S2**

<b>HA00201V</b>	Histoire de l'art moderne et contemporain 1	50	8	O	O
<b>HA00202V</b>	Histoire de l'art médiéval	25	4	O	O
<b>HA00205V</b>	In situ, Médiéval, Moderne et Contemporain	25	3	O	O
<b>HA01OP2V</b>	Histoire de l'art moderne	25	3	O	O

**Licence 2**

**S1**

<b>HA00301V</b>	HA. Préhistoire et Celte, Antique, Médiéval	50	7	O	O
<b>HA00305V</b>	HA. Préhistoire, Antique, Médiéval et Moderne	25	3	O	O
<b>HA0A302V</b>	Histoire de l'art antique	25	4	O	O
<b>HA0A303V</b>	Histoire de l'art médiéval	25	4	O	O
<b>HA0A304V</b>	Iconographie antique et médiévale	50	7	O	O
<b>HA0B302V</b>	Archéologie préhistorique	25	4	O	O
<b>HA0B303V</b>	Archéologie protohistorique	25	4	O	O
<b>HA0B304V</b>	Archéologie d'aujourd'hui	50	7	O	O

**S2**

<b>HA00401V</b>	Histoire de l'art moderne et contemporain 2	50	7	O	O
<b>HA00405V</b>	HA. Antique, Médiéval, Moderne et Contemporain	25	3	O	O
<b>HA0A402V</b>	Histoire de l'art moderne	25	4	O	O
<b>HA0A403V</b>	Histoire de l'art contemporain	25	4	O	O
<b>HA0A404V</b>	Iconographie moderne et contemporaine	50	7	O	O
<b>HA0B402V</b>	Archéologie antique	25	4	O	O
<b>HA0B403V</b>	Archéologie médiévale	25	4	O	O
<b>HA0B404V</b>	Méthodologie de l'archéologie	50	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire de l'art et Archéologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>HAH0501V</b>	HA. Antique et Médiéval	50	6	O	N
<b>HAH0502V</b>	HA. Antique, Médiéval et Moderne	50	6	O	N
<b>HAH0503V</b>	HA. Contemporain	50	6	O	N
<b>HAH0504V</b>	HA. Préhistoire, Antique et Moderne	50	6	O	N
<b>HAH0505V</b>	HA. Préhistoire, Antique et Médiéval	25	3	O	N
<b>HAM0503V</b>	Droit et Histoire des styles du Moyen-Âge à nos jours	50	6	O	N
<b>HAM0504V</b>	HA. Antique et Moderne	50	6	O	N
<b>HAM0505V</b>	Veille documentaire / Arts décoratifs extra-européens	25	3	O	N
<b>HAR0501V</b>	De la Préhistoire à l'âge de Bronze	50	6	O	N
<b>HAR0502V</b>	Histoire du paysage et sciences du paléoenvironnement	50	6	O	N
<b>HAR0504V</b>	Archéologie grecque et médiévale	50	6	O	N
<b>HAR0505V</b>	De la fouille au laboratoire 1	25	3	O	N

**S2**

<b>HAH0601V</b>	HA. Moderne et contemporain 1	50	6	O	N
<b>HAH0602V</b>	HA. Médiéval	50	6	O	N
<b>HAH0603V</b>	HA. Contemporain	50	6	O	N
<b>HAH0604V</b>	HA. Moderne et Contemporain 2	50	6	O	N
<b>HAH0605V</b>	HA. Médiéval, Moderne et Contemporain	25	3	O	N
<b>HAM0602V</b>	Arts décoratifs, Techniques des arts et Iconographie	50	6	O	N
<b>HAM0603V</b>	Droit et gestion	50	6	O	N
<b>HAM0605V</b>	Méthodologie du "marché de l'art"	25	3	O	N
<b>HAR0601V</b>	Archéologie romaine tardive et médiévale	50	6	O	N
<b>HAR0602V</b>	Archéologie de la Gaule romaine et tardive	50	6	O	N
<b>HAR0603V</b>	Préhistoire et Protohistoire	50	6	O	N
<b>HAR0604V</b>	Archéologie du contact	50	6	O	N
<b>HARA605V</b>	De la fouille au laboratoire 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire de l'art et Archéologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

<b>HA00701V</b>	Structures, institutions, pratiques de l'archéologie	25	7	O	N
<b>HA00702V</b>	Méthodes de relevé 1	25	7	O	N
<b>HA00703V</b>	Étude mobilier 1	25	7	O	N
<b>HA00705V</b>	Écriture scientifique (rapport, article)	25	3	O	N
<b>HA0A701V</b>	Archéozoologie	25	7	O	O
<b>HA0A702V</b>	Artefacts 1 : mobilier lithique et mobilier céramique	25	7	O	O
<b>HA0A703V</b>	Artefacts 2 : photographie, mobilier métallique	25	7	O	O
<b>HA0A704V</b>	Séminaire Cultures et sociétés de la Protohistoire	25	3	O	O
<b>HA0A705V</b>	Méthodologie de la recherche	25	3	O	O
<b>HA0A706V</b>	Informatique appliquée à l'archéologie 1	25	3	O	O
<b>HA0C701V</b>	Bibliographie et paléographie modernes	25	7	O	N
<b>HA0D701V</b>	Sources et bibliographies contemporaines	25	7	O	N
<b>HA0L702V</b>	Patrimoine, identité, territoire	25	7	O	N
<b>HA0L703V</b>	Journées d'étude 1	25	7	O	N
<b>HA0L704V</b>	Séminaire 1 : notions et concepts de l'histoire de l'art	25	3	O	N
<b>HA0L705V</b>	Informatique appliquée à l'histoire de l'art	25	3	O	N
<b>HA1A701V</b>	Métamorphoses de la ville dans l'Antiquité	25	7	O	O
<b>HA1A702V</b>	Histoire de l'archéologie	25	7	O	O
<b>HA1A703V</b>	La construction dans l'Antiquité : tech. d'archi. du décor	25	7	O	O
<b>HA1A704V</b>	Séminaire TRACES	25	3	O	O
<b>HA1A706V</b>	Informatique appliquée à l'archéologie	25	3	O	O
<b>HA1B702V</b>	Sources archéologiques 1	25	7	O	O
<b>HA1B706V</b>	Arts et archéologie 1	25	3	O	O
<b>HA2A701V</b>	Corpus et lecture des images 1	25	7	O	O
<b>HA2A702V</b>	Théories de l'art : des objets aux textes	25	7	O	O
<b>HA2A706V</b>	Informatique appliquée à l'histoire de l'art	25	3	O	O
<b>HA2B702V</b>	Sources iconographiques 1	25	7	O	O

**S2**

<b>HA00801V</b>	Projet collectif 1		12	O	N
<b>HA00802V</b>	Méthodes de relevé 2	50	6	O	N
<b>HA00803V</b>	Étude mobilier 2	25	3	O	N
<b>HA00805V</b>	Sémiologie, chartes graphiques	25	3	O	N
<b>HA00806V</b>	Anglais appliqué à l'archéologie	25	3	O	N
<b>HA0A802V</b>	Artefacts 3 : mobilier lithique et mobilier céramique	25	3	O	O
<b>HA0A803V</b>	Paléoenvironnement et géoarchéologie	50	6	O	O
<b>HA0A804V</b>	Séminaire Cultures et sociétés de la Préhistoire	25	3	O	O
<b>HA0A805V</b>	Méthodes d'étude en art préhistorique	25	3	O	O
<b>HA0C802V</b>	Méthodes appliquées en histoire de l'art moderne	50	6	O	N
<b>HA0D802V</b>	Méthodes appliquées en histoire de l'art contemporain	50	6	O	N
<b>HA0L803V</b>	Actualité de la recherche et des expositions	25	3	O	N
<b>HA0L804V</b>	Séminaire 2 : historiographie	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Histoire de l'art et Archéologie**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>HA0L805V</b>	Échange, diffusion et mise en oeuvre des savoirs	25	3	O	N
<b>HA1A802V</b>	Iconographie et archéologie	50	6	O	O
<b>HA1A803V</b>	La culture matérielle à Rome	25	3	O	O
<b>HA1A804V</b>	Séminaire TRACES	25	3	O	O
<b>HA2A803V</b>	Peintures et sculptures antiques 1	25	3	O	O
<b>Master 2</b>					
<b>S1</b>					
<b>HA0A902V</b>	Histoire et épistémologie de l'archéologie, Archivistique	25	3	O	O
<b>HA0A903V</b>	Séminaire Histoire et Archéologie africaine	25	3	O	O
<b>HA0A904V</b>	Séminaire Arts et Cultures Préhistoire et Protohistoire	25	3	O	O
<b>HA0L904V</b>	Séminaire 3 : champs de la recherche	25	3	O	N
<b>HA1A902V</b>	Métamorphoses de la ville dans l'Antiquité	25	3	O	O
<b>HA1A903V</b>	La construction dans l'Antiquité : tech. d'archi. du décor	25	3	O	O
<b>HA1A904V</b>	Séminaire TRACES	25	3	O	O
<b>HA1B902V</b>	Sources archéologiques 2	25	3	O	O
<b>HA1B905V</b>	Arts et archéologie 2	25	3	O	O
<b>HA2A902V</b>	Corpus et lecture des images 2	25	3	O	O
<b>HA2B902V</b>	Sources iconographiques 2	25	3	O	O
<b>S2</b>					
<b>HA0A113V</b>	Séminaire Approches sociales en Archéologie	25	3	O	O
<b>HA0L113V</b>	Séminaire 4 : art et théorie	25	3	O	N
<b>HA0L114V</b>	Valorisation de la recherche	25	3	O	N
<b>HA1A112V</b>	La culture matérielle à Rome	25	3	O	O
<b>HA1A113V</b>	Séminaire TRACES	25	3	O	O
<b>HA2A112V</b>	Peintures et sculptures antiques 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse (IPEAT)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

<b>EA00701V</b>	Panorama : Histoire des Amériques	25	7	O	N
<b>EA00702V</b>	Panorama : Géographie des Amériques	25	7	O	N
<b>EA00703V</b>	Panorama : Institutions dans les Amériques	25	7	O	N
<b>EA00705V</b>	Outils théoriques de la recherche	25	3	O	N
<b>EA00706V</b>	Informatique	25	3	O	N

**S2**

<b>EA00802V</b>	Représentations culturelles : Identités, minorités, langues	25	3	O	N
<b>EA00804V</b>	Les différents modèles de colonisations européennes	25	3	O	O
<b>EA00805V</b>	Rencontre scientifique : organisation et animation	25	3	O	N
<b>EA0A803V</b>	Représentations culturelles : Images et Arts	25	3	O	N
<b>EA0B803V</b>	Représentations culturelles : Littératures & transgénéricité	25	3	O	N

**Master 2**

**S1**

<b>EAOR902V</b>	Histoire des idées	25	3	O	N
<b>EAOR903V</b>	Genre : approches pluridisciplinaires	25	3	O	N

**S2**

<b>EA00112V</b>	Arts et innovations	25	3	O	N
<b>EA00113V</b>	Controverses	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Italien**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>ITA1A0LV</b>	Italien : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>ITA2A0LV</b>	Italien : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>ITB1A0LV</b>	Italien : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>ITB2A0LV</b>	Italien : préparation au niveau B2A	25	3	O	O
<b>ITC1A0LV</b>	Italien : préparation au niveau C1A	25	3	O	O

**S2**

<b>ITA1B0LV</b>	Italien : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>ITA2B0LV</b>	Italien : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>ITB1B0LV</b>	Italien : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>ITB2B0LV</b>	Italien : préparation au niveau B2B	25	3	O	O
<b>ITC1B0LV</b>	Italien : préparation au niveau C1B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>IT00101V</b>	Italien : langue et littérature 1	50	7	O	O
<b>IT00102V</b>	Italien : langue et civilisation 1	25	4	O	O
<b>IT00105V</b>	Italien : Accompagnement projet pédagogique 1	25	3	O	O
<b>IT00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>IT01OP1V</b>	Italien débutant en Discipline associée ou principale 1	25	3	O	O
<b>ITLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Italien 1	63	7	O	O
<b>ITLA106V</b>	Renforcement italien	25	3	O	O
<b>ITLA108V</b>	Méthodologie de l'Italien	12	2	O	O

**S2**

<b>IT00201V</b>	Italien : langue et littérature 2	50	8	O	O
<b>IT00202V</b>	Italien : langue et civilisation 2	25	4	O	O
<b>IT00205V</b>	Italien : Accompagnement projet pédagogique 2	25	3	O	O
<b>IT01OP2V</b>	Italien débutant en Discipline associée ou principale 2	25	3	O	O
<b>ITLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Italien 2	75	10	O	O
<b>ITLA206V</b>	Renforcement italien 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Italien**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**

**S1**

<b>IT00301V</b>	Italien : langue et littérature 3	50	7	O	O
<b>IT00302V</b>	Italien : langue et civilisation 3	25	4	O	O
<b>IT00303V</b>	Italien : histoire littéraire 1	25	3	O	O
<b>IT00304V</b>	Italien : littérature et philologie 1	50	7	O	O
<b>IT00305V</b>	Italien : accompagnement projet métiers de la culture 1	25	3	O	O
<b>ITLA302V</b>	Langue et civilisation italiennes 3	75	9	O	O

**S2**

<b>IT00401V</b>	Italien : langue et littérature 4	50	7	O	O
<b>IT00402V</b>	Italien : langue et civilisation 4	25	4	O	O
<b>IT00403V</b>	Italien : histoire littéraire 2	25	3	O	O
<b>IT00404V</b>	Italien : littérature et philologie 2	50	7	O	O
<b>IT00405V</b>	Italien : accompagnement projet métiers de la culture 2	25	3	O	O
<b>ITLA402V</b>	Langue et civilisation italiennes 4	75	9	O	O

**Licence 3**

**S1**

<b>IT00501V</b>	Italien : langue et littérature 5	50	6	O	O
<b>IT00502V</b>	Italien : langue et arts 1	50	6	O	O
<b>IT00503V</b>	Italien : histoire littéraire et civilisation 1	50	6	O	O
<b>IT00504V</b>	Italien : littérature et philologie 3	50	6	O	O
<b>IT00505V</b>	Italien : accompagnement projet métiers de la culture 3	25	3	O	O
<b>ITLA502V</b>	Langue et civilisation italiennes 5	75	8	O	O

**S2**

<b>IT00601V</b>	Italien : langue et littérature 6	50	6	O	O
<b>IT00602V</b>	Italien : langue et arts 2	50	6	O	O
<b>IT00603V</b>	Italien : histoire littéraire et civilisation 2	50	6	O	O
<b>IT00604V</b>	Italien : littérature et philologie 4	50	6	O	O
<b>IT00605V</b>	Italien : accompagnement projet métiers de la culture 4	25	3	O	O
<b>ITLA602V</b>	Langue et civilisation italiennes 6	60	7	O	O

**Master 1**

**S1**

<b>IT00701V</b>	Enseignements disciplinaires 1 : études italiennes	25	7	O	O
<b>IT00702V</b>	Enseignements disciplinaires 2 : études italiennes	25	7	O	O
<b>IT00703V</b>	Traduction et traductologie 1 : italien	25		O	O
<b>ITLA702V</b>	Italien des affaires 1: civilisation, traduction, oral	60	7	O	O

**S2**

<b>IT00802V</b>	Enseignements disciplinaires 3 : études italiennes	50	6	O	O
<b>IT00803V</b>	Traduction et traductologie 2 : italien	25	3	O	O
<b>IT00804V</b>	Séminaire II Laboratorio 2	25	3	O	O
<b>ITLA802V</b>	Italien des affaires 2: civilisation, traduction, synthèse	50	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Italien**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>Master 2</b>					
<b>S1</b>					
<b>IT00904V</b>	Séminaire II Laboratorio 3	25	3	O	O
<b>S2</b>					
<b>IT00113V</b>	Séminaire II Laboratorio 4	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Japonais**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>JA00101V</b>	Japonais : Version et Analyse et compréhension 1	50	7	O	O
<b>JA00102V</b>	Japonais : Grammaire 1	50	7	O	O
<b>JA00103V</b>	Japonais : Thème et écriture 1	50	7	O	O
<b>JA00104V</b>	Japonais : Oral 1	25	4	O	O
<b>JA00105V</b>	Renforcement 1	25	3	O	O
<b>JA00106V</b>	Civilisation du Japon 1	25	3	O	O
<b>JA00107V</b>	Méthodologie des études japonaises	25	2	O	O
<b>JALA102V</b>	Enseignements fondamentaux Japonais 1	75	7	O	O
<b>JALA108V</b>	Méthodologie du Japonais	12	2	O	O

**S2**

<b>JA00201V</b>	Japonais : Version et Analyse et compréhension 2	50	8	O	O
<b>JA00202V</b>	Japonais : Grammaire 2	25	4	O	O
<b>JA00203V</b>	Japonais : Thème et écriture 2	50	8	O	O
<b>JA00204V</b>	Japonais : Oral 2	25	4	O	O
<b>JA00205V</b>	Renforcement 2	25	3	O	O
<b>JA00206V</b>	Civilisation du Japon 2	25	3	O	O
<b>JALA202V</b>	Enseignements fondamentaux Japonais 2	100	10	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>JA00301V</b>	Japonais : Version, thème et écriture 3	50	7	O	O
<b>JA00302V</b>	Japonais : Grammaire 3	25	4	O	O
<b>JA00303V</b>	Japonais : Oral 3	25	3	O	O
<b>JA00304V</b>	Civilisation du Japon 3	50	7	O	O
<b>JA00305V</b>	Littérature et Culture du Japon 1	25	3	O	O
<b>JA00306V</b>	Littérature et Culture du Japon 2	25	3	O	O
<b>JALA302V</b>	Langue et civilisation japonaises 3	100	9	O	O
<b>JALA306V</b>	Géographie du Japon 1	25	3	O	O

**S2**

<b>JA00401V</b>	Japonais : Version, thème et écriture 4	50	7	O	O
<b>JA00402V</b>	Japonais : Grammaire 4	25	4	O	O
<b>JA00403V</b>	Japonais : Oral 4	25	3	O	O
<b>JA00404V</b>	Civilisation du Japon 4	50	7	O	O
<b>JA00405V</b>	Littérature et Culture du Japon 3	25	3	O	O
<b>JA00406V</b>	Littérature et Culture du Japon 4	25	3	O	O
<b>JALA402V</b>	Langue et civilisation japonaises 4	100	9	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Japonais**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>JA00501V</b>	Japonais : Grammaire, Version et Ecriture 5	50	6	O	O
<b>JA00503V</b>	Société et culture du Japon contemporain 1	50	6	O	O
<b>JA00504V</b>	Japonais : Thème et Oral 5	50	6	O	O
<b>JA00505V</b>	Introduction à la langue japonaise ancienne 1	25	3	O	O
<b>JA00506V</b>	Lecture et analyse de textes 1	25	3	O	O
<b>JA0A502V</b>	Littérature du Japon contemporain	50	6	O	O
<b>JA0B502V</b>	Histoire du Japon contemporain	50	6	O	O
<b>JALA502V</b>	Langue et civilisation japonaises 5	113	8	O	O

**S2**

<b>JA00601V</b>	Japonais : Grammaire, Version et Ecriture 6	50	6	O	O
<b>JA00603V</b>	Société et culture du Japon contemporain 2	50	6	O	O
<b>JA00604V</b>	Japonais : Thème et Oral 6	50	6	O	O
<b>JA00605V</b>	Introduction à la langue japonaise ancienne 2	25	3	O	O
<b>JA00606V</b>	Lecture et analyse de textes 2	25	3	O	O
<b>JA0A602V</b>	Littérature du Japon moderne	50	6	O	O
<b>JA0B602V</b>	Histoire du Japon moderne	50	6	O	O
<b>JALA602V</b>	Langue et civilisation japonaises 6	113	7	O	O

**Master 1**
**S1**

<b>JA00701V</b>	Civilisation japonaise	25	5	O	O
<b>JA00702V</b>	Littérature japonaise	25	5	O	O
<b>JA00703V</b>	Techniques de l'expression (oral 1)	25	5	O	O
<b>JA00704V</b>	Techniques de l'expression (écrit 1)	25	5	O	O
<b>JA00705V</b>	Textes japonais 1	25	5	O	O
<b>JA00706V</b>	Textes japonais 2	25	5	O	O
<b>JALA702V</b>	Japonais 1: étude de textes et de documents	113	7	O	O

**S2**

<b>JA00802V</b>	Société japonaise contemporaine	50	6	O	O
<b>JA00803V</b>	Techniques de l'expression (oral 2)	25	3	O	O
<b>JA00804V</b>	Techniques de l'expression (écrit 2)	25	3	O	O
<b>JA00805V</b>	Textes japonais 3	25	3	O	O
<b>JA00806V</b>	Textes japonais 4	25	3	O	O
<b>JALA802V</b>	Japonais 2: techniques d'expression orale et écrite	113	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Langues Etrangères Appliquées**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>LA00103V</b>	Introduction au droit et à l'analyse économique	50	4	O	O
<b>LA00105V</b>	Rédiger son projet	25	3	O	O
<b>LA00109V</b>	Méthodologie Eco-Droit-Gestion	12	2	O	O

**S2**

<b>LA00203V</b>	Management et histoire des idées économiques	50	4	O	O
<b>LA00205V</b>	Bureautique de gestion	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>LA00303V</b>	Théorie des organisations et droits des obligations	50	6	O	O
<b>LA00305V</b>	Gestion informatique 1	25	3	O	O
<b>LA0B306V</b>	Opération import-export 1	25	3	O	O

**S2**

<b>LA00403V</b>	OI et Stratégies d'entreprises	50	6	O	O
<b>LA00405V</b>	Gestion informatique 2	25	3	O	O
<b>LA0B406V</b>	Opération import-export 2	25	3	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>LA0A506V</b>	Economie des pays émergents	25	3	O	O
<b>LACI503V</b>	Commerce international	96	10	O	O
<b>LACI505V</b>	Projet professionnel CI	15	1	O	O
<b>LAEC503V</b>	Affaires économiques internationales	96	10	O	O
<b>LAEC505V</b>	Projet professionnel AEI	15	1	O	O

**S2**

<b>LA00604V</b>	Communication interpersonnelle	25	2	O	O
<b>LA0B606V</b>	Crises économiques et politique de relance	25	3	O	O
<b>LACI603V</b>	Commerce international	84	7	O	O
<b>LAEC603V</b>	Affaires économiques internationales	84	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Langues Etrangères Appliquées**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>LACI703V</b>	Marketing inter, droit des contrats inter, analyse d'exploitation	60	7	O	O
<b>LACI704V</b>	Circuit de distribution	25	3	O	O
<b>LACI705V</b>	Douanes et marchés	25	3	O	O
<b>LACI706V</b>	Achats internationaux	12	3	O	O
<b>LAEC703V</b>	AMI, politiques publiques de développement, stratégies	60	7	O	O
<b>LAEC704V</b>	Entreprenariat, développement durable et gestion de projet	25	3	O	O
<b>LAEC705V</b>	Projets tutorés 1	25	3	O	O
<b>LAEC706V</b>	Séminaire d'économie internationale 1	12	3	O	O

**S2**

<b>LACI803V</b>	Informatique et contrôle budgétaire	25	4	O	O
<b>LACI804V</b>	Paiements internationaux	25	3	O	O
<b>LACI805V</b>	Logistique internationale	25	3	O	O
<b>LACI806V</b>	Études de cas	12	3	O	O
<b>LAEC803V</b>	Modèles internat. de gouvernance/Stratégies d'innovation	25	4	O	O
<b>LAEC804V</b>	Études de cas: modèles internationaux de gouvernance	25	3	O	O
<b>LAEC805V</b>	Projets tutorés 2 et droit économique international	25	3	O	O
<b>LAEC806V</b>	Séminaire d'économie internationale 2	12	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Langues, Littératures et Civilisations anciennes**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>GRA1A0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>GRA2A0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>GRB1A0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>GRB2A0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>GRA1B0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>GRA2B0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>GRB1B0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>GRB2B0LV</b>	Grec moderne : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>LC00101V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 1	50	7	O	O
<b>LC00102V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 1	50	4	O	O
<b>LC00105V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC00107V</b>	Méthodologie des langues anciennes	25	2	O	O
<b>LC01OP1V</b>	Les langues de l'Antiquité et leur héritage européen 1	25	3	O	O
<b>LC0A104V</b>	Civilisation latine 1	25	4	O	O
<b>LC0B104V</b>	Civilisation grecque 1	25	4	O	O

**S2**

<b>LC00201V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 2	50	8	O	O
<b>LC00202V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 2	50	4	O	O
<b>LC00205V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC01OP2V</b>	Les langues de l'Antiquité et leur héritage européen 2	25	3	O	O
<b>LC0A204V</b>	Civilisation latine 2	25	4	O	O
<b>LC0B204V</b>	Civilisation grecque 2	25	4	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>LC00301V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 3	50	7	O	O
<b>LC00302V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 3	50	7	O	O
<b>LC00305V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC01OP3V</b>	Civilisations de l'Antiquité 1	25	3	O	O

**S2**

<b>LC00401V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 4	50	7	O	O
<b>LC00402V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 4	50	7	O	O
<b>LC00405V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC01OP4V</b>	Civilisations de l'Antiquité 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Langues, Littératures et Civilisations anciennes**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**

**S1**

<b>LC00501V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 5	50	6	O	O
<b>LC00502V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 5	50	6	O	O
<b>LC00503V</b>	Perfectionnement en langues anciennes 1	25	6	O	O
<b>LC00505V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC01OP5V</b>	Approches de la mythologie grecque et de la Bible 1	25	3	O	O

**S2**

<b>LC00601V</b>	Langue, littérature et civilisation latines 6	50	6	O	O
<b>LC00602V</b>	Langue, littérature et civilisation grecques 6	50	6	O	O
<b>LC00603V</b>	Perfectionnement en langues anciennes 2	25	6	O	O
<b>LC00605V</b>	Accompagnement projet en langues anciennes	25	3	O	O
<b>LC01OP6V</b>	Approches de la mythologie grecque et de la Bible 2	25	3	O	O
<b>LC02OP6V</b>	Renforcement en langues anciennes 3	25	3	O	O

**Master 1**

**S1**

<b>LC00706V</b>	Latin	25	3	O	N
<b>LC0A702V</b>	Littérature latine	25	7	O	N
<b>LC0A703V</b>	Littérature grecque	25	7	O	N
<b>LC1A701V</b>	Humanisme et Antiquité	25	7	O	O
<b>LC1A702V</b>	Mythe et Littérature	25		O	O
<b>LC1A703V</b>	Histoire des genres littéraires en Grèce	25		O	O
<b>LC1A706V</b>	Informatique appliquée aux lettres classiques	25	3	O	O

**S2**

<b>LC00806V</b>	Latin	25	3	O	N
<b>LC0A803V</b>	Philologie latine	25	3	O	N
<b>LC1A802V</b>	Rites, fêtes et spectacles	25	3	O	O
<b>LC1A803V</b>	Philologie 1	25	3	O	O
<b>LC2A802V</b>	Voyageurs et géographes	25	3	O	O

**Master 2**

**S1**

<b>LC0A902V</b>	Littérature latine	25	3	O	N
<b>LC0A903V</b>	Littérature grecque	25	3	O	N
<b>LC1A902V</b>	Mythe et Littérature	25	3	O	O
<b>LC1A903V</b>	Histoire des genres littéraires en Grèce	25	3	O	O

**S2**

<b>LC0A113V</b>	Philologie latine	25	3	O	N
<b>LC1A112V</b>	Philologie	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Langues, Littératures et Civilisations anciennes**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Autres**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>S1</b>					
<b>LC02OP5V</b>	Renforcement en langues anciennes 2	25	3	O	O
<b>S2</b>					
<b>LC02OP4V</b>	Renforcement en langues anciennes 1	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Lettres Modernes, Cinéma et Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>CN00101V</b>	Analyse filmique et stylistique	50	7	O	N
<b>CN00102V</b>	Genre ou auteur	25	4	O	N
<b>LM00101V</b>	Littérature française-littérature comparée	50	7	O	O
<b>LM00102V</b>	Linguistique (syntaxe)	25	4	O	O
<b>LM00105V</b>	Renforcer sa culture générale-effectuer une recherche docum.	25	3	O	O
<b>LM00107V</b>	Littérature française	25	2	O	O
<b>LM01OP1V</b>	Le français et les langues du monde	25	3	O	O
<b>LMA0101V</b>	Lettres et Arts 1	50	7	O	N
<b>LMA0102V</b>	Histoire de la musique 1	25	4	O	N
<b>LMA0105V</b>	Recherche documentaire 1	25	3	O	N
<b>LMA0107V</b>	Analyse de l'image	25	2	O	N

**S2**

<b>CN00201V</b>	Cinéma muet	50	8	O	N
<b>CN00202V</b>	Cinéma et Littérature 1	25	4	O	N
<b>LM00201V</b>	Littérature française (16e-18e)-littérature comparée	50	8	O	O
<b>LM00202V</b>	Linguistique (phonétique/phonologie)	25	4	O	O
<b>LM00205V</b>	Maîtriser l'écrit et l'oral	25	3	O	O
<b>LM01OP2V</b>	Littérature et musique	25	3	O	O
<b>LMA0201V</b>	Lettres et Arts 2	50	8	O	N
<b>LMA0202V</b>	Histoire de la musique 2	25	4	O	N
<b>LMA0205V</b>	Recherche documentaire 2	25	3	O	N

**Licence 2**
**S1**

<b>LM00301V</b>	Littérature française (19e-20e)	50	7	O	O
<b>LM00302V</b>	Linguistique (outils pour la stylistique)	25	4	O	O
<b>LM00303V</b>	Latin	25	3	O	O
<b>LM00304V</b>	Littérature française (16e-18e) 1	50	7	O	O
<b>LM00305V</b>	Interpréter en contexte	25	3	O	O
<b>LM01OP3V</b>	Approches linguistiques du français parlé	25	3	O	O
<b>LMA0301V</b>	Musique et littérature 1	50	7	O	N
<b>LMA0305V</b>	Compte-rendus de manifestations artistiques	25	3	O	N

**S2**

<b>LM00401V</b>	Littérature comparée	50	7	O	O
<b>LM00402V</b>	Littérature française médiévale	25	4	O	O
<b>LM00403V</b>	Linguistique diachronique	25	3	O	O
<b>LM00404V</b>	Linguistique (syntaxe 2 et histoire de la langue)	50	7	O	O
<b>LM00405V</b>	Maîtriser l'écrit et l'oral	25	3	O	O
<b>LM01OP4V</b>	Littérature française d'aujourd'hui	25	3	O	O
<b>LMA0401V</b>	Littérature, Photographie, Cinéma	50	7	O	N
<b>LMA0402V</b>	Arts et médias	25	4	O	N
<b>LMA0404V</b>	Arts, Médias et Photographie	50	7	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Lettres Modernes, Cinéma et Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**

**S1**

<b>CN00501V</b>	Théorie du cinéma et pensée critique	50	6	O	N
<b>LM00501V</b>	Littérature française et francophone	50	6	O	O
<b>LM00502V</b>	Littérature comparée	50	6	O	O
<b>LM00503V</b>	Littérature et linguistique médiévales	50	6	O	O
<b>LM00504V</b>	Renforcement linguistique ou littéraire	50	6	O	O
<b>LM00505V</b>	Se préparer aux concours et aux métiers	25	3	O	O
<b>LM01OP5V</b>	Fictions policières	25	3	O	O
<b>LMA0501V</b>	Texte et Image 1	50	6	O	N
<b>LMA0502V</b>	Analyse des arts 3	50	6	O	N
<b>LMA0505V</b>	Compte-rendus de manifestations artistiques	25	3	O	N

**S2**

<b>CN00601V</b>	Atelier de réalisation	50	6	O	N
<b>LM00601V</b>	Littérature française (16e-18e) 2	50	6	O	O
<b>LM00602V</b>	Linguistique (syntaxe et stylistique)	50	6	O	O
<b>LM00603V</b>	Littérature française (19e-20e)	50	6	O	O
<b>LM00604V</b>	Latin-Textes et images	50	6	O	O
<b>LM00605V</b>	Se préparer aux concours et aux métiers	25	3	O	O
<b>LM01OP6V</b>	L'invention du vivre-ensemble : littérature et sociabilité	25	3	O	O
<b>LMA0601V</b>	Texte et Image 2	50	6	O	N
<b>LMA0602V</b>	Musique et littérature 2	50	6	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Lettres Modernes, Cinéma et Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>LM00705V</b>	Méthodologie de la recherche en Lettres 1	25	3	O	O
<b>LM0A701V</b>	Littérature française des XXe et XXIe siècles 1	25		O	N
<b>LM0A702V</b>	Littérature médiévale 1	25	7	O	N
<b>LM0A703V</b>	Littérature française de la Renaissance	25	7	O	O
<b>LM0A706V</b>	Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Anglais	25	3	O	N
<b>LM0B701V</b>	Littérature générale et comparée 1	25		O	N
<b>LM0B702V</b>	Littérature française de l'âge classique	25	7	O	N
<b>LM0B703V</b>	Littérature française du XVIIIe siècle	25	7	O	N
<b>LM0B706V</b>	Langue vivante appliquée aux Lettres 1 : Espagnol	25	3	O	N
<b>LM0C701V</b>	Stylistique et poétique 1	25	7	O	O
<b>LM0C702V</b>	Littérature française du XIXe siècle 1	25	7	O	O
<b>LM0C703V</b>	Littérature générale et comparée 2	25	7	O	N

**S2**

<b>CN00803V</b>	Formalisme et cinéma	25	3	O	N
<b>CN00805V</b>	Théorie du cinéma	25	3	O	N
<b>LM00802V</b>	Histoire littéraire, du Moyen Age à nos jours	50	6	O	O
<b>LM00804V</b>	Questions de synthèse 1	25	3	O	O
<b>LM00805V</b>	Méthodologie de la recherche en Lettres 2	25	3	O	O
<b>LM0A803V</b>	Littérature médiévale 2	25	3	O	N
<b>LM0A806V</b>	Langue vivante appliquée aux Lettres 2 : Anglais	25	3	O	N
<b>LM0B803V</b>	Littérature générale et comparée 3	25	3	O	N
<b>LM0B806V</b>	Langue vivante appliquée aux Lettres 2 : Espagnol	25	3	O	N
<b>LM0C803V</b>	Linguistique française	25	3	O	N
<b>LM0D803V</b>	Littérature française du XIXe siècle 2	25	3	O	N
<b>LM0E803V</b>	Littérature française des XXe et XXIe siècles 2	25	3	O	O
<b>LM0F803V</b>	Stylistique et poétique 2	25	3	O	N
<b>LMPA803V</b>	Littérature de langue française des années 80 à nos jours 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Lettres Modernes, Cinéma et Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 2**
**S1**

<b>LM00904V</b>	Questions de synthèse 2	25	3	O	O
<b>LM0A902V</b>	Littérature médiévale 1	25	3	O	N
<b>LM0A903V</b>	Littérature française de la Renaissance	25	3	O	N
<b>LM0A905V</b>	Littérature et cinéma	25	3	O	N
<b>LM0B902V</b>	Littérature française de l'âge classique	25	3	O	O
<b>LM0B903V</b>	Littérature française du XVIIIe siècle	25	3	O	O
<b>LM0B905V</b>	Littérature et peinture	25	3	O	O
<b>LM0C902V</b>	Littérature française du XIXe siècle 1	25	3	O	N
<b>LM0C903V</b>	Littérature générale et comparée 2	25	3	O	O
<b>LM0C905V</b>	Histoire du livre	25	3	O	N

**S2**

<b>CN00112V</b>	Cinéma et patrimoine	25	3	O	N
<b>LM0A113V</b>	Littérature médiévale 2	25	3	O	N
<b>LM0B113V</b>	Littérature générale et comparée 2	25	3	O	N
<b>LM0C113V</b>	Linguistique française	25	3	O	O
<b>LM0D113V</b>	Littérature française du XIXe siècle 2	25	3	O	N
<b>LM0E113V</b>	Littérature française des XXe et XXIe siècles 2	25	3	O	N
<b>LM0F113V</b>	Stylistique et poétique 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Mathématiques-Informatique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>MI00105V</b>	Bases de données avancées	25	3	O	O
<b>MI00107V</b>	Méthodologie mathématique	25	2	O	O
<b>MIA0101V</b>	Bases de données	50	7	O	O
<b>MIA0101V</b>	Bases de données	50	7	O	O
<b>MIA0102V</b>	Statistique descriptive	25	4	O	O
<b>MIB0101V</b>	Algèbre S1	50	5	O	O
<b>MIB0102V</b>	Analyse S1	50	4	O	O
<b>MIS2OP1V</b>	Statistique pour les Sciences Humaines et Sociales	25	3	O	O

**S2**

<b>MI00205V</b>	Introduction aux probabilités	25	3	O	O
<b>MIA0201V</b>	Algorithmique et programmation 1	50	8	O	O
<b>MIA0201V</b>	Algorithmique et programmation 1	50	8	O	O
<b>MIA0202V</b>	Analyse S2	25	3	O	O
<b>MIB0201V</b>	Algèbre / Analyse S2	50	5	O	O
<b>MIB0202V</b>	Algorithmique et programmation 2	25	4	O	O

**Licence 2**

**S1**

<b>C2I0307V</b>	Formation au C2i : Compétences D1, D3	25	3	O	O
<b>MI00302V</b>	Analyse S3	50	5	O	O
<b>MI00303V</b>	Probabilités	50	4	O	O
<b>MI00304V</b>	Algorithmique et Probabilités	50	7	O	O
<b>MI01OP3V</b>	Acoustique 1	25	3	O	O
<b>MIA0301V</b>	Informatique S3	50	7	O	O
<b>MIA0305V</b>	Maths : Algèbre et Analyse Assistée par Ordinateur	25	2	O	O
<b>MIB0301V</b>	Algèbre S3	50	4	O	O
<b>MIB0305V</b>	Info : Informatique spécialisée 1	50	2	O	O

**S2**

<b>C2I0407V</b>	Formation au C2i : Compétences D2, D4, D5	25	3	O	O
<b>MI00402V</b>	Analyse S4	50	4	O	O
<b>MI00403V</b>	Statistique / Probabilités	50	5	O	O
<b>MI00404V</b>	Informatique et Statistique inférentielle	50	7	O	O
<b>MI01OP4V</b>	Acoustique 2	25	3	O	O
<b>MIA0401V</b>	Informatique S4	50	7	O	O
<b>MIA0405V</b>	Maths : Probabilités et Statistique Assistées par Ordinateur	25	2	O	O
<b>MIB0401V</b>	Espaces euclidiens et espaces normés	50	5	O	O
<b>MIB0405V</b>	Info : Informatique spécialisée 2	50	2	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Mathématiques-Informatique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**

**S1**

<b>MI00504V</b>	Informatique et Statistique exploratoire	50	6	O	O
<b>MI00505V</b>	Professionnalisation (expression, communication orale)	25	2	O	O
<b>MIA0501V</b>	Informatique S5	50	6	O	O
<b>MIA0502V</b>	Compléments de probabilités / Statistique exploratoire I	50	5	O	O
<b>MIA0503V</b>	Analyse numérique / Statistique exploratoire II	50	5	O	O
<b>MIB0501V</b>	Recherche opérationnelle I	50	5	O	O
<b>MIC0501V</b>	Informatique 1	50	5	O	N
<b>MIC0502V</b>	Mathématiques / Informatique 1	50	5	O	N
<b>MIC0503V</b>	Mathématiques / Informatique 2	50	5	O	N
<b>MIC0601V</b>	Informatique 3	50	5	O	N
<b>MID0501V</b>	Informatique 2	50	5	O	N
<b>MID0601V</b>	Informatique 4	50	5	O	N
<b>MIGE504V</b>	Systèmes d'information géographiques 1	50	5	O	N
<b>MISO504V</b>	Sociologie des organisations connectées et Fonction RH 1	50	5	O	N

**S2**

<b>MI00604V</b>	Informatique et Graphe	50	6	O	O
<b>MIA0601V</b>	Informatique S6	50	6	O	O
<b>MIA0602V</b>	Recherche opérationnelle II	50	6	O	O
<b>MIA0603V</b>	Statistique	50	6	O	O
<b>MIC0602V</b>	Informatique 5	50	5	O	N
<b>MIC0603V</b>	Informatique 6	50	5	O	N
<b>MIGE604V</b>	Systèmes d'information géographiques 2	50	5	O	N
<b>MISO604V</b>	Sociologie des organisations connectées et Fonction RH 2	50	5	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Mathématiques-Informatique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>MIOA701V</b>	Alternance : projet professionnel en entreprise (S7)		5	O	N
<b>MIOA702V</b>	Ingénierie du développement logiciel (S7)	125	9	O	N
<b>MIOA703V</b>	Informatique collaborative (S7)	75	6	O	N
<b>MIOA704V</b>	Fondements Mathématiques pour la Sécurité Informatique (S7)	25	2	O	N
<b>MIOA705V</b>	Gestion et pilotage des entreprises (S7)	25	2	O	N
<b>MIOA706V</b>	Ouverture à la recherche (S7)	25	2	O	N
<b>MIOA707V</b>	Expression / Communication (S7)	15	2	O	N
<b>MIOA708V</b>	Immersion Anglais (S7)	25	2	O	N
<b>MIOB702V</b>	Méthodes classiques en Statistique et Optimisation (S7)	75	6	O	N
<b>MIOB703V</b>	Méthodes et outils en G. de production et de la Qualité (S7)	75	6	O	N
<b>MIOB704V</b>	Ingénierie Informatique (S7)	50	5	O	N
<b>MIOB705V</b>	SHS - Introduction (S7)	25	2	O	N
<b>MIOB706V</b>	Projets en binôme (S7)	25	1	O	N
<b>MIOB707V</b>	Ouverture à la recherche (S7)	25	2	O	N
<b>MIOB708V</b>	Expression / Communication (S7)	15	2	O	N
<b>MIOB709V</b>	Immersion Anglais (S7)	25	2	O	N

**S2**

<b>MIOA801V</b>	Alternance : projet professionnel en entreprise (S8)		5	O	N
<b>MIOA802V</b>	Ingénierie du développement logiciel (S8)	96	9	O	N
<b>MIOA803V</b>	Projet de développement collaboratif (S8)	50	6	O	N
<b>MIOA804V</b>	Fondements Mathématiques pour la Sécurité Informatique (S8)	25	2	O	N
<b>MIOA805V</b>	Management de projets (S8)	25	2	O	N
<b>MIOA806V</b>	Séminaires de recherche (S8)	25	2	O	N
<b>MIOA807V</b>	Professionalisation (S8)	30	2	O	N
<b>MIOA808V</b>	Anglais (S8)	25	2	O	N
<b>MIOB801V</b>	Alternance : période en entreprise (S8)		4	O	N
<b>MIOB802V</b>	Méthodes en Statistique et Optimisation (S8)	75	6	O	N
<b>MIOB803V</b>	Pilotage et Amélioration en G. de production (S8)	75	6	O	N
<b>MIOB804V</b>	Conception et exploitation de Système d'Information (S8)	50	5	O	N
<b>MIOB805V</b>	Retours d'expériences SHS (S8)	25	2	O	N
<b>MIOB806V</b>	Projets en groupe (S8)	25	1	O	N
<b>MIOB807V</b>	Séminaires de recherche (S8)	25	2	O	N
<b>MIOB808V</b>	Professionalisation (S8)	15	2	O	N
<b>MIOB809V</b>	Anglais (S8)	25	2	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Musique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>MU00102V</b>	Analyse musicale et chant choral 1	50	4	O	N
<b>MU00105V</b>	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 1	50	3	O	N
<b>MU00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	N
<b>MU01OP1V</b>	Histoire de la musique 1	25	3	O	N
<b>MUA1101V</b>	Culture musicale 1	50	7	O	N
<b>MUA1103V</b>	Ecriture et histoire des styles musicaux 1	50	7	O	N
<b>MUA1104V</b>	Musicologie appliquée à la performance 1	25	4	O	N
<b>MUA2101V</b>	Culture musicale 1	50	7	O	N
<b>MUA2102V</b>	Histoire thématique de la musique 1	25	4	O	N
<b>MUA2105V</b>	Ateliers d'écoute et de pratique instrumentale 1	50	3	O	N
<b>MUB1101V</b>	Pratiques musicales 1	50	7	O	N
<b>MUB1102V</b>	Culture musicale 1	50	4	O	N
<b>MUB1103V</b>	Compétences transversales et professionnelles 1	50	7	O	N
<b>MUB1104V</b>	Formation musicale 1	25	4	O	N
<b>MUB1105V</b>	Accompagnement de projet 1	25	3	O	N
<b>MUB1107V</b>	Méthodologie	25	2	O	N
<b>MUC0101V</b>	Culture musicale 1	50	7	O	N
<b>MUC0103V</b>	Écritures musicales 1	50	7	O	N
<b>MUC0104V</b>	Pratiques d'ensemble 1	50	4	O	N

**S2**

<b>MU00202V</b>	Analyse musicale et chant choral 2	50	4	O	N
<b>MU00205V</b>	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 2	50	3	O	N
<b>MU01OP2V</b>	Histoire de la musique 2	25	3	O	N
<b>MUA1201V</b>	Culture musicale 2	50	8	O	N
<b>MUA1203V</b>	Ecriture et histoire des styles musicaux 2	50	8	O	N
<b>MUA1204V</b>	Musicologie appliquée à la performance 2	25	4	O	N
<b>MUA2201V</b>	Culture musicale 2	50	8	O	N
<b>MUA2202V</b>	Histoire thématique de la musique 2	25	4	O	N
<b>MUA2205V</b>	Atelier d'écoute et de pratique instrumentale 2	50	3	O	N
<b>MUB1201V</b>	Pratiques musicales 2	50	8	O	N
<b>MUB1202V</b>	Culture musicale 2	50	4	O	N
<b>MUB1203V</b>	Compétences transversales et professionnelles 2	50	8	O	N
<b>MUB1204V</b>	Formation musicale 2	25	4	O	N
<b>MUB1205V</b>	Accompagnement de projet 2	25	3	O	N
<b>MUC0201V</b>	Culture musicale 2	50	8	O	N
<b>MUC0203V</b>	Écritures musicales 2	50	8	O	N
<b>MUC0204V</b>	Pratiques d'ensemble 2	50	4	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Musique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 2**

**S1**

<b>MU00302V</b>	Analyse musicale et chant choral 3	50	4	O	N
<b>MU00305V</b>	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 3	50	3	O	N
<b>MUA1301V</b>	Culture musicale 3	50	7	O	N
<b>MUA1303V</b>	Ecriture et histoire des styles musicaux 3	50	7	O	N
<b>MUA1304V</b>	Musicologie appliquée à la performance 3	50	3	O	N
<b>MUA2301V</b>	Culture musicale 3	50	7	O	N
<b>MUA2302V</b>	Documentation et formation musicale 1	50	7	O	N
<b>MUA2305V</b>	Atelier d'écoute et de pratique instrumentale 3	50	3	O	N
<b>MUB1301V</b>	Pratiques musicales 3	50	7	O	N
<b>MUB1302V</b>	Culture musicale 3	50	4	O	N
<b>MUB1303V</b>	Compétences transversales et professionnelles 3	50	7	O	N
<b>MUB1304V</b>	Formation musicale 3	25	3	O	N
<b>MUB1305V</b>	Accompagnement de projet 3	25	3	O	N
<b>MUB2301V</b>	Pratiques musicales 3	50	7	O	N
<b>MUB2302V</b>	Culture musicale 3	50	4	O	N
<b>MUB2303V</b>	Compétences transversales et professionnelles 3	25	3	O	N
<b>MUB2304V</b>	Pédagogie 1	50	7	O	N
<b>MUB2305V</b>	Accompagnement de projet 3	25	3	O	N
<b>MUB3301V</b>	Pratiques musicales 1	50	7	O	N
<b>MUB3302V</b>	Culture, langages et écritures 1	50	4	O	N
<b>MUB3303V</b>	Direction de chœur et formation musicale 1	25	3	O	N
<b>MUB3304V</b>	Pédagogie et terrains 1	50	7	O	N
<b>MUB3305V</b>	Accompagnement projet et compétences comp. 1	200	3	O	N
<b>MUC0301V</b>	Culture musicale 3	50	7	O	N
<b>MUC0303V</b>	Écritures musicales 3	50	7	O	N
<b>MUC0304V</b>	Pratiques d'ensemble 3	50	3	O	N

**S2**

<b>MU00402V</b>	Analyse musicale et chant choral 4	50	4	O	N
<b>MU00405V</b>	Ateliers d'écoute et d'accompagnement 4	50	3	O	N
<b>MUA1401V</b>	Culture musicale 4	50	7	O	N
<b>MUA1403V</b>	Ecriture et histoire des styles musicaux 4	50	7	O	N
<b>MUA1404V</b>	Musicologie appliquée à la performance 4	50	3	O	N
<b>MUA2401V</b>	Culture musicale 4	50	7	O	N
<b>MUA2402V</b>	Documentation et formation musicale 2	50	7	O	N
<b>MUA2405V</b>	Atelier d'écoute et de pratique instrumentale 4	50	3	O	N
<b>MUB1401V</b>	Pratiques musicales 4	50	7	O	N
<b>MUB1402V</b>	Culture musicale 4	50	4	O	N
<b>MUB1403V</b>	Compétences transversales et professionnelles 4	50	7	O	N
<b>MUB1404V</b>	Formation musicale 4	25	3	O	N
<b>MUB1405V</b>	Accompagnement de projet 4	25	3	O	N
<b>MUB2401V</b>	Pratiques musicales 4	50	7	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Musique**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>MUB2402V</b>	Culture musicale 4	50	4	O	N
<b>MUB2403V</b>	Compétences transversales et professionnelles 4	25	3	O	N
<b>MUB2404V</b>	Pédagogie 2	50	7	O	N
<b>MUB2405V</b>	Accompagnement de projet 4	25	3	O	N
<b>MUB3401V</b>	Pratiques musicales 2	50	7	O	N
<b>MUB3402V</b>	Culture, langages et écritures 2	50	4	O	N
<b>MUB3403V</b>	Direction de chœur et formation musicale 2	25	3	O	N
<b>MUB3404V</b>	Pédagogie et terrains 2	50	7	O	N
<b>MUB3405V</b>	Accompagnement projet et compétences comp. 2	200	3	O	N
<b>MUC0401V</b>	Culture musicale 4	50	7	O	N
<b>MUC0403V</b>	Écritures musicales 4	50	7	O	N
<b>MUC0404V</b>	Pratiques d'ensemble 4	50	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Musique**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>MU00502V</b>	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 1	50	6	O	N
<b>MU0A505V</b>	Management culturel 1	25	3	O	N
<b>MU0B505V</b>	Acoustique 1	25	3	O	N
<b>MU0D505V</b>	Informatique musicale 1	25	3	O	N
<b>MU0E505V</b>	Documentation musicale spécialisée 1	25	3	O	N
<b>MUA1501V</b>	Culture musicale 5	50	6	O	N
<b>MUA1503V</b>	Ecriture / Ethnomusicologie	50	6	O	N
<b>MUA1504V</b>	Théorie et pratique des langages musicaux 1	65	6	O	N
<b>MUA2501V</b>	Culture musicale 5	50	6	O	N
<b>MUA2502V</b>	Administration de projets culturels 1	50	6	O	N
<b>MUA2503V</b>	Initiation à la recherche musicologique 1	50	6	O	N
<b>MUA2505V</b>	Pratique instrumentale et analyse audiovisuelle 1	25	3	O	N
<b>MUB1501V</b>	Pratiques musicales 5	50	6	O	N
<b>MUB1502V</b>	Culture musicale 5	50	6	O	N
<b>MUB1503V</b>	Compétences transversales et professionnelles 5	50	6	O	N
<b>MUB1504V</b>	Formation musicale 5	25	6	O	N
<b>MUB1505V</b>	Accompagnement de projet 5	25	3	O	N
<b>MUB2501V</b>	Pratiques musicales 5	50	6	O	N
<b>MUB2502V</b>	Culture musicale 5	50	6	O	N
<b>MUB2503V</b>	Pédagogie 3	50	6	O	N
<b>MUB2504V</b>	Compétences transversales et professionnelles 5	25	6	O	N
<b>MUB2505V</b>	Accompagnement de projet 5	25	3	O	N
<b>MUB3501V</b>	Pratiques musicales 3	50	6	O	N
<b>MUB3502V</b>	Culture, langages et écritures 3	50	6	O	N
<b>MUB3503V</b>	Pédagogie et terrains 3	50	6	O	N
<b>MUB3504V</b>	Direction de chœur et formation musicale 3	25	6	O	N
<b>MUC0501V</b>	Culture musicale 5	50	6	O	N
<b>MUC0503V</b>	Ecritures et oralités musicales 1	50	6	O	N
<b>MUC0504V</b>	Pratique individuelle et collective 1	65	6	O	N

**S2**

<b>MU00602V</b>	Répertoires polyphoniques : analyse, chœur, direction 2	50	6	O	N
<b>MU02OP6V</b>	Musiques actuelles	25	3	O	N
<b>MU0A605V</b>	Management culturel 2	25	3	O	N
<b>MU0B605V</b>	Acoustique 2	25	3	O	N
<b>MU0D605V</b>	Informatique musicale 2	25	3	O	N
<b>MU0E605V</b>	Documentation musicale spécialisée 2	25	3	O	N
<b>MUA1601V</b>	Culture musicale 6	50	6	O	N
<b>MUA1603V</b>	Ecriture / Musiques actuelles	50	6	O	N
<b>MUA1604V</b>	Théorie et pratique des langages musicaux 2	65	6	O	N
<b>MUA2601V</b>	Culture musicale 6	50	6	O	N
<b>MUA2602V</b>	Administration de projets culturels 2	50	6	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

## Musique

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>MUA2603V</b>	Initiation à la recherche musicologique 2	50	6	O	N
<b>MUA2605V</b>	Pratique instrumentale et analyse audiovisuelle 2	25	3	O	N
<b>MUB1601V</b>	Pratiques musicales 6	50	6	O	N
<b>MUB1602V</b>	Culture musicale 6	50	6	O	N
<b>MUB1603V</b>	Compétences transversales et professionnelles 6	50	6	O	N
<b>MUB1604V</b>	Formation musicale 6	25	6	O	N
<b>MUB1605V</b>	Accompagnement de projet 6	25	3	O	N
<b>MUB2601V</b>	Pratiques musicales 6	50	6	O	N
<b>MUB2602V</b>	Culture musicale 6	50	6	O	N
<b>MUB2603V</b>	Pédagogie 4	50	6	O	N
<b>MUB2604V</b>	Compétences transversales et professionnelles 6	50	6	O	N
<b>MUB2605V</b>	Accompagnement de projet 6	25	3	O	N
<b>MUB3601V</b>	Pratiques musicales 4	50	6	O	N
<b>MUB3602V</b>	Culture, langages et écritures 4	50	6	O	N
<b>MUB3603V</b>	Pédagogie et terrains 4	50	6	O	N
<b>MUB3604V</b>	Direction de chœur et formation musicale 4	25	6	O	N
<b>MUC0601V</b>	Culture musicale 6	50	6	O	N
<b>MUC0603V</b>	Ecritures et oralités musicales 2	50	6	O	N
<b>MUC0604V</b>	Pratique individuelle et collective 2	65	6	O	N

## Master 1

### S1

<b>MU00701V</b>	Méthodologie de la recherche en musicologie	25	10	O	N
<b>MU00702V</b>	Esthétique musicale	25	3	O	N
<b>MU00703V</b>	Approfondissement musicologique 1	25	5	O	N
<b>MU00704V</b>	Séminaire transversal de musicologie 1	25	6	O	N
<b>MU00705V</b>	Communication musicologique	25	3	O	N
<b>MU0A702V</b>	Musique d'ensemble 1	25	3	O	N
<b>MU0A703V</b>	Pratique instrumentale 1	25	8	O	N
<b>MU0A705V</b>	Apprentissage ou approfondissement d'un 2d instrument 1	25	3	O	N

### S2

<b>MU00802V</b>	Analyse musicale	50	3	O	N
<b>MU00803V</b>	Approfondissement musicologique 2	25	3	O	N
<b>MU00804V</b>	Séminaire transversal de musicologie 2	25	6	O	N
<b>MU00805V</b>	Médiation culturelle	25	3	O	N

## Master 2

### S1

<b>MU00901V</b>	Journées d'études		10	O	N
<b>MU00902V</b>	Épistémologie de la musicologie	25	3	O	N
<b>MU00903V</b>	Approfondissement musicologique 3	25	5	O	N
<b>MU00904V</b>	Séminaire transversal de musicologie 3	25		O	N
<b>MU00905V</b>	Construire un projet professionnel	25	3	O	N

### S2

<b>MU00112V</b>	Séminaire transversal de musicologie 4	25	3	O	N
-----------------	--	----	---	---	---

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**

**S1**

<b>OCA1A0LV</b>	Occitan : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>OCA2A0LV</b>	Occitan : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>OCB1A0LV</b>	Occitan : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>OCB2A0LV</b>	Occitan : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>OCA1B0LV</b>	Occitan : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>OCA2B0LV</b>	Occitan : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>OCB1B0LV</b>	Occitan : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>OCB2B0LV</b>	Occitan : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**

**S1**

<b>OC00101V</b>	Langue et Linguistique occitanes 1	50	7	O	O
<b>OC00102V</b>	Histoire littéraire	25	4	O	O
<b>OC00105V</b>	Obrador 1 : projet personnel	25	3	O	O
<b>OC00107V</b>	Méthodologie des études occitanes	25	2	O	O

**S2**

<b>OC00201V</b>	Langue et linguistique occitanes 2	50	8	O	O
<b>OC00202V</b>	Littérature contemporaine	25	4	O	O
<b>OC00205V</b>	Obrador 2 : découverte des débouchés	25	3	O	O

**Licence 2**

**S1**

<b>OC00301V</b>	Langue et linguistique occitanes 3	50	7	O	O
<b>OC00302V</b>	Littérature moderne	25	4	O	O
<b>OC00303V</b>	Littérature médiévale	25	3	O	O
<b>OC00305V</b>	Obrador 3 : découverte milieu professionnel	25	3	O	O

**S2**

<b>OC00401V</b>	Langue et linguistique occitanes 4	50	7	O	O
<b>OC00402V</b>	Littérature moderne	25	4	O	O
<b>OC00403V</b>	Civilisation et Ethnographie	25	3	O	O
<b>OC00405V</b>	Obrador 4 : Observation milieu professionnel	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Occitan**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>OC00501V</b>	Langue et linguistique occitanes 5	50	6	O	O
<b>OC00502V</b>	Littérature et civilisation contemporaines	50	6	O	O
<b>OC00503V</b>	Stylistique	50	6	O	O
<b>OC00505V</b>	Obrador 5 : Initiation métiers recherche et patrimoine	25	3	O	O

**S2**

<b>OC00601V</b>	Langue et linguistique occitanes 6	50	6	O	O
<b>OC00602V</b>	Littérature et civilisation modernes	50	6	O	O
<b>OC00603V</b>	Littérature et civilisation médiévales	50	6	O	O
<b>OC00605V</b>	Obrador 6 : Valorisation professionnelle du patrimoine	25	3	O	O

**Master 1**
**S1**

<b>OC00701V</b>	Fonds documentaires des pays d'oc	25	7	O	O
<b>OC00702V</b>	Géolinguistique occitane et romane	25		O	O
<b>OC00703V</b>	Littérature occitane - études culturelles 1	25		O	O
<b>OCP0705V</b>	Atelier d'infographie 1	25	3	O	O

**S2**

<b>OC00803V</b>	Linguistique romane 1	25	3	O	O
<b>OC0A802V</b>	Création en région	25	3	O	O
<b>OC0B802V</b>	Sociolinguistique	25	3	O	O
<b>OCP0805V</b>	Atelier d'infographie 2	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Philosophie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>PH00101V</b>	La philosophie et ses objets I (philosophie générale)	50	7	O	O
<b>PH00102V</b>	Problèmes de philosophie morale et politique	25	4	O	O
<b>PH00105V</b>	Analyse des régimes de textualité : philo et documentation	25	3	O	O
<b>PH00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O

**S2**

<b>PH00201V</b>	Problèmes de philosophie antique et médiévale I	50	8	O	O
<b>PH00202V</b>	Problèmes de philosophie des sciences	25	4	O	O
<b>PH00205V</b>	Sens et valeur d'un projet d'étude	25	3	O	O

**Licence 2**

**S1**

<b>PH00301V</b>	La philosophie et ses objets II (philosophie générale)	50	7	O	O
<b>PH00302V</b>	Ethiques	25	4	O	O
<b>PH00303V</b>	Arts et philosophie 1	25	3	O	O
<b>PH00304V</b>	Le monde en question (philosophie contemporaine)	50	7	O	O
<b>PH00305V</b>	Passerelles théoriques et interdisciplinarité	25	3	O	O

**S2**

<b>PH00401V</b>	L'idéalisme moderne	50	7	O	O
<b>PH00402V</b>	Problèmes de philosophie antique et médiévale II	25	4	O	O
<b>PH00403V</b>	Philosophies du politique	25	3	O	O
<b>PH00404V</b>	Philosophies de la vie	50	7	O	O
<b>PH00405V</b>	Vers les pratiques scientifiques	25	3	O	O

**Licence 3**

**S1**

<b>PH00501V</b>	La philosophie et ses objets III (philosophie générale)	50	6	O	O
<b>PH00502V</b>	Arts et philosophie 2	50	6	O	O
<b>PH00503V</b>	Epistémologie et philosophie du vivant	50	6	O	O
<b>PH00504V</b>	Philosophie allemande	50	6	O	O
<b>PH00505V</b>	Vers les pratiques des sciences humaines I	25	3	O	O

**S2**

<b>PH00601V</b>	Philosophie française	50	6	O	O
<b>PH00602V</b>	Philosophies morales et politiques	50	6	O	O
<b>PH00603V</b>	Problèmes de philosophie antique et médiévale III	50	6	O	O
<b>PH00604V</b>	Philosophie et métaphysique contemporaines	50	6	O	O
<b>PH00605V</b>	Vers les pratiques des sciences humaines II	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Philosophie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**
**PH30701V** Philosophies allemande et française 1 50 9  
**PH30702V** Phénoménologies 1 25 6  
**PH30703V** Philosophie antique et médiévale 25 6  
**PH30704V** Théories critiques 25 3  
**PH30705V** Vie et philosophie 25 3  
**S2**
**PH30802V** Arts et philosophie 50 6  
**PH30803V** Philosophie et Sciences humaines et sociales 25 3  
**PH30804V** Philosophies et métaphysiques contemporaines 25 3  
**Master 2**
**S1**
**PH30902V** Phénoménologies 2 25 3  
**PH30903V** Les sources de la philosophie contemporaine 25 3  
**PH30904V** Éthiques 25 3  
**PH40903V** Épistémologie de la biologie contemporaine 25 3  
**PH40904V** Éthique et vie 25 3  
**PH40905V** Philosophie de la santé 25 3  
**S2**
**PH30112V** Philosophies allemande et française 2 25 3  
**PH30113V** Méthodologie : débats philosophiques contemporains 25 3  
**PH30114V** Atelier de rédaction et de traduction 25 3  

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Portugais**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>PRA1A0LV</b>	Portugais : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>PRA2A0LV</b>	Portugais : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>PRB1A0LV</b>	Portugais : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>PRB2A0LV</b>	Portugais : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>PRA1B0LV</b>	Portugais : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>PRA2B0LV</b>	Portugais : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>PRB1B0LV</b>	Portugais : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>PRB2B0LV</b>	Portugais : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>PR00101V</b>	Portugais : Littérature - Civilisation -Traduction 1	50	7	O	O
<b>PR00102V</b>	Portugais : Langue 1	25	4	O	O
<b>PRLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Portugais 1		7	O	O
<b>PRLA106V</b>	Renforcement portugais 1	25	3	O	O

**S2**

<b>PR00201V</b>	Portugais : Littérature - Civilisation -Traduction 2	50	8	O	O
<b>PR00202V</b>	Portugais : Langue 2	25	4	O	O
<b>PRLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Portugais 2	75	10	O	O
<b>PRLA206V</b>	Renforcement portugais 2	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>PR00301V</b>	Portugais : Littératures 1	50	7	O	O
<b>PR00302V</b>	Portugais : Traduction 1	25	4	O	O
<b>PR00303V</b>	Portugais : Langue 3	25	3	O	O
<b>PR00304V</b>	Portugais : Civilisations Brésil, Portugal 1	50	7	O	O
<b>PRLA302V</b>	Langue et civilisation portugaises 3	75	9	O	O

**S2**

<b>PR00401V</b>	Portugais : Littératures 2	50	7	O	O
<b>PR00402V</b>	Portugais : Traduction 2	25	4	O	O
<b>PR00403V</b>	Portugais : Langue 4	25	3	O	O
<b>PR00404V</b>	Portugais : Civilisations Brésil, Portugal 2	50	7	O	O
<b>PRLA402V</b>	Langue et civilisation portugaises 4	75	9	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Portugais**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>PR00501V</b>	Portugais : Littératures 3	50	6	O	O
<b>PR00502V</b>	Portugais : Communication interculturelle	50	6	O	O
<b>PR00503V</b>	Portugais : Langue 5	50	6	O	O
<b>PR00504V</b>	Portugais : Civilisations Brésil, Portugal 3	50	6	O	O
<b>PRLA502V</b>	Langue et civilisation portugaises 5	75	8	O	O

**S2**

<b>PR00601V</b>	Portugais : Littératures 4	50	6	O	O
<b>PR00602V</b>	Portugais : Images lusophones	50	6	O	O
<b>PR00603V</b>	Portugais : Langue 6	50	6	O	O
<b>PR00604V</b>	Portugais : Civilisations Brésil, Portugal 4	50	6	O	O
<b>PRLA602V</b>	Langue et civilisation portugaises 6	60	7	O	O

**Master 1**
**S1**

<b>PR00701V</b>	Enseignements disciplinaires 1 : études lusophones	25	7	O	O
<b>PR00702V</b>	Enseignements disciplinaires 2 : études lusophones	25	7	O	O
<b>PR00703V</b>	Traduction et traductologie 1 : portugais	25	7	O	O
<b>PRLA702V</b>	Portugais des affaires 1 : traduction, civi, com orale	60	7	O	O

**S2**

<b>PR00802V</b>	Enseignements disciplinaires 3 : études lusophones	50	6	O	O
<b>PR00803V</b>	Traduction et traductologie 2 : portugais	25	3	O	O
<b>PRLA802V</b>	Portugais des affaires 2: trad., civi, com orale, projet	50	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Psychologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>PY00101V</b>	Histoire de la psychologie et de ses idées	50	7	O	O
<b>PY00102V</b>	Méthodologie et analyse de données 1	25	4	O	O
<b>PY00105V</b>	Accompagnement du projet de l'étudiant	25	3	O	O
<b>PY00107V</b>	Méthodologie du Travail Universitaire	25	2	O	O
<b>PY01OP1V</b>	Psychologie historique et culturelle du développement	25	3	O	O
<b>PY02OP1V</b>	Stéréotypes, préjugés et discrimination	25	3	O	O

**S2**

<b>PY00201V</b>	Conceptions psychologiques actuelles de la pensée	50	8	O	O
<b>PY00202V</b>	Introduction à la psychophysiologie	25	4	O	O
<b>PY00203V</b>	Approfondissements des conceptions psy de la pensée	50	8	O	O
<b>PY00204V</b>	Méthodologie et analyse de données 2	25	4	O	O
<b>PY00205V</b>	Découverte de secteurs et de métiers de la psychologie	25	3	O	O
<b>PY02OP2V</b>	Bien-être et adapt. psycho-sociale et l'enfant et de l'ado	25	3	O	O
<b>PY03OP2V</b>	Psychologie et santé	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>PY00302V</b>	Méthodologie expérimentale, mesurage et statistiques	50	7	O	O
<b>PY00305V</b>	Technique d'enquête par questionnaire	25	3	O	O
<b>PY01OP3V</b>	Biologie et société	25	3	O	O
<b>PY02OP3V</b>	L'enfant et l'adolescent dans leurs milieux de vie	25	3	O	O
<b>PY03OP3V</b>	Psychologie de la famille	25	3	O	O
<b>PY0N301V</b>	Psychologie du développement	50	7	O	O
<b>PY0N304V</b>	Psychologie clinique et psychopathologie	50	7	O	O

**S2**

<b>PY00402V</b>	Neurosciences	50	7	O	O
<b>PY00405V</b>	Technique d'observation	25	3	O	O
<b>PY01OP4V</b>	Socialisation de genre : approches psychologiques	25	3	O	O
<b>PY0N401V</b>	Psychologie sociale	50	7	O	O
<b>PY0N404V</b>	Psychologie cognitive	50	7	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Psychologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>PY00502V</b>	Epistémologie, démarches d'intervention, évaluation, tests	50	4	O	O
<b>PY00505V</b>	Techniques d'entretien	25	3	O	O
<b>PY00507V</b>	Neuropsychologie	25	2	O	O
<b>PY01OP5V</b>	Diversité des cultures et interculturation	25	3	O	O
<b>PY02OP5V</b>	Psychologie de l'enquête judiciaire	25	3	O	O
<b>PY0A504V</b>	Psychologie sociale appliquée	50	6	O	O
<b>PY0B504V</b>	Ergonomie	50	6	O	O
<b>PY0C504V</b>	Psychologie du développement : émotions et communication	50	6	O	O
<b>PY0D504V</b>	Psychologie de la santé	50	6	O	O
<b>PY0E504V</b>	Psychologie interculturelle	50	6	O	O
<b>PY0F504V</b>	Psychologie clinique en gérontologie	50	6	O	O
<b>PY0G504V</b>	Psychologie comparée : connaître l'animal pour comprendre l'humain	50	6	O	O
<b>PY0N501V</b>	Psychologie sociale	38	5	O	O
<b>PY0N503V</b>	Psychologie cognitive	38	5	O	O

**S2**

<b>PY00602V</b>	Technique d'expérimentation et statistiques	50	4	O	O
<b>PY00607V</b>	Analyse du discours	25	2	O	O
<b>PY01OP6V</b>	L'enfant, la lecture et l'écriture	25	3	O	O
<b>PY02OP6V</b>	Introduction à la psychanalyse	25	3	O	O
<b>PY03OP6V</b>	Ergonomie, psychologie et jeux vidéos	25	3	O	O
<b>PY0A604V</b>	Psychologie sociale : le groupe, objet et moyen d'intervention	50	6	O	O
<b>PY0B604V</b>	La cognition au quotidien	50	6	O	O
<b>PY0C604V</b>	Psychologie du dévt : socialisation et milieux de vie	50	6	O	O
<b>PY0D604V</b>	Psychologie clinique et psychopathologie	50	6	O	O
<b>PY0F604V</b>	App. comport. et cognitive et psychopatho enfant et adulte	50	6	O	O
<b>PY0G604V</b>	Cerveau, hormones et santé	50	6	O	O
<b>PY0N601V</b>	Psychologie clinique et Psychopathologie	38	5	O	O
<b>PY0N603V</b>	Psychologie du développement	38	5	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Psychologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>PY0E701V</b>	Principes fondamentaux en ergonomie 1	25	7	O	N
<b>PY1C701V</b>	Psychologie clinique et psychopathologie	25	7	O	N
<b>PY1COP7V</b>	Option Psychologie clinique et psychopathologie	25	3	O	N
<b>PY1D701V</b>	Socialisation, rapport à autrui et dévt de la personne	25	7	O	N
<b>PY1DOP7V</b>	Option Socialisation, rapport à autrui et dévt personne	25	3	O	N
<b>PY1E701V</b>	Activités cognitives et innovation technologique	25	7	O	N
<b>PY1EOP7V</b>	Option Activités cognitives et innovation technologique	25	3	O	N
<b>PY1P701V</b>	Psychopathologie de l'adulte	25	7	O	N
<b>PY1S701V</b>	Psychologie sociale	25	7	O	N
<b>PY1SOP7V</b>	Option Psychologie sociale	25	3	O	N
<b>PY1X701V</b>	Actualités et débats en Psychologie : regards croisés	25	7	O	N
<b>PY1X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N
<b>PY1XOP7V</b>	Option Actualités et débats en Psychologie : regards croisés	25	3	O	N
<b>PY2C701V</b>	Psychologie interculturelle	25	7	O	N
<b>PY2D701V</b>	Collaboration, créativité et développement	25	7	O	N
<b>PY2DOP7V</b>	Option Collaboration, créativité et développement	25	3	O	N
<b>PY2E701V</b>	Architecture cognitive, vieillissement et expertise	25	7	O	N
<b>PY2EOP7V</b>	Option Architecture cognitive, vieillissement et expertise	25	3	O	N
<b>PY2P701V</b>	Psychopathologie développementale	25	7	O	N
<b>PY2S701V</b>	Psychologie du travail et des organisations	25	7	O	N
<b>PY2SOP7V</b>	Option Psychologie du travail et des organisations	25	3	O	N
<b>PY2X701V</b>	Stratégies de la recherche	25	7	O	N
<b>PY2X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N
<b>PY2XOP7V</b>	Option Stratégies de la recherche	25	3	O	N
<b>PY3C701V</b>	Viellist : Psychopatho. & maladies neurodégénératives	25	7	O	N
<b>PY3COP7V</b>	Option Viellist : Psychopatho. & maladies neurodégéné.	25	3	O	N
<b>PY3D701V</b>	Langage, Pensée, Apprentissages	25	7	O	N
<b>PY3DOP7V</b>	Option Langage, Pensée, Apprentissages	25	3	O	N
<b>PY3E701V</b>	Ergonomie et activités de conception	25	7	O	N
<b>PY3EOP7V</b>	Option Ergonomie et activités de conception	25	3	O	N
<b>PY3P701V</b>	Psychologie de la santé	25	7	O	N
<b>PY3POP7V</b>	Option Psychologie de la santé	25	3	O	N
<b>PY3S701V</b>	Évaluation pro. et orientation tout au long de la vie	25	7	O	N
<b>PY3SOP7V</b>	Option Evaluation pro. et orientation tout au long de la vie	25	3	O	N
<b>PY3X701V</b>	Plasticité cérébrale et adaptation	25	7	O	N
<b>PY3X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N
<b>PY3XOP7V</b>	Option Plasticité cérébrale et adaptation	25	3	O	N
<b>PY4X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N
<b>PY5X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N
<b>PY6X704V</b>	Formation à la recherche 1	25	3	O	N

**S2**

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Psychologie**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>PY0E805V</b>	Principes fondamentaux en ergonomie 2	25	3	O	N
<b>PY0X804V</b>	Contributions au diagnostic psychopatho en clinique adulte	25	3	O	N
<b>PY0X805V</b>	Méth. phénoméno et concept pr une recherche qualit. clinique	25	3	O	N
<b>PY1C803V</b>	Épistémo. En psychopathologie clinique psychanalytique	25	3	O	N
<b>PY1D803V</b>	Épistémo. en psychologie du développement	25	3	O	N
<b>PY1E803V</b>	Épistémo. de la psycho. cognitive et de l'ergonomie	25	3	O	N
<b>PY1P803V</b>	Épistémo. en psychopathologie clinique et de la santé	25	3	O	N
<b>PY1S803V</b>	Épistémo en psycho sociale, du travail et des organisations	25	3	O	N
<b>PY1X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY1X804V</b>	Épreuves projectives et examen psychologique enfant	25	3	O	N
<b>PY1X805V</b>	Étude et construction de cas	25	3	O	N
<b>PY2P803V</b>	Épistémo. en psychopatho, psycho de la santé et géronto	25	3	O	N
<b>PY2X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY2X804V</b>	L'examen psychologique en clinique	25	3	O	N
<b>PY2X805V</b>	Spécificités de la recherche auprès d'enfants et d'ado.	25	3	O	N
<b>PY3X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY3X804V</b>	L'entretien clinique à visée d'évaluation diagnostique	25	3	O	N
<b>PY4X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY4X804V</b>	Méthodes qualitatives de recueil de données	25	3	O	N
<b>PY4X805V</b>	Analyses statistiques et analyse des contenus	25	3	O	N
<b>PY5X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY5X804V</b>	Évaluation psychologique au cours du développement	25	3	O	N
<b>PY6X802V</b>	Formation à la recherche 2	25	3	O	N
<b>PY6X804V</b>	L'entretien comme technique d'évaluation psychologique	25	3	O	N
<b>PY6X805V</b>	Analyses statistiques en psychologie : approfondissements	25	3	O	N
<b>PY7X804V</b>	Prat. des tests d'aptitude appliquée au domaine du travail	25	3	O	N
<b>PY7X805V</b>	L'analyse informatisée des données textuelles	25	3	O	N
<b>PY8X804V</b>	Évaluation des formations prof. & programme d'action	25	3	O	N
<b>PY8X805V</b>	Protocoles à cas unique	25	3	O	N
<b>PY9X804V</b>	Évaluation psycho et neuropsychos chez l'enfant & l'ado.	25	3	O	N
<b>PY9X805V</b>	Condensation et élaboration de données qualitatives	25	3	O	N
<b>PYFX804V</b>	Évaluation psycho et neuropsychologique chez l'adulte	25	3	O	N
<b>PYGX804V</b>	Eval. neuropsychos. & psychopathologique du sujet âgé	25	3	O	N
<b>PYHX804V</b>	L'évaluation de la personnalité	25	3	O	N
<b>PYKX804V</b>	Évaluations psycho. des activités de travail et d'usage	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Psychologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 2**

**S1**

<b>PY01906V</b>	Approche psychologique de la dépendance	25	3	O	N
<b>PY04903V</b>	Fondts théoriques, méthodologiques & épistémologiques	50	4	O	N
<b>PY05902V</b>	Méthodes d'intervention en psychologie de la santé	50	3	O	N
<b>PY05906V</b>	Prise de décision en santé	25	3	O	N
<b>PY07902V</b>	Neuropsychologie clinique des troubles du développement	50	3	O	N
<b>PY07904V</b>	Neuropsychologie clinique des troubles des apprentissages	50	3	O	N
<b>PY08903V</b>	Research design and methodology in health psychology	25	3	O	N
<b>PY08905V</b>	Strategies for scientific publication	25	3	O	N
<b>PY09904V</b>	Neuropsychologie clinique des troubles du développement	25	3	O	N
<b>PY0A902V</b>	Évaluation psychologique de l'enfant et de l'adolescent	125	5	O	N
<b>PY0A903V</b>	Dynamiques institutionnelles et insertion sociale	50	4	O	N
<b>PY0A904V</b>	Rapport du psychologue avec la connaissance sur l'enfant	50	4	O	N
<b>PY0A905V</b>	Psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent	25	3	O	N
<b>PY0A906V</b>	Éthique et déontologie	25	3	O	N
<b>PY0C902V</b>	Psychologie de la socialisation	25	3	O	N
<b>PY0C904V</b>	Épistémologie - Stratégie de la recherche	25	3	O	N
<b>PY0F902V</b>	Méthodes & techniques de rech. avancées en psychologie	25	3	O	N

**S2**

<b>PY04112V</b>	Actu de la recherche en psychopathologie des âges de la vie	25	3	O	N
<b>PY0F112V</b>	Approche pluri. sur la cognition : enfant, adulte, société	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences de l'Education et de la Formation**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>ED00101V</b>	Découverte des sciences de l'éducation	50	7	O	O
<b>ED00102V</b>	Penseurs de l'éducation et grands pédagogues	25	4	O	O
<b>ED00105V</b>	Sciences de l'éducation : les métiers	25	3	O	O
<b>ED00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>ED01OP1V</b>	Découverte du monde de l'éducation scolaire	25	3	O	O

**S2**

<b>ED00201V</b>	Actualité des recherches en sciences de l'éducation	50	8	O	O
<b>ED00202V</b>	Enseignement/apprentissage	25	4	O	O
<b>ED00205V</b>	Sciences de l'éducation : les professionnels	25	3	O	O
<b>ED01OP2V</b>	Pratique sport. en milieu éducatif: vivre la lutte éducative	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>ED00301V</b>	Disciplines contributives aux SE :Philosophie, Anthropologie	50	7	O	O
<b>ED00302V</b>	Professionalisation et développement professionnel	25	4	O	O
<b>ED00303V</b>	Evaluation en Education/Formation/Travail	25	3	O	O
<b>ED00304V</b>	Méthodes et techniques de recherche en SE	50	7	O	O
<b>ED00305V</b>	SE : Questionner un champ professionnel	25	3	O	O
<b>ED01OP3V</b>	Professeurs, élèves : évolution, représentations, pratiques	25	3	O	O

**S2**

<b>ED00401V</b>	Disciplines contributives aux SE : Sociologie, Economie	50	7	O	O
<b>ED00402V</b>	Changements en éducation	25	4	O	O
<b>ED00403V</b>	Spécialisation en éducation/formation 1	25	3	O	O
<b>ED00404V</b>	Démarche de recherche en sciences de l'éducation	50	7	O	O
<b>ED00405V</b>	SE : Analyser et communiquer des données de terrain	25	3	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>ED00501V</b>	Disciplines contributives aux SE : Psychologie	50	6	O	O
<b>ED00502V</b>	Politiques et Education	50	6	O	O
<b>ED00503V</b>	Analyse du travail en Education	50	6	O	O
<b>ED00504V</b>	La preuve dans les recherches en SE	50	6	O	O

**S2**

<b>ED00601V</b>	Les concepts-clefs des sciences de l'éducation	50	6	O	O
<b>ED00602V</b>	Spécialisations de recherche en SE	50	6	O	O
<b>ED00603V</b>	Spécialisation en éducation/formation 2	50	6	O	O
<b>ED00604V</b>	Concevoir une recherche en SE	50	6	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences de l'Education et de la Formation**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

**ED00701V** Techniques de recueil de données 25 7 O O

**ED00702V** Épistémologie-Méthodologie 25 7 O O

**ED00703V** Parcours-types : appropriation 25 7 O O

**ED00704V** Les 4 entrées UMR EFTS : introduction 25 3 O O

**ED00705V** Élaboration d'un projet professionnel 25 3 O O

**S2**

**ED00802V** Traitement et analyse des données 50 6 O O

**ED00803V** Parcours-types : renforcement 25 3 O O

**ED00804V** Les 4 entrées UMR EFTS : approfondissement 25 3 O O

**ED00805V** Intervention en contexte professionnel 25 3 O O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences du Langage**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>SL00101V</b>	Langage & langues 1	50	7	O	O
<b>SL00102V</b>	De la grammaire à la linguistique	25	4	O	O
<b>SL00105V</b>	Outils pour l'étudiant en SDL	13	3	O	O
<b>SL00107V</b>	Méthodologie appliquée aux SDL	25	2	O	O

**S2**

<b>SL00201V</b>	Langage & langues 2	50	8	O	O
<b>SL00202V</b>	Histoire de la linguistique	25	4	O	O
<b>SL00205V</b>	Métiers des Sciences du langage	13	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>SL00301V</b>	Syntaxe phrase simple // Phonétique articulatoire	50	7	O	O
<b>SL00302V</b>	Introduction à la Psycholinguistique	25	4	O	O
<b>SL00303V</b>	Sémiotique textuelle	25	3	O	O
<b>SL00304V</b>	Pragmatique // Lexicographie	50	7	O	O
<b>SL00305V</b>	Informatique pour la linguistique	25	3	O	O
<b>SL02OP3V</b>	Introduction à la linguistique générale	25	3	O	O

**S2**

<b>SL00401V</b>	Fondements de la Phonologie et de la Morphologie	50	7	O	O
<b>SL00402V</b>	Lexicologie	25	4	O	O
<b>SL00403V</b>	Sémantique textuelle	25	3	O	O
<b>SL00404V</b>	Discours oral & écrit // Psycholing & Troubles du Langage	50	7	O	O
<b>SL00405V</b>	Logique et Langage	25	3	O	O
<b>SL02OP4V</b>	Introduction à la phonétique	25	3	O	O

**Licence 3**
**S1**

<b>SL00501V</b>	Phonétique acoustique // Phonologie	50	6	O	O
<b>SL00502V</b>	Syntaxe phrase complexe // Sémantique référentielle	50	6	O	O
<b>SL00503V</b>	Morphologie flexionnelle // Sémiotique générale	50	6	O	O
<b>SL00504V</b>	Analyse de corpus	50	6	O	O
<b>SL00505V</b>	Pratiques de l'argumentation	25	3	O	O

**S2**

<b>SL0A601V</b>	Syntaxe théorique // Intro. à la Prosodie de la parole	50	6	O	O
<b>SL0B601V</b>	Phonologie // Morphologie lexicale	50	6	O	O
<b>SL0C601V</b>	Linguistique textuelle // Sémiotique : du texte à l'image	50	6	O	O
<b>SL0D601V</b>	Sémantique lexicale // Sémantique textuelle	50	6	O	O
<b>SL0E601V</b>	Psycholinguistique	50	6	O	O
<b>SL0F601V</b>	Linguistique et TAL	50	6	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences du Langage**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

<b>SL00706V</b>	Les données en SDL	25	3	O	O
<b>SL0A702V</b>	Phonologie et morphologie : données et modèles	25	7	O	O
<b>SL0B702V</b>	Syntaxe : données et théories	25	7	O	O
<b>SL0C702V</b>	Sémantique du temps : du lexique au discours	25	7	O	O
<b>SL0D702V</b>	Apprentissage d'une langue seconde et bilinguisme	25	7	O	O
<b>SL0E702V</b>	Fondements, méthodes & pratiques de la sociolinguistique	25	7	O	O
<b>SL0F702V</b>	Méthodologie de la recherche en parole	25	7	O	O
<b>SL0G702V</b>	Neuropsycholinguistique	25	7	O	O
<b>SLF0703V</b>	TICE et langues étrangères	25	7	O	N
<b>SLF0705V</b>	Phonétique corrective	25	3	O	N
<b>SLT0702V</b>	Méthodes et applications du TAL	25	7	O	N
<b>SLT0703V</b>	Informatique pour le TAL 1	25	7	O	N

**S2**

<b>SL00806V</b>	Collecte de données et statistique pour les SDL	25	3	O	O
<b>SL0A802V</b>	Catégories et structures linguistiques de l'espace	25	3	O	O
<b>SL0B802V</b>	Modèles prosodiques & syntaxiques analyse corpus oraux	25	3	O	O
<b>SL0C802V</b>	Sémantique textuelle et analyse thématique	25	3	O	O
<b>SL0D802V</b>	Apprentissage de la lecture et de l'écriture	25	3	O	O
<b>SL0E802V</b>	Dysfonctionnements langagiers	25	3	O	O
<b>SL0F802V</b>	Sémiotique du discours	25	3	O	O
<b>SLF0802V</b>	Programmation de cours	50	6	O	N
<b>SLF0803V</b>	Grammaire et lexique : théories et pratiques	25	3	O	N
<b>SLF0804V</b>	Théories linguistiques	25	3	O	N
<b>SLT0802V</b>	Ressources linguistiques pour le TAL	25	3	O	N
<b>SLT0803V</b>	Informatique pour le TAL 2	25	3	O	N
<b>SLT0804V</b>	Projet TAL	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences du Langage**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 2**

**S1**

<b>SL00905V</b>	Pratiques de la recherche en SDL 1	25	3	O	O
<b>SL0A902V</b>	Phonologie et morphologie : données et modèles	25	3	O	O
<b>SL0B902V</b>	Syntaxe : données et théories	25	3	O	O
<b>SL0C902V</b>	Sémantique du temps : du lexique au discours	25	3	O	O
<b>SL0D902V</b>	Prosodie de la parole et cognition	25	3	O	O
<b>SL0E902V</b>	Sémiotique : récit oral, struct. narratives de la répétition	25	3	O	O
<b>SL0F902V</b>	Discours : sémantique et pragmatique	25	3	O	O
<b>SL0G902V</b>	Neuropsycholinguistique	25	3	O	O
<b>SL0H902V</b>	Études sur corpus en sémantique lexicale	25	3	O	O
<b>SLT0902V</b>	TAL et ergonomie	75	3	O	N
<b>SLT0905V</b>	Programmation pour le TAL	50	4	O	N
<b>SLT0906V</b>	Thématiques actuelles de la recherche en TAL	50	4	O	N

**S2**

<b>SL00114V</b>	Pratiques de la recherche en SDL 2	25	3	O	O
<b>SL0A112V</b>	Catégories et structures linguistiques de l'espace	25	3	O	O
<b>SL0B112V</b>	Modèles prosodiques & syntaxiques analyse corpus oraux	25	3	O	O
<b>SL0C112V</b>	Textes et lexiques spécialisés	25	3	O	O
<b>SL0D112V</b>	Remédiation en milieu multilingue	25	3	O	O
<b>SL0E112V</b>	Dysfonctionnements langagiers	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences économiques et Gestion**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**
**S1**

<b>EC00103V</b>	Autonomisation et principaux courants en économie 1	50	7	O	O
<b>EC00104V</b>	Autonomisation et principaux courants en économie 2	25	4	O	O
<b>EC010P1V</b>	Socio-économie de la famille	25	3	O	O
<b>ECS0105V</b>	Regard croisés : action sociale	25	3	O	O
<b>ECS0107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>GS00101V</b>	Comptabilité Générale	50	7	O	O
<b>GS00102V</b>	Introduction à la gestion des Organisations	25	4	O	O
<b>GS00105V</b>	Accompagnement projet 1	25	3	O	O
<b>GS00107V</b>	Méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O

**S2**

<b>EC00203V</b>	Macroéconomie nationale 2	50	8	O	O
<b>EC00204V</b>	Macroéconomie nationale 1	25	4	O	O
<b>ECS0205V</b>	Regard croisés : travail et emploi	25	3	O	O
<b>GS00201V</b>	De la Comptabilité à la Gestion Financière	50	8	O	O
<b>GS00202V</b>	Techniques quantitatives de Gestion Financière	25	4	O	O
<b>GS00205V</b>	Accompagnement projet 2	25	3	O	O
<b>GS010P2V</b>	Comptabilité générale	25	3	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>EC00304V</b>	La mondialisation des économies : histoire et théories	50	7	O	O
<b>EC010P3V</b>	La mondialisation des économies : histoire et théories	25	3	O	O
<b>ECS0305V</b>	Regard croisés : développement local	25	3	O	O
<b>GS00301V</b>	Contrôle de Gestion financier	50	7	O	O
<b>GS00302V</b>	Stratégie	25	4	O	O
<b>GS00303V</b>	Marketing	25	3	O	O
<b>GS00305V</b>	Accompagnement projet 3	25	3	O	O
<b>GS010P3V</b>	Gestion des ressources humaines	25	3	O	O

**S2**

<b>EC00401V</b>	Mondialisation des économies : monnaie, banque et finance	50	7	O	O
<b>EC00404V</b>	Théories économiques 1	50	7	O	O
<b>ECS0405V</b>	Regards croisés : les nouveaux enjeux environnementaux	25	3	O	O
<b>GS00401V</b>	Contrôle de Gestion analytique	50	7	O	O
<b>GS00402V</b>	Gestion des Ressources humaines	25	4	O	O
<b>GS00403V</b>	Droit social	25	3	O	O
<b>GS0A405V</b>	Travail sur les débouchés professionnels	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences économiques et Gestion**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>EC00503V</b>	Inégalités économiques/philosophie politique	50	6	O	O
<b>EC00504V</b>	Les enjeux de la croissance / Ecologie-Economie	50	6	O	O
<b>EC01OP5V</b>	Ecologie / Economie	25	3	O	O
<b>ECS0505V</b>	Regards croisés : prépa projet innovation économique et sociale	25	3	O	O
<b>GS00501V</b>	Diagnostic Financier	50	6	O	O
<b>GS00502V</b>	Droit fiscal et environnement juridique des Organisations	50	6	O	O
<b>GS00503V</b>	Stratégie des Ressources Humaines	50	6	O	O
<b>GS00505V</b>	Accompagnement projet 5	25	3	O	O

**S2**

<b>EC00602V</b>	Anthropo économique / Enjeux travail et emploi	50	6	O	O
<b>EC00603V</b>	Economie Sociale et Solidaire / Théories économiques 2	50	6	O	O
<b>ECS0605V</b>	Regards croisés : opération projet innovation économique et sociale	25	3	O	O
<b>GS00601V</b>	Contrôle de Gestion Budgétaire	50	6	O	O
<b>GS00602V</b>	Gestion de projet	50	6	O	O
<b>GS00603V</b>	Construction d'un business plan	50	6	O	O
<b>GS01OP6V</b>	Droit social	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sciences économiques et Gestion**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**
**S1**

<b>EC00701V</b>	Histoire de la Nouvelle Economie Sociale	25	9	O	N
<b>EC00702V</b>	Approches des communs	25	3	O	N
<b>EC00703V</b>	Expérimentations		3	O	N
<b>EC00704V</b>	Dynamique du capitalisme	25	3	O	O
<b>EC00705V</b>	Méthodologie de projet	25	6	O	N
<b>EC00706V</b>	Gestion	25	3	O	N
<b>EC00707V</b>	Informatique	25	3	O	N
<b>ECOA701V</b>	Gestion comptable et financière	25	7	O	N
<b>ECOA702V</b>	Marketing Digital	25	7	O	N
<b>ECOA703V</b>	Gestion des Ressources Humaines	25	7	O	N
<b>ECOA704V</b>	Enjeux du Web 2.0 3.0	25	3	O	N
<b>ECOA705V</b>	Informatique : Web Design	25	3	O	N
<b>ECOA706V</b>	Anglais Technique	25	3	O	N

**S2**

<b>EC00802V</b>	Économie du travail	25	3	O	O
<b>EC00803V</b>	Expérimentations		3	O	N
<b>EC00804V</b>	Droit social	25	3	O	N
<b>EC00805V</b>	Psychanalyse & philosophie 1	25	3	O	N
<b>EC00806V</b>	Théorie de la Nouvelle Economie Sociale	25	6	O	N
<b>EC00807V</b>	Langue vivante	25	3	O	N
<b>ECOA802V</b>	Numérique et territoire	50	6	O	N
<b>ECOA803V</b>	Montage et gestion de projet	25	3	O	N
<b>ECOA804V</b>	Séminaire TIC	25	3	O	N
<b>ECOA805V</b>	Collecte et analyse de données	25	3	O	N
<b>ECOA806V</b>	Informatique : Outils de la conception web	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Slavistique (Polonais)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>POA1A0LV</b>	Polonais : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>POA2A0LV</b>	Polonais : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>POB1A0LV</b>	Polonais : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>POB2A0LV</b>	Polonais : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>POA1B0LV</b>	Polonais : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>POA2B0LV</b>	Polonais : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>POB1B0LV</b>	Polonais : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>POB2B0LV</b>	Polonais : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>POLA102V</b>	Enseignements fondamentaux Polonais 1		7	O	O
<b>POLA108V</b>	Méthodologie du Polonais	12	2	O	O

**S2**

<b>POLA202V</b>	Enseignements fondamentaux Polonais 2	75	10	O	O
-----------------	---------------------------------------	----	----	---	---

**Licence 2**
**S1**

<b>POLA302V</b>	Langue et civilisation polonaises 3	75	9	O	O
-----------------	-------------------------------------	----	---	---	---

**S2**

<b>POLA402V</b>	Langue et civilisation polonaises 4	75	9	O	O
-----------------	-------------------------------------	----	---	---	---

**Licence 3**
**S1**

<b>POLA502V</b>	Langue et civilisation polonaises 5	75	8	O	O
-----------------	-------------------------------------	----	---	---	---

**S2**

<b>POLA602V</b>	Langue et civilisation polonaises 6	60	7	O	O
-----------------	-------------------------------------	----	---	---	---

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Slavistique (Russe)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Tous niveaux**
**S1**

<b>RUA1A0LV</b>	Russe : préparation au niveau A1A	25	3	O	O
<b>RUA2A0LV</b>	Russe : préparation au niveau A2A	25	3	O	O
<b>RUB1A0LV</b>	Russe : préparation au niveau B1A	25	3	O	O
<b>RUB2A0LV</b>	Russe : préparation au niveau B2A	25	3	O	O

**S2**

<b>RUA1B0LV</b>	Russe : préparation au niveau A1B	25	3	O	O
<b>RUA2B0LV</b>	Russe : préparation au niveau A2B	25	3	O	O
<b>RUB1B0LV</b>	Russe : préparation au niveau B1B	25	3	O	O
<b>RUB2B0LV</b>	Russe : préparation au niveau B2B	25	3	O	O

**Licence 1**
**S1**

<b>RU00105V</b>	Russe : Dispositif enseignant référent	25	3	O	O
<b>RU00107V</b>	Russe : méthodologie du travail universitaire	25	2	O	O
<b>RU0D101V</b>	Russe : langue écrite et orale 1	50	7	O	O
<b>RU0D102V</b>	Russe : structure et pratique de la langue 1	25	4	O	O
<b>RULA106V</b>	Renforcement russe 1	25	3	O	O
<b>RULA108V</b>	Méthodologie du Russe	12	2	O	O
<b>RULD102V</b>	Enseignements fondamentaux Russe 1		7	O	O

**S2**

<b>RU00205V</b>	Russe: accompagnement du projet de l'étudiant	25	3	O	O
<b>RU0D201V</b>	Russe : langue écrite et orale 2	50	8	O	O
<b>RU0D202V</b>	Russe : langue et civilisation contemporaine 1	25	4	O	O
<b>RULD202V</b>	Enseignements fondamentaux Russe 2	75	10	O	O

**Licence 2**
**S1**

<b>RU0D301V</b>	Russe : structure et pratique de la langue 2	50	7	O	O
<b>RU0D302V</b>	Russe : langue et civilisation contemporaine 2	25	4	O	O
<b>RU0D303V</b>	Histoire de la Russie 1	25	3	O	O
<b>RU0D304V</b>	Langue et littérature russes 1	50	7	O	O
<b>RU0D305V</b>	Russe: communication orale 1	25	3	O	O
<b>RULD302V</b>	Langue et civilisation russes 3	75	9	O	O

**S2**

<b>RU0D401V</b>	Russe : langue et traduction 1	50	7	O	O
<b>RU0D402V</b>	Russe : langue et civilisation contemporaine 3	25	4	O	O
<b>RU0D403V</b>	Histoire de la Russie 2	25	3	O	O
<b>RU0D404V</b>	Langue et littérature russes 2	50	7	O	O
<b>RU0D405V</b>	Russe : communication orale 2	25	3	O	O
<b>RULD402V</b>	Langue et civilisation russes 4	75	9	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Slavistique (Russe)**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 3**
**S1**

<b>RU00501V</b>	Russe : langue et traduction 2	50	6	O	O
<b>RU00502V</b>	Russe : langue et civilisation contemporaine 4	50	6	O	O
<b>RU00503V</b>	Histoire de la Russie 3	50	6	O	O
<b>RU00504V</b>	Langue et littérature russes 3	50	6	O	O
<b>RU00505V</b>	Russe: communication orale 3	25	3	O	O
<b>RULA502V</b>	Langue et civilisation russes 5	75	8	O	O

**S2**

<b>RU00601V</b>	Russe : langue et traduction 3	50	6	O	O
<b>RU00602V</b>	Russe : langue et civilisation contemporaine 5	50	6	O	O
<b>RU00603V</b>	Histoire de la Russie 4	50	6	O	O
<b>RU00604V</b>	Langue et littérature russes 4	50	6	O	O
<b>RU00605V</b>	Russe pratique et vie active	25	3	O	O
<b>RULA602V</b>	Langue et civilisation russes 6	60	7	O	O

**Master 1**
**S1**

<b>RU00701V</b>	Introduction aux études sémantiques et lexicologiques	25	7	O	O
<b>RU00702V</b>	Civilisation russe 1	25	7	O	O
<b>RU00703V</b>	Traduction littéraire - phraséologie	25	7	O	O
<b>RU00704V</b>	Langue, culture et didactique 1	25	3	O	O
<b>RU00705V</b>	Méthodologie générale de la recherche	25	3	O	O
<b>RULA702V</b>	Russe des affaires 1: traduction éco, com orale, civi	60	7	O	O

**S2**

<b>RU00802V</b>	Civilisation russe 2	50	6	O	O
<b>RU00803V</b>	Traduction commentée	25	3	O	O
<b>RU00804V</b>	Langue, culture et didactique 2	25	3	O	O
<b>RU00806V</b>	Outil informatique 1	25	3	O	O
<b>RULA802V</b>	Russe des affaires 2: traduction économique, civilisation	50	7	O	O

**Master 2**
**S1**

<b>RU00902V</b>	Histoire des Idées	25	3	O	O
<b>RU00905V</b>	Pratique de la communication	25	3	O	O

**S2**

<b>RU00112V</b>	Culture et civilisation russes	25	3	O	O
<b>RU00114V</b>	Traductologie - Métiers de la traduction	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sociologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Licence 1**

**S1**

<b>SO00101V</b>	Découverte de la sociologie	50	7	O	O
<b>SO00102V</b>	Les théories de la socialisation	25	4	O	O

**S2**

<b>SO00201V</b>	Initiation à l'enquête de terrain en sociologie	50	8	O	O
<b>SO00202V</b>	Approches méthodologiques en sociologie	25	4	O	O
<b>SO010P2V</b>	Déviance et société	25	3	O	O

**Licence 2**

**S1**

<b>SO00301V</b>	Les auteurs fondamentaux de la sociologie	50	7	O	O
<b>SO00302V</b>	L'enquête sociologique par observation	25	4	O	O
<b>SO00303V</b>	Méthodes quantitatives en sociologie	25	3	O	O
<b>SO00304V</b>	Sociologie et questions contemporaines 1	50	7	O	O
<b>SO010P3V</b>	Education et société	25	3	O	O

**S2**

<b>SO00401V</b>	Changement social et mobilités	50	7	O	O
<b>SO00402V</b>	L'enquête sociologique par entretiens	25	4	O	O
<b>SO00403V</b>	L'enquête sociologique par questionnaire	25	3	O	O
<b>SO00404V</b>	Sociologie et questions contemporaines 2	50	7	O	O
<b>SO00405V</b>	La sociologie dans l'espace public	25	3	O	O

**Licence 3**

**S1**

<b>SO00501V</b>	Le pluralisme explicatif en sociologie	52	6	O	O
<b>SO00502V</b>	Analyse sociologique des données	50	6	O	O
<b>SO00505V</b>	Elaboration d'un projet innovant	25	3	O	O
<b>SO010P5V</b>	Femmes et égalité des sexes en Europe	25	3	O	O
<b>SOA0503V</b>	Sociologie de la ville	50	6	O	O
<b>SOB0503V</b>	Sociologie politique	50	6	O	O
<b>SOC0503V</b>	Sociologie du genre	50	6	O	O
<b>SOD0503V</b>	Sociologie de la santé et des rapports au corps	50	6	O	O
<b>SOE0503V</b>	Sociologie de l'environnement	50	6	O	O

**S2**

<b>SO00601V</b>	Sociologies critiques de la modernité	50	6	O	O
<b>SO00602V</b>	Européanisation des questions sociales	50	6	O	O
<b>SO00605V</b>	Réflexivité et écriture autosociobiographique	25	3	O	O
<b>SO010P6V</b>	Dynamiques du genre en Europe	25	3	O	O
<b>SOA0603V</b>	Sociologie des médias et des TIC	50	6	O	O
<b>SOB0603V</b>	Sociologie du travail et de l'organisation	50	6	O	O
<b>SOC0603V</b>	Sociologie de l'éducation et des savoirs	50	6	O	O
<b>SOD0603V</b>	Sociologie de l'échange	50	6	O	O
<b>SOE0603V</b>	Sociologie des migrations	50	6	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sociologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 1**

**S1**

<b>SOM0701V</b>	Enseignements spécialisés	25	7	O	N
<b>SOM0702V</b>	Pratiques de l'intervention sociale 1: Projet d'action	25	7	O	N
<b>SOM0703V</b>	Enseignements spécialisés	25	7	O	N
<b>SOM0704V</b>	Construire son réseau professionnel	25	3	O	N
<b>SOM0705V</b>	Chantier urbain	25	3	O	N
<b>SOR0703V</b>	Nouvelles théories de l'action	25	7	O	O
<b>SOR0704V</b>	Analyses des réseaux sociaux	25	3	O	O
<b>SOR0705V</b>	Construction de l'objet de recherche	25	3	O	O
<b>SORA701V</b>	Régulations professionnelles et politiques	25	7	O	O
<b>SORA702V</b>	Santé, alimentation, sociétés	25	7	O	O
<b>SORB701V</b>	Sciences, connaissances, économie et sociétés	25	7	O	O
<b>SORB702V</b>	TIC, médias, pratiques numériques et culturelles	25	7	O	O

**S2**

<b>SOR0804V</b>	Mondes post-coloniaux et globalisation	25	3	O	O
<b>SOR0805V</b>	Études des processus sociaux	25	3	O	O
<b>SOR0807V</b>	Informatique appliquée à la cartographie sociale	25	3	O	O
<b>SORA802V</b>	Usagers, professions et action publique	25	3	O	O
<b>SORA803V</b>	Dispositifs et politiques	25	3	O	O
<b>SORB802V</b>	Risques : santé, corps, environnement	25	3	O	O
<b>SORB803V</b>	Mobilités, migrations, parcours et expériences de vie	25	3	O	O

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**Sociologie**

Vol. (H) ECTS CC (O/N) ET (O/N)

**Master 2**
**S1**

<b>SOG0902V</b>	Genre et politiques d'égalité	125	7	O	N
<b>SOG0903V</b>	Violences de genre et territoires	50	4	O	N
<b>SOG0904V</b>	Genre et promotion de la santé	50	4	O	N
<b>SOG0905V</b>	Genre, sexualités, santé	25	3	O	N
<b>SOG0906V</b>	Approches théoriques du genre 3	25	3	O	N
<b>SOG0907V</b>	Les métiers du genre et de l'égalité 3	25	3	O	N
<b>SOR0902V</b>	Approches constructivistes	25	3	O	O
<b>SOR0904V</b>	Approches des dynamiques sociales	25	3	O	O
<b>SOS0901V</b>	Rédaction cahier des charges		3	O	N
<b>SOS0902V</b>	Professions Management et Dialogue Social	125	5	O	N
<b>SOS0903V</b>	Institutions publiques et décentralisation	50	5	O	N
<b>SOS0904V</b>	Sociologie des marchés et de la gestion	50	5	O	N
<b>SOS0905V</b>	Sociologie des projets urbains	25	3	O	N
<b>SOS0906V</b>	Conférences et débats actuels 3	25	3	O	N
<b>SOS0907V</b>	Projet d'insertion 1	25	3	O	N

**S2**

<b>SOR0112V</b>	Tendances internationales de la recherche en sociologie	25	3	O	O
<b>SOR0113V</b>	Écritures sociologiques	25	3	O	O
<b>SOS0113V</b>	Conférences et débats actuels 4	25	3	O	N
<b>SOS0114V</b>	Projet d'insertion 2	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal

**SUAPS**

		Vol. (H)	ECTS	CC (O/N)	ET (O/N)
<b>Licence 1</b>					
<b>S1</b>					
<b>EP02OP1V</b>	Education physique et sportive 1	25	3	O	N
<b>S2</b>					
<b>EP02OP2V</b>	Education physique et sportive 2	25	3	O	N
<b>Licence 2</b>					
<b>S1</b>					
<b>EP02OP3V</b>	Education physique et sportive 3	25	3	O	N
<b>S2</b>					
<b>EP02OP4V</b>	Education physique et sportive 4	25	3	O	N
<b>Licence 3</b>					
<b>S1</b>					
<b>EP02OP5V</b>	Education physique et sportive 5	25	3	O	N
<b>S2</b>					
<b>EP02OP6V</b>	Education physique et sportive 6	25	3	O	N
<b>Autres</b>					
<b>S1</b>					
<b>EPCI101V</b>	Citoyenneté 1 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCI301V</b>	Citoyenneté 3 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCI501V</b>	Citoyenneté 5 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT101V</b>	Culture 1 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT301V</b>	Culture 3 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT501V</b>	Culture 5 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP101V</b>	Sport 1 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP301V</b>	Sport 3 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP501V</b>	Sport 5 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>S2</b>					
<b>EPCI201V</b>	Citoyenneté 2 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCI401V</b>	Citoyenneté 4 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCI601V</b>	Citoyenneté 6 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT201V</b>	Culture 2 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT401V</b>	Culture 4 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPCT601V</b>	Culture 6 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP201V</b>	Sport 2 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP401V</b>	Sport 4 : UE d'ouverture	25	3	O	N
<b>EPSP601V</b>	Sport 6 : UE d'ouverture	25	3	O	N

CC = Contrôle continu / ET = Examen terminal