



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Programmation 2018- 2019

Depuis près de 30 ans, l'Université du Temps Libre est le prolongement vivant de l'université, une vitrine de ses activités et de ses domaines de prédilection, une antenne qui met le savoir universitaire à la portée de toutes et de tous.

Ouverte à tous les publics sans distinction, elle répond aux désirs de tous ceux qui, animés d'une même curiosité, souhaitent s'initier à des disciplines, découvrir des thèmes, s'informer sur des questions d'actualité, acquérir des contenus.

Dans un environnement riche, lieu de culture et également lieu d'échange animé, les adhérents bénéficient de conférences dispensées par les enseignants-chercheurs de l'Université de Toulouse Jean Jaurès qui répondent au désir de connaissances dans des domaines aussi variés que l'histoire, les arts, le cinéma, la philosophie, la psychologie... Ils ont aussi l'opportunité de découvrir les cultures et civilisations étrangères au travers « d'invitations au voyage », de participer à des ateliers d'écriture, etc.

Une offre brillante, foisonnante, enthousiasmante, reflet du potentiel intellectuel et culturel de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE	7
Cycle 01: Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations (1)	7
Cycle 02 : Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations (2)	7
Cycle 03 : « L'Antiquité au miroir d'une œuvre »	7
Cycle 04 : Histoires, mythes et légendes archéologiques (1)	8
Cycle 05 : Histoire, mythes et légendes archéologiques (2)	8
Cycle 06 : La vie des femmes au Moyen Âge	8
Cycle 07 : La guerre des Cent Ans	9
Cycle 08 : Venise ou le dévissage du monde (XIe – XVIe siècle)	9
Cycle 09 : Regards sur la croisade contre les albigeois	9
Cycle 10 : Les Carolingiens et l'Islam, des Pippinides à Charlemagne	10
Cycle 11 : Les grands monarques suédois	10
Cycle 12 : Les révolutions oubliées de la Révolution française	10
Cycle 13 : Violences religieuses à la renaissance et dans le monde non-chrétien	11
Cycle 14 : MARX, textes à l'appui	11
Cycle 15 : Grands moments de l'histoire de l'Italie contemporaine	11
Cycle 16 : « Concorde, avion de légendes : le temps de l'histoire (années 1950-2003) »	12
Cycle 17: Puissances Musulmanes ?	12
Cycle 18 : Site et mausolée de l'empereur Qin Shi Huang à Xi'An (v. 259-210 av JC)	13
Cycle 19 : Porcelaines chinoises fabriquées à Jingxi Jingdezhen (Jiangxi) (XVe – XVIIIe)	13
Cycle 20 : Le gothique tardif, l'architecture	13
Cycle 21 : La vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain	14
Cycle 22 : Ravenne, joyau de l'art paléochrétien	14
Cycle 23 : L'apparition des formes de la Renaissance dans l'architecture française	15
Cycle 24 : Les grands architectes du 20 ^e siècle	15
Cycle 25 : 1900, l'Art Nouveau dans les villes d'Europe de l'Est	16
Cycle 26 : L'art colonial	16
Cycle 27 : Modes et vêtements dans la société	17
LETTRES, PHILOSOPHIE, THÉÂTRE ET MUSIQUE	18
Cycle 28 : Les héros d'Homère au miroir de Rome	18
Cycle 29 : Incroyable Moyen Âge. Les usages de la référence médiévale en France	18
Cycle 30 : Affaires de familles : quelle histoire !	19
Cycle 31 : L'œuvre de François Rabelais et la Renaissance (1500-1565)	19
Cycle 32 : Molière après Molière : les appropriations modernes d'un « classique »	20
Cycle 33 : Métamorphoses de la mythologie sur les scènes de l'âge classique	20
Cycle 34 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »	21
Cycle 35 : Le temps des nouveaux lecteurs : mutations du secteur éditorial au XIXe siècle	21
Cycle 36 : Histoire de la langue française (2) : Regards sur la langue française	22

Cycle 37 : Beat Generation : la révolte protéiforme	22
Cycle 38 : Le livre aujourd'hui : à la marge ou à la page ?	23
Cycle 39 : Penser la perception et le corps percevant avec Husserl et Merleau-Ponty	24
Cycle 40 : De l'histoire du théâtre à l'art du bien-être	25
Cycle 41 : Le corps en scène et expression des émotions	25
Cycle 42 : La scène antique et ses acteurs	26
Cycle 43 : Genre et arts de la scène	26
Cycle 44 : ...et le rideau tombe	27
Cycle 45 : Entendre la musique contemporaine	27
Cycle 46 : Historiographie du champ jazzistique (1 ^e partie)	27
Cycle 47 : Historiographie du champ jazzistique (2 ^e partie)	28
Cycle 48 : Un texte / un film : le pouvoir des mots et de la parole	29
Cycle 49 : Un texte / un film (2) : destins individuels et grande Histoire	29
Cycle 50 : Comprendre l'audition	30
Cycle 51: Analyser un film : <i>la cité de Dieu</i> de Fernando Mereilles et Katia	30
Cycle 52 : Comprendre le cinéma afro-américain (des années 70 à nos jours)	30
Cycle 53' : Hollywood : évolution, régression, écritures et représentations	31
LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES	32
Cycle 54: Les grandes lignes de l'histoire de la langue anglaise	32
Cycle 55 : L'origine des mots anglais (questions de l'étymologie anglaise)	32
Cycle 56 : Étymologies : mythes et vérités	33
Cycle 57: Langues aborigènes d'Australie : histoire et évolutions contemporaines	33
Cycle 58 : Langue et culture	33
Cycle 59 : Les grandes dames de la littérature et des arts du Canada anglophone	34
Cycle 60 : Comment la Grande-Bretagne est devenue la première	35
Cycle 61 : A la découverte de la littérature chinoise de l'Antiquité à la dynastie des Qing	35
Cycle 62 : Le « moment » britannique au Moyen-Orient (1914-1956)	36
Cycle 63 : Musique et danse : des écrits aux écrans (domaine anglo-américain)	36
Cycle 64 : Les USA dans la 2 ^e moitié du XIX ^e siècle	36
Cycle 65 : Histoire et sociologie de la frontière Mexique – Etats-Unis	37
Cycle 66 : Barcelone et Madrid, à la ville et à la scène (1975-2018)	37
Cycle 67 : Comprendre la Catalogne : une question d'identité ?	38
Cycle 68 : La fabrique de l'indianité en Amérique latine (XIX-XX)	38
Cycle 69 : Les Indépendances en Amérique latine	39
GEOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET GÉOPOLITIQUE	40
Cycle 70 : La terre, environnement, planète, univers (1 ^{ère} partie)	40
Cycle 71 : La terre, environnement, planète, univers (2 ^{ème} partie)	40
Cycle 72 : Géopolitique	41

Cycle 73 : L'islam et son environnement culturel et historique	41
Cycle 74 : Géopolitique et géostratégie au siècle des Lumières	41
SCIENCES	43
Cycle 76 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1 ^e partie)	43
Cycle 77 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2 ^e partie)	43
Cycle 78 : Une histoire textuelle des mathématiques (I) : la géométrie	43
Cycle 79 : La réalité comme construction sensori-motrice et cognitive	44
PSYCHOLOGIE - MEDECINE	45
Cycle 80 : Comment gérer l'adolescence ?	45
Cycle 81 : Quelques mythes relatifs au concept d'intelligence	45
Cycle 82 : Mieux communiquer : de l'écoute active à la présentation des excuses sincères	46
Cycle 83 : Les fondations positives d'une relation épanouissante	46
Cycle 84 : La sagesse de l'aune de la recherche scientifique	46
Cycle 85 : Socialisations de genre et construction identitaire : quels enjeux pour l'enfant et l'adolescent ?	47
Cycle 86 : Primes socialisations : agents, sources, facteurs et pratiques de socialisations	47
Cycle 87 : La Prime enfance : terreau des inégalités sociales	48
Cycle 88 : Le cerveau et la mémoire	48
ATELIERS	49
Atelier 01 : Introduction à l'archéologie expérimentale	49
Atelier 02: Atelier épigraphie égyptienne	49
Atelier 03: Atelier Egypte Grands-parents/Petits Enfants	50
Atelier 04 : L'atelier du médiéviste : héraldique	50
Atelier 05 : Atelier de découverte de la technique de la peinture à tempera à l'œuf	51
Atelier 06 : « L'essence en éveil : approche sensitive de l'Antiquité gréco-latine »	51
Atelier 07 : Lire à voix haute (PERFECTIONNEMENT) :	52
Atelier pratique (Moyen Âge – XXI ^e s.)	52
Atelier 08 : Atelier écriture théâtrale	52
Atelier 09 : « Vision Naturelle	52
Atelier 10 : Atelier « Vision Naturelle	53
Atelier 11 : « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es »	53
Atelier 12 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile	54
Atelier 13: Comprendre la mutation numérique	54
ATELIERS LINGUISTIQUES	55



HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Histoire et Archéologie

Cycle 01: Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations (1) mercredi

Corinne BONNET, Professeure des Universités en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès, avec la participation de l'équipe du projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms » (MAP – UT2J et PLH)

Le projet européen MAP a débuté en octobre 2017 et vise à étudier les systèmes de dénomination du divin, dans l'Antiquité, en particulier le monde grec et le monde sémitique (Hébreux, Phéniciens et Puniques, Araméens), dans la longue durée qui va de 1000 av. J.-C. à 400 ap. J.-C. Comment nomme-t-on une divinité et comment décline-t-on les différents aspects de sa puissance à travers des épithètes, des paraphrases, parfois même plusieurs noms divins accolés ? Que disent ces « attributs onomastiques » de la nature du dieu, de ses fonctions, de ses modalités d'action ? Que nous apprennent-ils des interactions que les humains créaient, dans le rituel, avec eux ? Tel est le sujet du projet MAP que l'on souhaite présenter à un public de non spécialistes en partant d'une divinité spécifique pour montrer tout ce que ses noms nous apprennent et comment on peut en faire un objet de recherche.

1 - Corinne Bonnet : Introduction : « Décoder le génome des polythéismes à travers les noms »	03/10/2018	14h00-16h00
2 - Fabio Porzia : Noms de dieux ! Le cas de Yahvé	10/10/2018	14h00-16h00
3 - Sylvain Lebreton : Noms de dieux ! Le cas de Zeus	17/10/2018	14h00-16h00
4 - Thomas Galoppin : Noms de dieux ! Le cas d'Hermès	07/11/2018	14h00-16h00

40,00 € le cycle

Cycle 02 : Noms de dieux ! Penser les dieux antiques à travers leurs appellations (2) mercredi

Corinne BONNET, Professeure des Universités en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès, avec la participation de l'équipe du projet ERC « Mapping Ancient Polytheisms » (MAP – UT2J et PLH)

1 - Sylvain Lebreton : Noms de dieux ! Le cas de Dionysos»	23/01/2019	14h00-16h00
2 - Corinne Bonnet : Noms de dieux ! Le cas de Tanit	30/01/2019	14h00-16h00
3 - Laurent Bricault : Noms de dieux ! Le cas d'Isis	06/02/2019	14h00-16h00
4 - Miriam Bianco : Noms de dieux ! Le cas Astarté	13/02/2019	14h00-16h00
4 - Elodie Guillon & Antoine Laurent : Les noms des dieux en voyage	20/02/2019	14h00-16h00

50,00 € le cycle

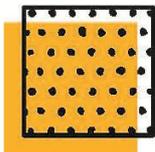
Cycle 03 : « L'Antiquité au miroir d'une œuvre » mardi

Sandra PÈRE NOGUES, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse Jean - Jaurès

Découvrir l'Antiquité à travers la littérature antique et moderne est l'intention principale de ce nouveau cycle, car toute œuvre qu'elle soit historique, philosophique, romanesque ou théâtrale s'inscrit dans une époque et une société donnée. Située à la croisée entre réalités, représentations et imaginaire, chaque œuvre donnera l'occasion de partager un moment de lecture et de réflexion.

1 - « Dans le monde des romans grecs »	08/01/2019	16h30-18h30
2 - « Juvénal témoin de son temps »	15/01/2019	16h30-18h30
3 - « La razzia des vaches de Cooley ou les réminiscences celtiques dans une littérature chrétienne »	22/01/2019	16h30-18h30
4 - « Le Procureur de Judée : Anatole France entre Antiquité et présent »	29/01/2019	16h30-18h30

40,00 € le cycle



Cycle 04 : Histoires, mythes et légendes archéologiques (1)

lundi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

A travers l'étude des productions artistiques, de l'histoire antique et des découvertes archéologiques récentes, partons à la rencontre des civilisations perdues.

1 - Jérusalem, archéologie d'une ville sainte	08/10/2018	14h00-16h00
2 - Akhenaton, le pharaon hérétique	15/10/2018	14h00-16h00
3 - Les Vikings	05/11/2018	14h00-16h00
4 - Khaemouaset, le prince archéologique	12/11/2018	14h00-16h00
5 - Les invasions barbares	19/11/2018	14h00-16h00
6 - Les temps des Mérovingiens	26/11/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 05 : Histoire, mythes et légendes archéologiques (2)

lundi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

À travers l'étude des productions artistiques, de l'histoire antique et des découvertes archéologiques récentes, partons à la rencontre des civilisations perdues.

1 - Les Mégalithes de Malte	07/01/2019	10h00-12h00
2 - L'histoire commence en Mésopotamie ?	14/01/2019	10h00-12h00
3 - La méditerranée des Phéniciens	21/01/2019	10h00-12h00
4 - De Napata à Méroé : les royaumes de Koush	28/01/2019	10h00-12h00
5 - L'Antique Tadmor, ou l'histoire des Palmyre	04/02/2019	10h00-12h00
6 - Chypre, un carrefour du monde antique	11/02/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 06 : La vie des femmes au Moyen Âge

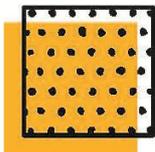
mardi

Sophie BROUQUET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences souhaite présenter dans toute la diversité de ses âges et de ses conditions, depuis la petite-fille jusqu'à la veuve, les vies de femmes au Moyen Âge. Ce sont des femmes en famille, des femmes actives, travaillant aussi bien à la ville qu'à la campagne, des femmes d'argent et de pouvoir, des intellectuelles et des religieuses, mais aussi des exclues et des marginales qui seront tour à tour présentées au travers de quelques figures éminentes comme Hildegarde de Bingen, Christine de Pizan, d'Aliénor d'Aquitaine...

1 - Les âges de la femme, de la petite fille à la veuve	02/10/2018	14h00-16h00
2 - Un corps désiré mais redouté	09/10/2018	14h00-16h00
3 - Femmes en famille	16/10/2018	14h00-16h00
4 - Femmes en société	06/11/2018	14h00-16h00
5 - Femmes au pouvoir	13/11/2018	14h00-16h00
6 - Femmes rêvées, les héroïnes du Moyen Âge	20/11/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Cycle 07 : La guerre des Cent Ans

mardi

Sophie BROUQUET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

La guerre de Cent Ans est sans aucun doute l'épisode paroxystique des relations entre la France et l'Angleterre. Au-delà de l'image d'Epinal ou du récit des grandes batailles, ce cycle se propose de présenter les dernières approches historiques des historiens français et anglais et comment ils ont presque entièrement renouvelé l'histoire de cette longue guerre

1 - Une première guerre 1337-1360. Le temps des batailles	12/03/2019	10h00-12h00
2 - Une deuxième guerre 1360-1380. Le temps des sièges	19/03/2019	10h00-12h00
3 - Une troisième guerre. 1415-1453. Conquêtes et résistances	26/03/2019	10h00-12h00
4 - Les combattants	02/04/2019	10h00-12h00
5 - L'art de la guerre	09/04/2019	10h00-12h00
6 - La guerre vue par les contemporains	16/04/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 08 : Venise ou le dévissage du monde (XIe – XVIe siècle)

lundi

Bernard DOUMERC, Professeur en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le nom donné au récit laissé par l'emblématique Marco Polo fascine encore aujourd'hui car il associe l'histoire, la fiction et la réalité. Trois ingrédients qui caractérisent la civilisation vénitienne. Cette cité qui flotte comme un beau navire fait de pierres que l'art et la nature tiennent à l'ancre capte l'attention du promeneur. Il doit lire la ville car elle apprend beaucoup à celui qui veut la comprendre. A chaque instant elle contourne les préjugés.

1 - Signes de la grande exception dans l'inconscient collectif	26/11/2018	10h00-12h00
2 - Quelles saveurs acquiert ici cette opulence	03/12/2018	10h00-12h00
3 - Les bardaches mènent la danse	10/12/2018	10h00-12h00
4 - Une âme désolée survit au décor du songe absolu	17/12/2018	10h00-12h00

40,00 € le cycle

Cycle 09 : Regards sur la croisade contre les albigeois

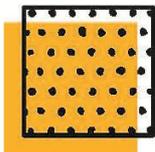
jeudi

Laurent MACÉ, Professeur d'Histoire médiévale, Université Toulouse-Jean Jaurès

Il y a 800 ans, commençait une expédition militaire dont l'objectif était d'éradiquer une hérésie qui s'était développée dans les contrées méridionales, entre Méditerranée et Garonne. Cette période a été cruciale pour le devenir du Midi ainsi que pour le royaume de France. Ce conflit, qui dépasse la sphère du religieux, sera appréhendé en suivant la trajectoire des comtes de Toulouse, princes qui se trouvent confrontés aux assauts des croisés mais aussi à l'attitude ambivalente de certains combattants méridionaux. Quelques points saillants seront donc abordés afin de comprendre le déroulement de cette « croisade » de 20 ans (1209-1229).

1 - Flash-back : guerre, hérésie, papauté et croisade (1150-1204)	14/03/2019	10h00-12h00
2 - Dieu et Simon de Montfort (1209-1215)	21/03/2019	10h00-12h00
3 - De Beaucaire (1216) à Carcassonne (1224)	28/03/2019	10h00-12h00
4 - De l'espoir (1224) à la capitulation (1229)	04/04/2019	10h00-12h00

40,00 € le cycle



Cycle 10 : Les Carolingiens et l'Islam, des Pippinides à Charlemagne

mercredi

Delphine PLANAVERGNE, Professeure agrégée en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il va s'agir de montrer les relations nouées entre le monde franc et les musulmans entre le début du VIII^e siècle et le début du IX^e siècle. Ces relations sont complexes faites de conflits et de diplomatie, de guerres et de traités. Mais somme toute elles montrent les tentatives de deux mondes que tout oppose pour coexister malgré une incompréhension réciproque et surtout une méconnaissance l'un de l'autre

1 - Les Pippinides et les Carolingiens quelques rappels historiques	28/11/2018	10h00-12h00
2 - L'Islam et son expansion	05/12/2018	10h00-12h00
3 - El Andalus	12/12/2018	10h00-12h00
4 - De Poitiers à Roncevaux	19/12/2018	10h00-12h00
5 - Mahomet et Charlemagne	09/01/2019	10h00-12h00
6 - Deux empires que tout oppose ?	16/01/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 11 : Les grands monarques suédois

mardi

Lisa CASTRO, Doctorante en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Une introduction à l'histoire suédoise, que peu connaissent, par le biais de ses grands monarques. L'histoire suédoise regorge en effet de rois et de reines qui l'ont profondément marquée. Ces conférences permettront de mettre en lumière ces figures à travers les époques moderne et contemporaine.

1 - Gustave I et la Fondation de la dynastie	07/05/2019	14h00-16h00
2 - Christine de Suède : la Minerve du Nord	14/05/2019	14h00-16h00
3 - Les Holstein-Gottorp face aux bouleversements européens	21/05/2019	14h00-16h00
4 - Les Bernadotte : une dynastie française	04/06/2019	10h00-12h00

40,00 € le cycle

Cycle 12 : Les révolutions oubliées de la Révolution française

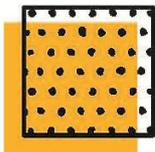
jeudi

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

L'importance historique des révolutions américaines et françaises de la fin du 18^e siècle a fait oublier que bien d'autres pays avaient connu des épisodes révolutionnaires durant la même période, soit liés à la révolution française, soit autonomes en terme de revendications et de développement. Dans ce cycle de cours, nous examinerons quelques-unes de ces révolutions «oubliées» de la période de la révolution française.

1 - 1784 - L'insurrection de la Transylvanie et de la Roumanie	04/10/2018	10h00-12h00
2 - 1789 - la révolution brabançonne, première révolution belge	11/10/2018	10h00-12h00
3 - 1790 - la révolution batave, la seconde révolution hollandaise	18/10/2018	10h00-12h00
4 - 1791-1794 - la révolution polonaise et Kościuszko	08/11/2018	10h00-12h00
5 - 1794 - La révolution haïtienne et toussaint Louverture, première révolution noire	15/11/2018	10h00-12h00
6 - 1796-1796 - les insurrections irlandaises, luttes anticoloniales intra-européennes	22/11/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Cycle 13 : Violences religieuses à la renaissance et dans le monde non-chrétien

jeudi

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

Nous nous intéresserons dans ce cycle à des formes de violences religieuses souvent méconnues suscitées par les guerres de religion de la Renaissance et à des violences religieuses dans les mondes bouddhistes et musulmans.

1 - 1534, la cité des purs de Münster – un exemple d'utopie théocratique anabaptiste	29/11/2018	10h00-12h00
2 - 1546, La condamnation d'Etienne Dolet, entre humanisme et libre pensée	06/12/2018	10h00-12h00
3 - 1553, L'exécution de Michel Servet, exemple d'inquisition protestante à Genève	13/12/2018	10h00-12h00
4 - 1566, La crise iconoclaste calviniste du Beeldenstorm	20/12/2018	10h00-12h00
5 - Les persécutions anti-chrétiennes dans le Japon bouddhiste	10/01/2019	10h00-12h00
6 - Sunnisme versus shiisme, guerre de religion intramusulmane	17/01/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 14 : MARX, textes à l'appui

vendredi

Didier FOUCAULT, Professeur émérite d'histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Adulé par ceux qui transformèrent son œuvre en catéchisme révolutionnaire, honni par ceux qui redoutaient le « spectre du communisme » qui hantait le monde depuis la publication du Manifeste de 1848, peu d'auteurs autant que Karl Marx (1818-1883) ont été victimes de simplifications contradictoires de leur pensée. Après une trentaine d'années de purgatoire consécutives à la chute du Mur de Berlin, la (discrète) célébration du bicentenaire de sa naissance offre l'occasion de (ré)ouvrir ses livres de manière moins passionnée. Tel sera le but de ces conférences qui, textes à l'appui, tenteront de cerner les principales facettes de l'œuvre de ce philosophe, économiste et théoricien politique qui mérite, par-delà de tout jugement de valeur, une place de premier plan parmi les grands penseurs de l'histoire de l'humanité.

1 - Vie et œuvre d'un penseur révolutionnaire	30/11/2018	14h00-16h00
2 - Marx et la philosophie	07/12/2018	14h00-16h00
3 - Histoire et lutte des classes	14/12/2018	14h00-16h00
4 - Anatomie du capital	21/12/2018	14h00-16h00
5 - Un théoricien du communisme ?	11/01/2019	14h00-16h00

50,00 € le cycle

Cycle 15 : Grands moments de l'histoire de l'Italie contemporaine

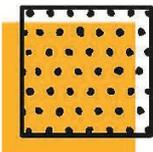
mercredi

Philippe FORO, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose d'analyser l'histoire de l'Italie contemporaine au travers de moments clés de son évolution entre l'Unité de 1861 et nos jours. (Ce cycle est prévu sur 2 ans)

1 - 1861 : l'Italie est unifiée	07/11/2018	10h00-12h00
2 - 1870 : Rome capitale	21/11/2018	10h00-12h00
3 - 1896 : Adoua ou l'échec d'un rêve colonial	28/11/2018	10h00-12h00
4 - 1901 : Verdi est mort	05/12/2018	10h00-12h00
5 - 1915 : le choix de la guerre	12/12/2018	10h00-12h00
6 - 1922 : La marche sur Rome	19/12/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Cycle 16 : « Concorde, avion de légendes : le temps de l'histoire (années 1950-2003) » **mardi**

Proposé par Jean-Marc OLIVIER, Professeurs des Universités au Département d'Histoire, Université Toulouse – Jean Jaurès

Le 2 mars 2019, Toulouse fêtera les 50 ans du premier vol de Concorde. Ce cycle de trois conférences traitera, en historien, c'est-à-dire le plus objectivement possible, de la mise en place du projet dans un contexte de fortes rivalités internationales (années 1950-1968), puis des essais jusqu'au triomphe technique (1969-1975), et, enfin, de l'exploitation commerciale difficile

1 - Concorde : le projet face à ses multiples défis (années 1950-1968)	27/11/2018	16h30-18h30
2 - Concorde : des premiers essais au triomphe technique (1969-1975)	04/12/2018	16h30-18h30
3 - Concorde : l'échec commercial (1976-2003)	11/12/2018	16h30-18h30

30,00 € le cycle

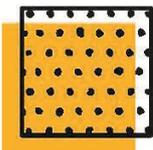
Cycle 17 : Puissances Musulmanes ? L'Europe et le monde musulman à l'époque contemporaine **lundi**

Luc CHANTRE, Chargé de cours en section Politique et religion, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences vise à mettre en lumière la complexité des relations entre plusieurs pays européens (France, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Italie, Russie) et le monde musulman à l'époque contemporaine (XIX^e – XXI^e siècles), en dépassant le seul cas français. Tout en dégagant les particularités de chaque espace impérial, il s'agira de mettre l'accent sur les pratiques de gouvernement et les modalités de résistance des différents acteurs politiques, religieux ou intellectuels. Une dernière séance sera consacrée plus spécifiquement aux modes de relation Etat-islam tels qu'ils se dégagent aujourd'hui dans plusieurs Etats européens.

1 - L'Europe des Lumières face à l'Islam comme religion (islam) et comme civilisation (Islam)	18/01/2019	10h00-12h00
2 - La politique musulmane des empires européens	25/01/2019	10h00-12h00
3 - Missions chrétiennes et réformisme musulman en contexte colonial	01/02/2019	10h00-12h00
4 - Panislamisme et résistances musulmanes à l'impérialisme européen	08/02/2019	10h00-12h00
5 - L'Europe, le monde musulman et la question nationale	15/02/2019	10h00-12h00
6 - La gestion du fait religieux dans l'Europe du XXI ^e siècle L'exemple de l'islam	15/03/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Histoire de l'art

Cycle 18 : Site et mausolée de l'empereur Qin Shi Huang à Xi'An (v. 259-210 av JC) **lundi**

Sophie DUHEM, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Département Histoire de l'Art et Archéologie, Université Toulouse – Jean Jaurès

1 - Description du site – Données historiques et archéologiques récentes	11/03/2019	14h00-16h00
2 - Fosses, mobilier funéraire et statuaire	18/03/2019	14h00-16h00
3 - Les questions techniques et artistiques	25/03/2019	14h00-16h00

30,00 € le cycle

Cycle 19 : Porcelaines chinoises fabriquées à Jingxi Jingdezhen (Jiangxi) (XV^e – XVIII^e) **lundi**

Sophie DUHEM, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Département Histoire de l'Art et Archéologie, Université Toulouse – Jean Jaurès

1 - Techniques et savoir-faire à Jingdezhen	06/05/2019	14h00-16h00
2 - Bleu-et-blanc ; pièces monochromes et premières pièces émaillées	13/05/2019	14h00-16h00
3 - Typologies de porcelaines émaillées (famille rose, famille verte, etc.)	20/05/2019	14h00-16h00

30,00 € le cycle

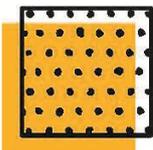
Cycle 20 : Le gothique tardif, l'architecture **mercredi**

Jacques DUBOIS, Maître de conférences en Histoire de l'art, Département Histoire de l'Art et Archéologie, Université Toulouse – Jean Jaurès

Longtemps déconsidéré en France, le « flamboyant » s'est récemment vu réhabilité. Le renouvellement des études a ainsi permis de réviser l'appréciation négative portée sur son architecture, jugée simplement ornementale et délicate à saisir en raison de son caractère hétérogène. Le cycle de conférences proposé pour cette année vise à en présenter les principales évolutions et caractéristiques depuis le règne de Charles VI à 1530.

1 - Le renouvellement architectural et sa diffusion (vers 1400 ;-vers 1480-1490)	13/03/2019	14h00-16h00
2 - La dernière phase, les années 1500	20/03/2019	14h00-16h00
3 - Le Midi et le gothique tardif : état de question	27/03/2019	14h00-16h00
4 - Le gothique tardif dans le reste de l'Europe actuelle	03/04/2019	14h00-16h00

40,00 € le cycle



Cycle 21 : La vaisselle peinte et imprimée en Midi toulousain

mercredi

Marie-Germaine BEAUX-LAFFON et Stéphane PIQUES, *coordinateur du projet collectif de recherche "Céramique en Midi toulousain : production, circulation, consommation du XVIe au XXe siècle" dirigé par Jean-Michel MINOVEZ, FRAMESPA, Université Toulouse – Jean Jaurès*

Conférence en lien avec l'actualité de la recherche et la publication de deux ouvrages de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès sur la céramique peinte et imprimée de l'époque moderne et de la période contemporaine. Le cycle reprend les thèmes majeurs des ouvrages en brossant les grandes phases de production des céramiques régionales et leur intégration dans l'économie mondiale.

1 - La production de poterie peinte toulousaine et son exportation outre atlantique	23/01/2019	14h00-16h00
2 - Quelle faïence stannifère décorée à Toulouse au XVIIIe siècle ?	30/01/2019	14h00-16h00
3 - Les céramiques décorées du centre de Martres Petites Pyrénées du XVIe au XXIe siècle	06/02/2019	14h00-16h00
4 - Les entreprises céramiques de Fouque et Amoux et leur production de vaisselle imprimée	13/02/2019	14h00-16h00

40,00 € le cycle

Cycle 22 : Ravenne, joyau de l'art paléochrétien

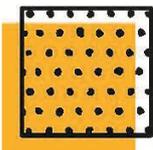
mercredi

Christophe BALAGNA, *Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Au début du Ve siècle, la petite localité de Ravenne, située sur les rives de l'Adriatique, passe du statut de ville de garnison militaire à celui de capitale d'empire. Commence alors pour la cité une période exceptionnelle au plan artistique : construction de monuments religieux et funéraires, exécution d'un ensemble unique au monde de mosaïques polychromes, réalisations de magnifiques objets sculptés, notamment dans le domaine du mobilier liturgique.

1 - Ravenne, un aperçu historique et géographique	20/03/2019	10h00-12h00
2 - L'architecture ravennate (1)	27/03/2019	10h00-12h00
3 - L'architecture ravennate (2)	03/04/2019	10h00-12h00
4 - La mosaïque paléochrétienne à Ravenne (1)	10/04/2019	10h00-12h00
5 - La mosaïque paléochrétienne à Ravenne (2)	17/04/2019	10h00-12h00
6 - La mosaïque paléochrétienne à Ravenne (3)	15/05/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Cycle 23 : L'apparition des formes de la Renaissance dans l'architecture française au début du XVI^e siècle

mercredi

Christophe BALAGNA, Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Autour de 1500, le Val de Loire témoigne d'une activité artistique à la vitalité exceptionnelle. Rois, membres de la noblesse, grands bourgeois commis de l'Etat rivalisent d'imagination dans l'élaboration et la construction d'édifices prestigieux, toujours situés dans un cadre enchanteur. Au travers de quelques exemples fondateurs, d'édifices chargés d'histoire et de monuments moins connus, nous essaierons, au travers de ces six conférences, de retracer les conditions de l'apparition de la Renaissance française en architecture au moment où le gothique final jette ses derniers feux.

1 - Le val de Loire, rêve des Rois	03/10/2018	10h00-12h00
2 - Les premiers chantiers de la Renaissance	10/10/2018	10h00-12h00
3 - Autour de Bury et de Chenonceau	17/10/2018	10h00-12h00
4 - L'œuvre de François 1er en Val de Loire	07/11/2018	10h00-12h00
5 - Un chef-d'œuvre : Chambord.	14/11/2018	10h00-12h00
6 - La Renaissance française dans le midi de la France	21/11/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 24 : Les grands architectes du 20^e siècle

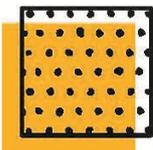
mardi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

A l'aube du 21^e siècle, il est possible de faire le bilan des révolutions qui ont accompagné l'architecture. La richesse et l'inventivité des solutions proposées depuis 50 ans laisse le spectateur averti pantois d'admiration. Désormais, les architectes sont à la tête d'agences qui emploient des centaines de personnes, tout autour de la planète, et sont connectés à tous les perfectionnements technologiques. Chaque architecture nouvelle devient l'objet de dépôts de brevets, entraînant de nouvelles solutions et de nouveaux matériaux. Sans jamais oublier la beauté de la ligne, et le rêve qu'engendre chaque architecture.

1 - Frank Gehry, la révolution titane. Du Guggenheim de Bilbao à la fondation Vuitton, en passant par le design.	02/10/2018	10h00-12h00
2 - Jean Nouvel, de l'Institut du monde arabe au musée du quai Branly, en passant par le Louvre Abou Dhabi.	09/10/2018	10h00-12h00
3 - Norman Foster, l'élégance britannique et la technologie. Viaduc de Millau et Londres du futur.	16/10/2018	10h00-12h00
4 - Renzo Piano, le plus éclectique des architectes du 20 ^e siècle. Du Centre Pompidou au Shard de Londres.	06/11/2018	10h00-12h00
5 - Santiago Calatrava, Cité des Sciences de Valence et ponts révolutionnaires.	13/11/2018	10h00-12h00
6 - Rudy Ricciotti, l'"orchidoclaste". Portrait d'un architecte sans filtre du MuCEM au voile du Louvre.	20/11/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Cycle 25 : 1900, l'Art Nouveau dans les villes d'Europe de l'Est

mardi & mercredi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Les peintres autour de Vienne et de Prague ont apporté une image délicate et sensuelle de la femme, actrice, modèle ou bourgeoise. Un monde de lignes souples, végétales, aux couleurs délicates, s'impose. Des villes au passé historique dense s'ouvrent à de nouveaux modèles architecturaux, et transforment une architecture classique, en des modèles lumineux, où les arts mineurs côtoient à part égale les arts majeurs. Ce cycle est l'occasion d'être en phase avec l'actualité parisienne, qui présente une exposition Mucha au musée du Luxembourg et une exposition Schiele à la fondation Vuitton.

1 - Alfons Mucha, grâce féminine, affiches de théâtre, tragédie du destin.	07/05/2019	10h00-12h00
2 - Gustav Klimt, tout l'or et la sensualité de Vienne.	14/05/2019	10h00-12h00
3 - Egon Schiele, le dessin, l'amour, la mort.	21/05/2019	10h00-12h00
4 - Prague, la ville aux cents clochers	04/06/2019	10h00-12h00
5 - Vienne, culturelle et charmeuse.	11/06/2019	10h00-12h00
6 - Budapest, perle hongroise du Danube	12/06/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 26 : L'art colonial

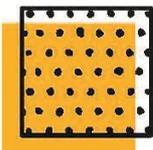
Jeudi

Marlène LESPES, ATER et docteure en histoire de l'art contemporain

Pour la première fois depuis sa création, le musée du quai de Branly, à travers l'exposition « Peintures des lointains » met en avant sa collection d'œuvres coloniales. Ce cycle présente l'art colonial français, souvent confondu avec l'orientalisme, en mettant l'accent plus particulièrement sur le Protectorat marocain. Ce sera l'occasion de découvrir ce qui sépare l'art colonial de l'orientalisme, de mettre à jour les particularités artistiques de chaque colonie et de s'interroger sur les liens entre les peintres coloniaux français et les artistes locaux des anciens territoires colonisés.

1 - L'art colonial : première approche et tour d'horizon (Algérie, Tunisie, AOF, AEF, Indochine, Madagascar)	15/11/2018	10h00-12h00
2 - Les expositions universelles coloniales : la mise en scène des colonies	22/11/2018	10h00-12h00
3 - La vie culturelle dans le Protectorat marocain et les caractéristiques de l'art colonial marocain	29/11/2018	10h00-12h00
4 - Après l'art colonial : influence et réception actuelle	06/12/2018	10h00-12h00

40,00 € le cycle



Cycle 27 : Modes et vêtements dans la société

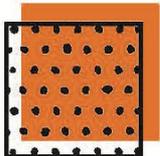
vendredi

Sabine PRESSEDA, Formatrice, Maître délégué, Enseignement Privé

Témoin attentif de chaque époque, la mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés. Les créateurs de mode à travers leurs modèles ou collections souhaitent raconter des histoires toujours en phase avec les problématiques de leur société contemporaine. Ainsi, ils nous offrent un voyage dans le temps en se référant au passé, et dans l'espace en s'inspirant des sociétés dites traditionnelles. Par des mélanges ou des métissages ils expriment une vision de la modernité.

1 - Art nouveau et mode	10/05/2019	14h00-16h00
2 - Art déco et mode	24/05/2019	14h00-16h00
3 - Les fonctions du vêtement dans les sociétés traditionnelles	07/06/2019	14h00-16h00
4 - Le costume traditionnel Massai inspire les créateurs de mode contemporains	14/06/2019	14h00-16h00
5 - Le costume traditionnel Ndébélé inspire les créateurs de mode contemporains	21/06/2019	14h00-16h00

50,00 € le cycle



LETTRES, PHILOSOPHIE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

Lettres

Cycle 28 : Les héros d'Homère au miroir de Rome

mardi

François RIPOLL, Professeur de latin, Université Toulouse - Jean Jaurès.

Incorporés au programme des écoles, les poèmes homériques fournissaient à l'élite romaine des modèles et des contre-modèles de comportement. Les figures de héros de l'Iliade et de l'Odyssée étaient l'objet d'une démarche d'appropriation et de réinterprétation en fonction de préoccupations morales, philosophiques, culturelles ou politiques que le cycle permettra d'illustrer à travers quelques exemples issus d'auteurs variés.

1 - Ulysse, héros stoïcien	02/10/2018	14h00-16h00
2 - Ulysse, modèle de l'orateur	09/10/2018	14h00-16h00
3 - Pénélope, femme de tête	16/10/2018	14h00-16h00
4 - Achille, héros ambigu	06/11/2018	14h00-16h00
5 - Pâris, le mal-aimé	13/11/2018	14h00-16h00
6 - Diomède et l'héritage de l'hellénisme	20/11/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 29 : Inceivable Moyen Âge. Les usages de la référence médiévale en France

jeudi

Florence BOUCHET, Professeure de littérature française du Moyen Âge, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Entre caricature et idéalisation, le Moyen Âge reste vivace dans l'imaginaire et la mémoire collective des français. C'est le Romantisme qui remet au goût du jour cette période longtemps malaimée et occultée. Le présent cycle enquêtera sur les modalités et les significations des phénomènes de réappropriation du Moyen Âge dans la littérature française des deux derniers siècles.

1 - Le Moyen Âge après le Moyen Âge en France : aperçu historique	14/03/2019	16h30-18h30
2 - Résurgences littéraires du Moyen Âge au XIXe siècle	21/03/2019	16h30-18h30
3 - Résurgences littéraires du Moyen Âge aux XXe – XXIe siècles	28/03/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle



Cycle 30 : Affaires de familles : quelle histoire !

jeudi

Présenté par les enseignants de la section de Littérature française et coordonné par Florence BOUCHET, Professeure de littérature française du Moyen Âge, Université de Toulouse - Jean Jaurès

La littérature est l'art d'inventer des personnages et de les faire interagir en une véritable « comédie humaine ». La famille offre un microcosme particulièrement propice à l'étude des mœurs et des caractères, à la cristallisation d'intrigues et de drames. Le présent cycle de conférences explorera diverses configurations familiales, à travers les siècles et les genres littéraires.

- | | | |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 - Éléonore ANDRIEU : « De la difficulté d'être parent(s) : formes et situations de la parenté médiévale, entre discours ecclésiastiques et premiers discours laïcs (XI ^e -XII ^e siècle). » | 24/01/2019 | 14h00-16h00 |
| 2 - Pascale CHIRON : « Les rapports filiaux dans les familles princières, à travers la poésie d'éloge du début de la Renaissance. » | 31/01/2019 | 14h00-16h00 |
| 3 - Jean-Philippe GROSERRIN : « La famille, une quatrième unité ? De l'art de jouir des discordes familiales dans la tragédie classique (Corneille, Racine, Crébillon père). » | 07/02/2019 | 14h00-16h00 |
| 4 - Jean-Philippe GROSERRIN : « Au nom du père. L'autorité paternelle dans les fictions du XVIII ^e siècle : réalités et fantasmes, de l'abbé Prévost au marquis de Sade. » | 14/02/2019 | 14h00-16h00 |
| 5 - Guy LARROUX : « Complication familiale et combinatoire romanesque : Balzac / Zola. » | 21/02/2019 | 14h00-16h00 |
| 6 - Jean-Yves LAURICHESSE : « Nobles et paysans : les deux lignées de Claude Simon. » | 14/03/2019 | 14h00-16h00 |

60,00 € le cycle

Cycle 31 : L'œuvre de François Rabelais et la Renaissance (1500-1565)

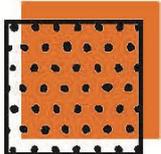
vendredi

Olivier GUERRIER, Professeur de Littérature française de la Renaissance, Université Toulouse - Jean Jaurès

Paraphrasant le titre du célèbre livre de M. Bakhtine, ce cycle entend considérer l'œuvre de Rabelais - dans un spectre chronologique qui va de la première génération des humanistes incarnée dans la fiction par Gargantua et Grangousier à la publication posthume de la première édition en cinq livres (1565) - comme reflétant selon sa logique propre les évolutions, tensions et problèmes qui caractérisent la période.

- | | | |
|---|-------------------|--------------------|
| 1 - Introduction à l'œuvre et l'univers fictionnel de Rabelais | 05/10/2018 | 14h00-16h00 |
| 2 - Le reflet de l'actualité (histoire, politique, religion) | 12/10/2018 | 14h00-16h00 |
| 3 - Rabelais et les savoirs (théologie, droit, médecine, philosophie) | 19/10/2018 | 14h00-16h00 |
| 4 - Les langages et l'interprétation | 09/11/2018 | 14h00-16h00 |
| 5 - Rabelais après Rabelais | 16/11/2018 | 14h00-16h00 |

50,00 € le cycle



Cycle 32 : Molière après Molière : les appropriations modernes d'un « classique »

lundi

Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY, Professeur des Universités de Littérature Française, Université Toulouse - Jean Jaurès

Près de 350 ans après sa mort, Molière continue à être considéré comme la figure tutélaire du théâtre français, de l'esprit français et même de la langue française. Comment s'est construite cette figure patrimoniale dont la plasticité semble infinie ? C'est à une archéologie de la réception et des appropriations de l'auteur et de l'œuvre depuis le XVII^e siècle et jusqu'à aujourd'hui que le présent cycle sera consacré.

1 - Molière hier et aujourd'hui	07/01/2019	14h00-16h00
2 - Le cas du Misanthrope	14/01/2019	14h00-16h00
3 - Molière et les Lumières	21/01/2019	14h00-16h00
4 - Le XIX ^e siècle : le deuxième siècle de Molière	28/01/2019	14h00-16h00
5 - Molière à la scène	04/02/2019	14h00-16h00
6 - Molière et la littérature de jeunesse contemporaine	11/02/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 33 : Métamorphoses de la mythologie sur les scènes de l'âge classique

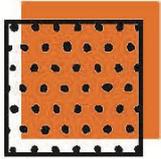
lundi

Jean-Philippe GROSPERRIN, Maître de conférences en Littérature française (XVII^e-XVIII^e siècles), Université Toulouse - Jean Jaurès

Partout présente dans la littérature des XVII^e et XVIII^e siècles, la mythologie gréco latine se réduit-elle à un magasin d'ornements et de figures, à un amas conventionnel formant comme un décor pétrifié ? C'est compter sans la plasticité des personnages et des récits fabuleux, dont la signification demeure mouvante, source de clairs obscurs dont profite en particulier le théâtre. Tragique ou comique, familière ou inquiétante, permettant de dire ce qui ne peut se dire autrement, la mythologie demeure une aventure.

1 - Le charme et l'effroi : les visages d'Apollon et de Diane (ballet, pastorale, tragédie, opéra)	11/03/2019	10h00-12h00
2 - Vénus absente et présente : <i>Phèdre</i> de Racine à <i>Hyppolyte</i> et <i>Arircie</i> de Rameau	18/03/2019	10h00-12h00
3 - Des furies à géométrie variable : de Corneille à l'opéra	25/03/2019	10h00-12h00
4 - Neptune, la mer et la mort : le mythe d'Idoménée sur scène	08/04/2019	10h00-12h00
5 - Jupiter et Mercure, un couple à succès : <i>Amphitryon</i> de Molière <i>Platée</i> de Rameau	15/04/2019	10h00-12h00
6 - Les scènes d'apothéose : quelques moments de gloire au théâtre	06/05/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Cycle 34 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »

mardi

Fabienne BERCEGOL, Professeure de littérature française du XIX^e siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous fêtons en 2018 le 250^e anniversaire de la naissance de Chateaubriand (1768-1848). C'est l'occasion de redécouvrir la personnalité et l'œuvre de « l'Enchanteur » dans toute sa diversité, en revenant sur sa carrière politique et en présentant ses fictions, ses récits de voyage et bien sûr ses *Mémoires d'outre-tombe*, dans lesquels Julien Gracq reconnaissait la « conjonction prodigieuse et solitaire d'une grande époque, d'un grand style et d'un grand format ».

1 - Les "carrières" de Chateaubriand : écrivain, voyageur, homme d'État	27/11/2018	14h00-16h00
2 - Une fiction américaine : <i>Atala</i>	04/12/2018	14h00-16h00
3 - René et le "mal du siècle"	18/12/2018	14h00-16h00
4 - Chateaubriand voyageur : l' <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i>	08/01/2019	14h00-16h00
5 - Chateaubriand mémorialiste : genèse et originalité de son projet	15/01/2019	14h00-16h00
6 - Chateaubriand en Occitanie	22/01/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 35 : Le temps des nouveaux lecteurs : mutations du secteur éditorial au XIX^e s.

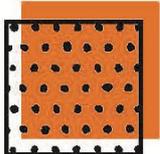
jeudi

Marine Le BAIL, Maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès

A nouveaux lecteurs, nouveaux livres! Nous verrons comment les progrès de l'alphabétisation corrélés à la diversification des modes de consultation et d'accès à l'imprimé (cabinets de lecture, ventes par livraisons, parutions dans la presse) se sont traduits par l'émergence de nouveaux lectorats, générant des stratégies éditoriales inédites dont certaines informent encore nos pratiques actuelles.

1 - La lente marche vers la librairie de masse au XIX ^e siècle	21/03/2019	14h00-16h00
2 - "La suite au prochain numéro": le roman-feuilleton entre presse et librairie	28/03/2019	14h00-16h00
3 - Conquérir le lectorat féminin, entre réticence et séduction	04/04/2019	14h00-16h00
4 - Lectures travailleuses, lectures dangereuses? Le lectorat "populaire" en question	11/04/2019	14h00-16h00
5 - L'essor de la littérature de jeunesse au XIX ^e siècle	18/04/2019	14h00-16h00

50,00 € le cycle



Cycle 36 : Histoire de la langue française (2) : Regards sur la langue française

vendredi

Thomas VERJANS, Professeur en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès, Lucia MOLINU et Céline VAGUER, Maîtresses de conférences en Sciences du langage.

Les séances proposées cette année offriront différents regards sur la langue française, qu'il s'agisse de sa singularité au sein de la famille des langues romanes (L. Molinu), d'envisager certaines particularités historiques (les expressions figées) ou non (les interjections) (C. Vaguer) ou, enfin, de mesurer l'impact de la grammaire scolaire sur les représentations de la langue et la notion de faute de français (Th. Verjans).

1 - Lucia Molinu : Le français parmi les langues romanes: comparer pour mieux comprendre	30/11/2018	10h00-12h00
2 - Céline Vaguer : Les expressions figées du français,	07/12/2018	10h00-12h00
3 - Céline Vaguer Les interjections en français	14/12/2018	10h00-12h00
4 - Thomas Verjans : Grammaires françaises, représentations de la langue et "fautes" de français (1)	21/12/2018	10h00-12h00
5 - Thomas Verjans : Grammaires françaises, représentations de la langue et "fautes" de français (2)	11/01/2019	10h00-12h00
6 - Thomas Verjans : Grammaires françaises, représentations de la langue et "fautes" de français (3)	18/01/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 37 : Beat Generation : la révolte protéiforme

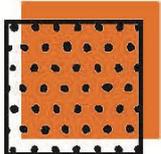
vendredi

Delphine RUMEAU, Maître de conférences de Littérature générale et comparée, Université Toulouse - Jean Jaurès et Claire GHEERARDYN, Maître de conférences de Littérature générale et comparée, Université Toulouse - Jean Jaurès

La « Beat Generation », constituée dans les années 1940 autour de Kerouac, Ginsberg et Burroughs, a signé quelques-uns des chefs-d'œuvre de la littérature américaine du XXe siècle. Ce cycle observera des formes diverses de création chez ces auteurs majeurs (romans et poèmes, associés au jazz, à la drogue, à la quête spirituelle et aux arts visuels), et s'intéressera aux scandales, enthousiasmes et échos suscités par ces artistes.

1 - Delphine Rumeau: La <i>Beat Generation</i> : quel <i>beat</i> ? quelle génération ?	11/01/2019	14h00-16h00
2 - Claire Gheerardyn: Jack Kerouac : le roman-route, et au-delà	18/01/2019	14h00-16h00
3 - Delphine Rumeau: Allen Ginsberg: <i>Howl</i> , le cri et le scandale	25/01/2019	14h00-16h00
4 - Claire Gheerardyn: William Burroughs : faire des romans avec du collage ?	01/02/2019	14h00-16h00

40,00 € le cycle



Cycle 38 : Le livre aujourd'hui : à la marge ou à la page ?

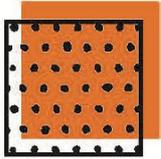
lundi, mardi, jeudi et vendredi

Coordonné par *Clarisse BARTHE-GAY*, Maître de conférences en Droit Public, Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès.

Le livre objet familier, essentiel pour la construction et la diffusion des savoirs et de la culture, est aujourd'hui bousculé par l'environnement numérique, qui remet en cause sa double dimension de contenant et de contenu. Ce cycle a pour objectif de rendre compte de l'héritage du livre, de sa situation actuelle et des perspectives d'avenir de l'ensemble des acteurs qui le font vivre de l'écrivain au lecteur en passant par l'éditeur, le libraire et le bibliothécaire.

1 - Jocelyne Deschaux : D'une tablette à l'autre : histoire du livre	03/06/2019	10h00-12h00
2 - Sylvie Vignes : Lecture et lecteurs au fil des siècles	06/06/2019	14h00-16h00
3 - Fanny Mazzone : Le livre de l'auteur au lecteur : standardisation ou diversité ?	11/06/2019	14h00-16h00
4 - Mariangela Roselli : Sociologie de la lecture : entre imprimé, écran et connexions diverses	13/06/2019	14h00-16h00
5 - Clarisse BARTHE-GAY : Le livre numérique : évolution ou révolution ?	17/06/2018	10h00-12h00
6 - Clarisse BARTHE-GAY : Les bibliothèques numériques : de Google Books à Gallica	21/06/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle



Philosophie

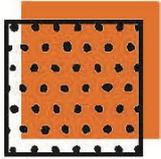
Cycle 39 : Penser la perception et le corps percevant avec Husserl et Merleau-Ponty **jeudi**

Claudia SERBAN, Maître de conférences en philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans son souci de mieux décrire les modalités de notre expérience dans toute leur variété, la phénoménologie, inaugurée par Edmund Husserl au tournant du XXe siècle, a amplement contribué au renouvellement de l'intérêt philosophique pour la perception. En effet, tout en opérant notre ouverture au monde, la vie perceptive nous permet également d'accéder à une meilleure connaissance de nous-mêmes en tant qu'existences incarnées.

1 - Approches classiques de la perception: Aristote, Descartes, Leibniz, Kant	04/04/2019	16h30-18h30
2 - Husserl et la distinction entre perception interne et perception externe	11/04/2019	16h30-18h30
3 - Qui perçoit: l'œil ou l'âme? La place du corps dans la perception	18/04/2019	16h30-18h30
4 - La Phénoménologie de la perception de Merleau-Ponty	09/05/2019	16h30-18h30
5 - Phénoménologie et psychologie de la forme	16/05/2019	16h30-18h30
6 - Le corps propre et la motricité	23/05/2019	16h30-18h30

60,00 € le cycle



Théâtre

Cycle 40 : De l'histoire du théâtre à l'art du bien-être

mardi

Cycle proposé par Muriel Plana, Professeur en études théâtrales, Vanessa ROMA, Docteur et Chercheur associée
LLA creatis à Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous allons lors de ces 5 conférences (théoriques non pratiques) voir toutes les époques du théâtre depuis l'antiquité jusqu'à nos jours : les us et coutumes (mises en scènes), les auteurs les courants de pensées... Nous ferons en même temps un parallèle sur l'implication et la représentation dans la vie de chaque époque et courant sur le public (mimesis catharsis).

" La vie, c'est une pièce de théâtre : ce qui compte ce n'est pas qu'elle soit longue, mais qu'elle soit bien jouée."
Sénèque

1 - De l'antiquité au Moyen Âge	02/10/2018	10h00-12h00
2 - De la renaissance au XVII ^e siècle	09/10/2018	10h00-12h00
3 - XVIII ^e et XIX ^e siècle	16/10/2018	10h00-12h00
4 - XX ^e siècle et metteurs en scène	06/11/2018	10h00-12h00
5 - XXI ^e et metteurs en scène	13/11/2018	10h00-12h00

50,00 € le cycle

Cycle 41: Le corps en scène et expression des émotions

mardi

Cycle proposé par Muriel Plana, Professeur en études théâtrales, Vanessa ROMA, Docteur et Chercheur associée
LLA creatis à Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose d'appréhender et de comprendre les différents mécanismes et rapports entre le corps et les émotions. Savoir les reconnaître et les exprimer, repérer leur mécanique corporelle, leurs manifestations, ainsi que nos résistances propres ; faire confiance en sa mémoire corporelle et sensorielle pour atteindre le lâcher-prise nécessaire à l'acte de jouer. Comment ça se joue dans le corps (jeux d'acteurs) les émotions s'expriment, s'incorporent, se purgent....de l'acteur au personnage social. Nous ferons également tout du long un parallèle entre la gestion du TRAC du comédien et «le stress »

1 - Le corps en scène : le regard des autres	20/11/2018	10h00-12h00
2 - L'art de la parole juste : la confiance en soi	27/11/2018	10h00-12h00
3 - Le travail sur les émotions : estime de soi et ressentis émotionnels	04/12/2018	10h00-12h00
4 - Des émotions au corps : mémoire corporelle et sensorielle	11/12/2018	10h00-12h00
5 - Prise de parole en public et communication : appréhender et gérer ses émotions	18/12/2018	10h00-12h00

50,00 € le cycle



Cycle 42 : La scène antique et ses acteurs

mardi

Marie-Hélène GARELLI, Professeure de littérature française, Université Toulouse - Jean Jaurès.

Que savons-nous de la mise en scène, des conventions temporelles et spatiales, de la gestuelle du théâtre antique ? Que savons-nous de ses acteurs, de l'exercice de leur métier, de leur statut social ? Ce cycle, à la lumière des recherches récentes (bâtiment théâtral, statut des acteurs, gestuelle et usage de la voix), abordera les textes classiques du théâtre antique par le biais d'un questionnement sur la dramaturgie.

1 - Corps en jeu : l'acteur et son masque	05/02/2019	16h30-18h30
2 - La représentation entre texte et voix	12/02/2019	16h30-18h30
3 - Spectacles populaires : Atellane, mime, pantomime	19/02/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle

Cycle 43 : Genre et arts de la scène

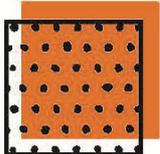
lundi, mardi, mercredi et jeudi

Cycle coordonné par Muriel Plana, Professeur en études théâtrales, Anne Pellus, MCF en danse, Gilles Jacinto, PAST en arts de la scène et Doctorant en arts du spectacle, Laurence Schnitzler, chargée de cours et doctorante en arts du spectacle, recherche-crédation à Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agit de repenser les arts de la scène (théâtre, danse, performance...) au prisme du genre. Nous interrogerons, dans les œuvres et dans les pratiques, contemporaines ou plus anciennes, les représentations du féminin et/ou du masculin, la place des hommes et des femmes, l'éventuel trouble dans ces partages « évidents » ou dans ces différenciations traditionnelles. Nous le ferons en articulant approche esthétique (sensible aux formes, dispositifs, stylistiques, traitements des fables et des personnages, des corps, de la voix, de l'espace...) et lecture critique et politique : nous examinerons les normes véhiculées, transgressées ou subverties dans les productions dramatiques ou scéniques. Nous enquêterons sur les idéologies ou sur les politiques portées par la forme des œuvres, en particulier sur les partages du pouvoir entre les sexes, qu'elles reflètent, reconduisent, critiquent ou réinventent.

1 - Muriel Plana : Théâtre et féminin : une relation problématique	17/06/2019	14h00-16h00
2 - Anne Pellus : Danse et genre	18/06/2019	10h00-12h00
3 - Muriel Plana : Théâtre et féminisme aujourd'hui	18/06/2019	14h00-16h00
4 - Gilles Jacinto : Genre, performance et performativité	19/06/2018	10h00-12h00
5 - Muriel Plana : Fictions théâtrales et travestissement de genre	19/06/2018	14h00-16h00
6 - Laurence Schnitzler : Genre, violence et rapports de force sur les scènes contemporaines.	20/06/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Musique

Cycle 44 : ...et le rideau tombe

lundi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ces conférences étudieront les stratégies dramatiques, musicales et poétiques en œuvre dans le but d'amener un spectacle d'opéra à sa conclusion avec éclat.

1 - Le final dans les opéras de Mozart et de Da Ponte	01/10/2018	10h00-12h00
2 - L'ultime duo d'amour de Bizet entre Carmen et Don José	08/10/2018	10h00-12h00
3 - Conclusions dans le drame wagnérien	15/10/2018	10h00-12h00
4 - Le tomber de rideau chez Verdi : aboutir ou faire une pirouette	05/11/2018	10h00-12h00
5 - Après le meurtre dans <i>Wozzeck</i> de Berg	12/11/2018	10h00-12h00
6 - Célébrations euphoriques dans <i>Happy End lyrique</i>	19/11/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 45 : Entendre la musique contemporaine

vendredi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Session 2 de ce cycle consacré aux figures de la musique contemporaine, dans la perspective de mieux appréhender leur univers sonore, à partir de nos habitudes d'écoute de mélomanes.

1 - Arvo Pärt	15/03/2019	14h00-16h00
2 - John Adams	22/03/2019	14h00-16h00
3 - French Connection: Escaich, Beffa, Connesson	29/03/2019	14h00-16h00
4 - Gyorgy Ligeti	05/04/2019	14h00-16h00
5 - Krzysztof Penderecki	12/04/2019	14h00-16h00
6 - Wolfgang Rihm	19/04/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 46 : Historiographie du champ jazzistique (1^e partie)

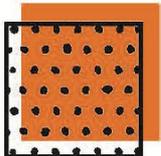
mercredi

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le discours officiel des histoires du jazz font défiler les styles les uns après les autres, le new orleans précèdent le swing qui amène au bebop, et ainsi de suite. Les recherches en la matière révèlent que cette vision est ô combien réductrice. Ces séances se proposent de reconsidérer les faits historiques du champ jazzistique afin de dégager les lignes insoupçonnées qui le traversent.

1 - Préhistoire du champ jazzistique	28/11/2018	14h00-16h00
2 - Existe-t-il un style new orleans ?	05/12/2018	14h00-16h00
3 - Tuilages : new orleans, swing, dixieland	12/12/2018	14h00-16h00
4 - Swing : entertainment, vraiment, seulement ?	19/12/2018	14h00-16h00
5 - Les cas du stride et des petites formations des décennies 1930-1940	09/01/2019	14h00-16h00
6 - Bebop : évolution ou révolution ?	16/01/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Cycle 47 : Historiographie du champ jazzistique (2^e partie)

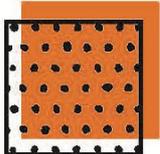
mercredi

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le discours officiel des histoires du jazz font défiler les styles les uns après les autres, le new orleans précèdent le swing qui amène au bebop, et ainsi de suite. Les recherches en la matière révèlent que cette vision est ô combien réductrice. Ces séances se proposent de reconsidérer les faits historiques du champ jazzistique afin de dégager les lignes insoupçonnées qui le traversent.

1 - Cool, hardbop, west coast : l'imbroglio des bop	20/02/2019	14h00-16h00
2 - Le Third Stream est-il du jazz ?	13/03/2019	14h00-16h00
3 - La catastrophe féconde : les free jazz	20/03/2019	14h00-16h00
4 - Qu'est-ce que la « seconde modalité » ?	27/03/2019	14h00-16h00
5 - Jazz fusion : entertainment, vraiment, seulement ?	03/04/2019	14h00-16h00
6 - Un ère post-moderne ? Examen de la charnière des années 1970 et 1980	10/04/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Cinéma

Cycle 48 : Un texte / un film : le pouvoir des mots et de la parole

mercredi

Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maîtresse de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle permettra d'explorer la relation que le cinéma entretient avec des textes majeurs de notre culture, sans limitation géographique ou temporelle. Il permettra d'envisager la fidélité de l'adaptation du texte et son originalité, la proximité ou l'éloignement du film par rapport à sa source, et la réflexion que le film permet, en phase avec son contexte historique, social, économique, politique, esthétique. Il est souhaitable de voir le film avant la conférence.

1 - <i>L'Évangile selon saint Mathieu (Il Vangelo secondo Matteo)</i> de Pier Paolo Pasolini (1964)	03/10/2018	14h00-16h00
2 - <i>La Cérémonie</i> de Claude Chabrol (1995) d'après <i>L'Analphabète (A judgement in stone)</i> de Ruth Rendell (1977)	10/10/2018	14h00-16h00
3 - <i>Le Silence de la mer</i> de Jean-Pierre Melville (1949) d'après <i>Le Silence de la mer</i> de Vercors (1942)	17/11/2018	14h00-16h00
4 - <i>Fahrenheit 451</i> de François Truffaut (1966) d'après <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury (1953)	07/11/2019	14h00-16h00
5 - <i>Mouchette</i> de Robert Bresson (1967) d'après <i>Nouvelle histoire de Mouchette</i> de Georges Bernanos (1937)	21/11/2018	14h00-16h00

50,00 € le cycle

Cycle 49 : Un texte / un film (2) : destins individuels et grande Histoire

mardi

Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maîtresse de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle permettra d'explorer la relation que le cinéma entretient avec des textes majeurs de notre culture, sans limitation géographique ou temporelle. Il envisagera la fidélité de l'adaptation du texte et son originalité, la proximité ou l'éloignement du film par rapport à sa source, et la réflexion que le film permet, en phase avec son contexte historique, social, économique, politique, esthétique.

1 - <i>La Reine Margot</i> de patrice Chéreau (1994) d'après <i>La Reine Margot d'Alexandre Dumas (1845)</i>	15/01/2019	10h00-12h00
2 - <i>Le Guépard (il Gattopardo)</i> de Luchino Visconti (1963) d'après <i>Il Gattopardo (Le Guépard)</i> de Tomasi di Lampedusa (1958)	22/01/2019	10h00-12h00
3 - <i>Au revoir là-haut</i> d'Albert Dupontel (2017) d'après <i>Au revoir là-haut de Pierre Lemaitre (2013)</i>	29/01/2019	10h00-12h00
4 - <i>Un tramway nommé désir (A streetcar Named desire)</i> d'Elia Kazan (1951) d'après <i>A streetcar Named desire de Tennessee Williams (1947)</i>	05/02/2019	10h00-12h00

40,00 € le cycle



Cycle 50 : Comprendre l'audition

mercredi

Robert RUIZ, Maître de conférences en Acoustique, École Nationale Supérieure d'AudioVisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

Comprendre l'audition c'est examiner l'ensemble des processus qui interviennent dans la capacité de percevoir des sons. La conférence s'attachera donc à en décrire les aspects physiologiques, en présenter et en écouter les principales propriétés acoustiques. La question des troubles auditifs sera également abordée.

La Voix dans tous ses états

22/05/2019 10h00-12h00

15,00 € le cycle

Cycle 51: Analyser un film : *la cité de Dieu* de Fernando Mereilles et Katia Lund

mardi

Patrick MPONDO-DICKA, Maître de conférences, Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (ART&COM), Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - **Outils d'analyse** de films: initiation aux outils sémiologiques d'analyse de films 05/02/2019 10h00-12h00

2 - **Analyser** un film: les scènes clés, l'économie générale, la mise en forme et le propos de **La Cité de Dieu** 12/02/2019 10h00-12h00

3 - **Situer** un film: les origines, les influences, les retombées. 19/02/2019 10h00-12h00

50,00 € le cycle

Cycle 52 : Comprendre le cinéma afro-américain (des années 70 à nos jours)

mardi

Patrick MPONDO-DICKA, Maître de conférences, Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (ART&COM), Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - Années 60 et 70 : de la revendication à la blaxploitation 19/03/2019 14h00-16h00

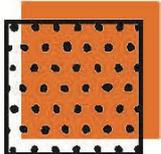
2 - Années 80-90 : Spike Lee *Did The Right Thing* 26/03/2019 14h00-16h00

3 - Années 90: Le *hood movie* ou la seconde blaxploitation 02/04/2019 14h00-16h00

4 - Années 2000 : Réalisateurs et réalisatrices afro-américains à Hollywood, des trajectoires compliquées 09/04/2019 14h00-16h00

5 - Années 2010 : y a-t-il une *nouvelle vague* afro-américaine ? 16/04/2019 14h00-16h00

50,00 € le cycle



Cycle 53' : Hollywood : évolution, régression, écritures et représentations

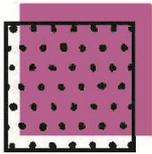
mardi

Michel Chandelier, Directeur du Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM), Université Toulouse - Jean Jaurès

Manufacture du 7e art, Hollywood parvient à concilier mission éducative, visée divertissante et ambition artistique dans des proportions variables d'un film à l'autre. A travers une diversité d'exemples, le cycle s'intéresse au retraitement balisé que l'institution cinématographique américaine assure de l'histoire nationale, mais aussi à des conduites artistiques singulières qu'elle laisse exister en son sein ou à sa périphérie

1 - La Guerre du Viet-Nam : les voies de la digestion	02/10/2018	16h30-18h30
2 - La figure du surhomme, antidote à la crise des représentations	09/10/2018	16h30-18h30
3 - L'écriture cinématographique d'Alfred Hitchcock	16/10/2018	16h30-18h30
4 - Evolution de la représentation de l'Amérindien dans le western	06/11/2018	16h30-18h30
5 - La prisonnière du désert : Ford et la miscégénéation	13/11/2018	16h30-18h30
6 - La colonisation de l'Ouest américain sans les codes du western	20/11/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle



LANGUES, LITTÉRATURES, CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES

Langues

Cycle 54: Les grandes lignes de l'histoire de la langue anglaise

jeudi

Daniel HUBER, Maître de conférences au département Etudes du Monde Anglophone, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle aborde les tendances majeures des changements historiques de l'anglais. L'approche se veut pratique plutôt que théorique : le cycle développe ainsi les notions clés pour comprendre l'histoire de cette langue avec des exemples concrets à l'appui. Un accent particulier va être mis sur les relations linguistiques entre l'anglais et le français : les impacts mutuels de l'un sur l'autre au cours des siècles.

1 - Les grandes lignes de l'histoire de l'anglais : les concepts et Les exemples de base	04/10/2018	16h30-18h30
2 - Quel est l'apport, au juste, du français à l'anglais ?	11/10/2018	16h30-18h30
3 - L'histoire du vocabulaire de l'anglais : le Moyen Âge, la Renaissance, les Temps Contemporains	18/10/2018	16h30-18h30
4 - L'émergence d'une multitude de variétés d'anglais dans le monde	08/11/2018	16h30-18h30

40,00 € le cycle

Cycle 55 : L'origine des mots anglais (questions de l'étymologie anglaise)

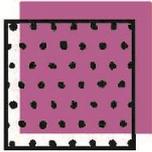
jeudi

Daniel HUBER, Maître de conférences au département Etudes du Monde Anglophone, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle aborde, à partir des travaux de Philip Durkin (rédacteur en chef adjoint, Oxford English Dictionary), quelques thématiques liées à l'étude de l'origine des mots en anglais : Qu'est-ce qu'un mot ? Est-ce qu'ils sont des entités cohérentes dans le temps ? Qu'est-ce qu'on entend par emprunt et comment l'anglais a fait des emprunts à d'autres langues ? On abordera également les changements de la forme et du sens des mots.

1 - Qu'est-ce que l'étymologie : quelques repères et considérations de base	24/01/2019	16h30-18h30
2 - Les mécanismes de l'emprunt	31/01/2019	16h30-18h30
3 - Les changements en forme et en sens des mots	07/02/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle



Cycle 56 : Étymologies : mythes et vérités

vendredi

Renaud CAZALBOU, Maître de Conférences au Département Etude Hispanique et Hispano-américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

La tradition universitaire veut que la référence à l'étymologie soit un gage de vérité. Or, il s'agit là d'une pure convention en même temps qu'un acte de foi envers une supposée supériorité du passé, comme si l'on n'avait cessé, au fil de l'histoire, de s'écarter de l'essence même des choses. On finit alors par considérer que le recours à l'étymologie est une sorte de retour au paradis perdu. Mais cela a-t-il du sens?

1 - L'apport de l'étymologie : le contexte historique	25/01/2019	10h00-12h00
2 - Les étymologies curieuses	01/02/2019	10h00-12h00
3 - Les limites de l'apport étymologique	08/02/2019	10h00-12h00
4 - À quoi peut bien servir l'étymologie?	15/02/2019	10h00-12h00

40,00 € le cycle

Cycle 57: Langues aborigènes d'Australie : histoire et évolutions contemporaines

vendredi

Anne PRZEWOZNY-DESRIAUX, Maître de Conférences au Département des Etudes du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de 3 conférences propose de contextualiser la situation des langues aborigènes d'Australie telles qu'elles se sont développées dans un environnement linguistique et culturel anglophone depuis la fin du 18ème siècle. Nous exposerons trois angles d'analyse thématiques (historique, toponymique, sociolinguistique) sur la situation et le devenir de ces langues.

1 - Définition des langues aborigènes et du Déroit de Torres. Origines et situation linguistique en 1788 et post-1788.	10/05/2019	14h00-16h00
2 - Tours et détours toponymiques dans l'appropriation culturelle du vocabulaire aborigène par les colons Australiens (1788-2018)	24/05/2019	14h00-16h00
3 - Promotion des langues et de l'anglais aborigène vers la création d'un socle linguistique national	07/06/2019	14h00-16h00

30,00 € le cycle

Cycle 58 : Langue et culture

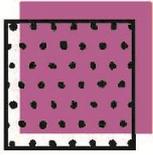
lundi, mardi et mercredi

Vanda MARIJANOVIC Maître de conférences en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès

Tout le monde conviendra que les langues et les cultures sont intrinsèquement liées. Mais, qu'en est-il vraiment ? Ce cycle aborde le sujet de cette interaction à travers le regard des linguistes.

1 - Langue et culture : histoire de la poule et de l'œuf	03/06/2018	14h00-16h00
2 - Les hommes en contact – les facettes de la communication humaine	04/06/2018	14h00-16h00
3 - Objectif : la communication interculturelle	05/06/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle



Littératures étrangères

Cycle 59 : Les grandes dames de la littérature et des arts du Canada anglophone mardi

Corinne BIGOT, maître de conférences en cultures anglo saxonnes au département des Etudes du Monde Anglophone, UFR LLCER, Université Toulouse – Jean Jaurès

Ce cycle de 3 conférences pour faire découvrir la littérature et la peinture canadienne (Canada anglophone) à travers trois figures principales, deux écrivaines : Margaret Atwood et Alice Munro (prix nobel de littérature 2013), toutes deux ayant vécu en Ontario (est du Canada) et Colombie britannique (Ouest) et une peintre : Emily Carr (Colombie britannique)

1 - Littérature canadienne anglophone : Alice Munro	19/03/2019	16h30-18h30
2 - Littérature canadienne anglophone : Margaret Atwood	26/03/2019	16h30-18h30
3 - Peinture canadienne : Emily Carr et la côte pacifique	02/04/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle



Civilisations étrangères

Cycle 60 : Comment la Grande-Bretagne est devenue la première démocratie parlementaire.

vendredi

Alexandra SIPPEL, maître de conférences au département des Etudes du Monde Anglophone, UFR LLCER, Université Toulouse – Jean Jaurès

Ce cours a pour objectif de présenter la façon dont le parlement anglais, puis britannique, s'est imposé comme garant de la liberté, puis de la démocratie dans le Royaume depuis le XVII^e siècle. Je propose de présenter le XVII^e siècle britannique et ses révolutions, puis l'extension du suffrage, avant de montrer comment la notion de démocratie n'a finalement été associée positivement à ces évolutions qu'au XX^e siècle.

1 - Le XVII ^e siècle et ses révolutions : religion, monarchie et théorie politique	05/10/2018	10h00-12h00
2 - L'affaiblissement de la monarchie au XVIII ^e siècle	12/10/2018	10h00-12h00
3 - La révolution industrielle et la première extension du droit de vote (1832)	19/10/2018	10h00-12h00
4 - L'ère victorienne et l'extension du suffrage aux "l'aristocratie industrielle"	09/11/2018	10h00-12h00
5 - Le premier vingtième siècle, la victoire des Communes sur les Lords	16/11/2018	10h00-12h00
6 - Du suffrage universel à la démocratie : suffragistes, suffragettes ; Churchill contre les fascismes	23/11/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 61 : A la découverte de la littérature chinoise de l'Antiquité à la dynastie des Qing

vendredi

Vanessa TEILHET, Maître de conférences en Chinois, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle proposera des éclairages sur des genres littéraires, des auteurs et des ouvrages fondamentaux de la littérature chinoise dans le respect de la chronologie. Ainsi, tout en appréciant la qualité littéraire des genres et ouvrages présentés, le contexte politique, social et économique ne sera pas négligé afin de comprendre l'émergence de tel genre littéraire ou la place capitale occupée par tel auteur dans le paysage littéraire chinois par exemple. Le cycle s'intéressera sur quatre séances à la littérature chinoise de l'Antiquité à la dynastie des Qing.

1 - Poésie de l'Antiquité	15/03/2019	10h00-12h00
2 - Prose et poésie sous les Six Dynasties et les Tang	22/03/2019	10h00-12h00
3 - Le « conte » fantastique des Tang aux Qing	29/03/2019	10h00-12h00
4 - Le roman fleuve sous les Ming et les Qing	05/04/2019	10h00-12h00

30,00 € le cycle



Cycle 62 : Le « moment » britannique au Moyen-Orient (1914-1956)

mardi

Myriam YAKOUBI, maître de conférences en civilisation britannique au département des Etudes du Monde Anglophone, UFR LLCER, Université Toulouse – Jean Jaurès

Ce cycle de conférences porte sur l'Empire britannique au Moyen-Orient de la Première Guerre mondiale à la Crise du canal de Suez. Pourquoi et comment les Britanniques ont-ils dominé cette partie du monde ? Quelles étaient leurs représentations culturelles des populations des pays qu'ils contrôlaient ? Ces conférences éclaireront la manière dont l'impérialisme britannique a façonné le Moyen-Orient d'aujourd'hui.

1 - Le temps des engagements : le tournant de la Première Guerre mondiale	09/04/2019	10h00-12h00
2 - Les Mandats de la Société des Nations dans les années 1920 : la Palestine, la Transjordanie et l'Irak	16/04/2019	10h00-12h00
3 - L'Égypte : le Canal de Suez et autres enjeux	07/05/2019	10h00-12h00
4 - De l'Empire par traités des années 1930 à la Seconde Guerre mondiale	14/05/2019	10h00-12h00
5 - La fin du moment impérial britannique dans la région : quel héritage aujourd'hui ?	21/05/2019	10h00-12h00

50,00 € le cycle

Cycle 63 : Musique et danse : des écrits aux écrans (domaine anglo-américain)

jeudi

Nathalie VINCENT-ARNAUD, Professeur au département Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de trois conférences, envisagera les carrefours artistiques entre musique, danse, littérature et cinéma à travers notamment différentes adaptations musicales et chorégraphiques à travers l'œuvre shakespearienne ainsi que le rôle joué par la musique dans les films de caractère dystopique et dans les romans policiers.

1 - Shakespeare en musique et en danse	13/06/2019	16h30-18h30
2 - Musique et dystopie au cinéma	20/06/2019	16h30-18h30
3 - Musique et roman policier	27/06/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle

Cycle 64 : Les USA dans la 2^e moitié du XIX^e siècle

vendredi

Alain VIDAL, Chargé de cours en Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

A la fin du 19^e siècle, les USA s'affirment déjà comme une puissance mondiale

Pourtant le pays a vécu pendant plusieurs années une tragique guerre civile.

Ce conflit est responsable de problèmes de reconstruction pendant au moins une dizaine d'années.

Malgré ces difficultés, les USA deviennent désormais une puissance économique dominante!

1 - La guerre de sécession	22/02/2019	14h00-16h00
2 - Une difficile reconstruction	15/03/2019	14h00-16h00
3 - Le peuplement des USA	29/03/2019	14h00-16h00
4 - L'affirmation d'une puissance économique	12/04/2019	14h00-16h00

40,00 € le cycle



Cycle 65 : Histoire et sociologie de la frontière Mexique – Etats-Unis

mardi

Hilary SANDERS, Maître de Conférences au Département d'Etudes du Monde Anglophone., Université Toulouse
- Jean Jaurès

La frontière séparant le Mexique et les Etats-Unis, longue de 3200 km, provient d'une construction politique, sociale et physique qui s'est faite progressivement. Ce cycle de conférences examinera l'impact de la sécurisation de la zone frontalière et des politiques encadrant l'entrée et les droits sociaux des mexicains sur leur statut dans la société étatsunienne.

1 - Création et sécurisation de la frontière	19/03/2019	10h00-12h00
2 - L'immigration mexicaine aux Etats-Unis.	26/03/2019	10h00-12h00
3 - L'intégration des populations mexicaines aux Etats-Unis	02/04/2019	10h00-12h00

30,00 € le cycle

Cycle 66 : Barcelone et Madrid, à la ville et à la scène (1975-2018)

lundi

Proposé par Agnès SURBEZY, Fabrice CORRONS, Maîtres de conférences et Jaime Hernandez YANEZ, PRAG,
au Département Etude Hispanique et Hispano-américaines, Université Toulouse – Jean Jaurès

Riches de leur histoire et de leur vie sociale, culturelle, artistique, Madrid et Barcelone ont été sources d'inspiration pour des créateurs qui en ont nourri leur univers, fait leur décor, les transformant même parfois en personnages à part entière. Nous explorerons donc les évolutions historiques, sociales, urbanistiques... de ces deux métropoles et quelques-unes de leurs représentations cinématographiques et dramatiques.

1 - Fabrice Corrons : Barcelone, la contre-capitale	28/01/2019	14h00-16h00
2 - Agnès Surbezy : Barcelone en travaux : 'En construcción', de José Luis Guerin	04/02/2019	14h00-16h00
3 - Fabrice Corrons : Barcelone, au cœur des tourments du théâtre catalan contemporain	11/02/2019	14h00-16h00
4 - Jaime Hernandez Yanez : Madrid, ville capitale	18/02/2019	14h00-16h00
5 - Jaime Hernandez Yanez : Madrid : silence, on tourne !	11/03/2019	14h00-16h00
6 - Agnès Surbezy : Madrid en scène : de 'Ciudad lineal' au Madrid postmoderne	18/03/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Cycle 67 : Comprendre la Catalogne : une question d'identité ?

lundi

Fabrice CORRONS, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, et Josep VIDAL, Lecteur de Catalan d'Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous vous proposons d'étudier la Catalogne du point de vue de sa singularité identitaire. Le contexte actuel étant révélateur de phénomènes récents ou plus profonds liés à cette question, nous avons choisi de vous faire regarder la Catalogne avec des yeux « catalans ». L'identité y sera travaillée dans sa dimension historique, linguistique, culturelle pour pouvoir mieux comprendre l'actualité et son traitement humoristique.

1 - Fabrice Corrons et Josep Vidal : Création d'une identité catalane... jusqu'en 1714	04/02/2019	16h30-18h30
2 - Fabrice Corrons et Josep Vidal : Évolution identitaire en Catalogne... de 1715 à 2010	11/02/2019	16h30-18h30
3 - Josep Vidal : La langue et la littérature au service de la construction nationale en Catalogne	18/02/2019	16h30-18h30
4 - Fabrice Corrons : L'art produit en Catalogne répond-il à une esthétique catalane ?	11/03/2019	16h30-18h30
5 - Fabrice Corrons et Josep Vidal : La question de l'identité et la situation catalane actuelle (depuis 2010)	18/03/2019	16h30-18h30
6 - Fabrice Corrons : Humour et identité à la catalane	25/03/2019	16h30-18h30

60,00 € le cycle

Cycle 68 : La fabrique de l'indianité en Amérique latine (XIX-XX)

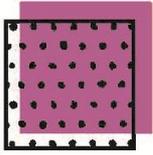
lundi

Verushka ALVIZURI Maître de conférences au Département Etude Hispanique et Hispano-américaines, FRAMESPA, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'Amérique latine compte quelques 480 millions d'habitants dont 28 millions « indigènes » classés en quelque 826 groupes ethniques. Très peu d'auteurs s'interrogent sur la légitimité de ces attributions catégorielles et sur le caractère « fabriqué » des ethnicités. Au contraire, les organisations internationales, la littérature scientifique, la presse ou encore les rhétoriques nationales considèrent ces données comme une évidence. Le but de ce cycle de conférences est d'interroger ces constructions dans la perspective d'une histoire de l'ethnicité.

1 - Réflexions épistémologiques et historiographiques sur l'étude de l'indianité en Amérique latine	11/03/2019	10h00-12h00
2 - «Indianisations» et «des-indianisations» : une histoire des stratégies de mobilité identitaire	18/03/2019	10h00-12h00
3 - De l'indianité à l'ethnicité : une histoire des savants et des militants	25/03/2019	10h00-12h00

30,00 € le cycle



Cycle 69 : Les Indépendances en Amérique latine

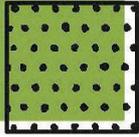
jeudi

Gérard TEULIERE, Maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Entre le grand mouvement des Indépendances du début du XIXe s. (les libertadores, dont le plus célèbre est Bolivar), qui donnera naissance à ce que Carlos Fuentes nommera "républiques Nescafé" et la perte par l'Espagne en 1898 de ses dernières colonies, il se passe près de quatre-vingt ans. Cette conférence analyse, avec des textes, les causes, le processus et les résultats des Indépendances (Amérique espagnole et portugaise).

1 - La Révolution française a-t-elle influencée les Indépendances latino-américaines ?	09/05/2019	14h00-16h00
2 - Du "cri de Dolores" à l'épopée bolivarienne : l'émancipation en marche	16/05/2019	14h00-16h00
3 - "Je cultive une rose blanche" : José Marti et l'indépendance de Cuba	23/05/2019	14h00-16h00

30,00 € le cycle



GEOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET GÉOPOLITIQUE

Géographie, aménagement et environnement

Cycle 70 : La terre, environnement, planète, univers (1^e partie)

jeudi

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

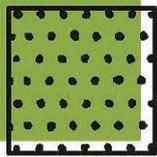
- | | | |
|--|-------------------|--------------------|
| 1 - Olivier Vanderhaeghe : Des montagnes et des hommes : du mythe à la science | 10/01/2019 | 10h00-12h00 |
| 2 - Stephane Bonnet : Les reliefs Terrestres, acteurs majeurs des interactions entre tectonique et climat | 17/01/2019 | 10h00-12h00 |
| 3 - Vincent Regard : L'érosion des falaises | 24/01/2019 | 10h00-12h00 |
| 4 - Etienne Berthier : Glaces. Chronique d'une fonte avérée | 31/01/2019 | 10h00-12h00 |
| 5 - Frédéric Bejina : Les alchimistes modernes : les matériaux sous pression | 07/02/2019 | 10h00-12h00 |
| 6 - Joseph Canerot : La vie sur Terre : apparition et développement | 14/02/2019 | 10h00-12h00 |
- 60,00 € le cycle**

Cycle 71 : La terre, environnement, planète, univers (2^e partie)

jeudi

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

- | | | |
|--|-------------------|--------------------|
| 1 - David Salas Y Media : Changements récents et futurs des ressources en eau | 21/02/2019 | 10h00-12h00 |
| 2 - Felix Perosanz : Les applications scientifiques du système de navigation européen Galileo | 14/03/2019 | 10h00-12h00 |
| 3 - Frédérique Remy : Glaces polaires et fictions | 21/03/2019 | 10h00-12h00 |
- 30,00 € le cycle**



Géopolitique

Cycle 72 : Géopolitique

jeudi

Coordonné par Daniel CASANOVA, Ingénieur en chef du Contrôle de la Navigation Aérienne

1 - Daniel Casanova : La menace terroriste sur e territoire national	29/11/2018	14h00-16h00
2 - Daniel Casanova : Les groupes djihadistes au Mali depuis 2015	06/12/2018	14h00-16h00
3 - Daniel Casanova : La sureté aérienne	13/12/2018	14h00-16h00
4 - Daniel Casanova : La dissuasion nucléaire française	20/12/2018	14h00-16h00
5 - Daniel Soupert : L'in sûreté routièrè ; focus de l'appréhension du terrorisme au travers de la sûreté des transferts et en particulier celles des marchandises chimiques à haut risque. Ce qui est fait aujourd'hui mais surtout ce qui n'est pas fait.	10/01/2019	14h00-16h00
6 -Jean-Pierre Baux : L'histoire des CRS, leur rôle et des trafics en banlieues	17/01/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 73 : L'Islam et son environnement culturel et historique :

mardi

Proposé par Saba FARES, Responsable de la section Arabe, Université Toulouse – Jean Jaurès et Assia ALAOU, enseignante à la section d'Arabe, Université Toulouse – Jean Jaurès

En 610 de l'ère chrétienne, un commerçant de la Mecque jette les bases de la nouvelle religion nommé l'Islam. Les idées qui circulent sur l'Islam sont souvent fondées sur les récits reportés par les historiographes arabes. Il s'agit de dresser une carte du paysage culturel et du contexte historique.

1 - La péninsule Arabique entre les Perses et Egyptiens	27/11/2018	14h00-16h00
2 - La péninsule Arabique à l'époque romaine	04/12/2018	14h00-16h00
3 - La péninsule Arabique à l'époque byzantine	11/12/2018	14h00-16h00
4 - La Mecque au 7 ^e siècle et la révélation de l'Islam	18/12/2018	14h00-16h00
5 - L'avènement de l'Islam et la constitution de la communauté musulmane	08/01/2019	14h00-16h00
6 - La constitution de la langue arabe comme une langue sacrée	15/01/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 74 : Géopolitique et géostratégie au siècle des Lumières

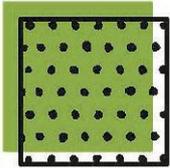
mercredi

Michel BERNADET, Professeur certifié hors classe en Histoire-Géographie, Lycée de Castres et Bruno SIMIONI

La guerre de Sept Ans (1756-1763) est souvent présentée comme un conflit aux tenants essentiellement européens. Si le théâtre d'opération principal demeure le continent européen, les combats concernent également les espaces maritimes et coloniaux français et britanniques sur le continent américain et en Inde. Un phénomène planétaire qui sera confirmé par la guerre d'Indépendance américaine (1776-1783).

1 - La guerre de Sept Ans 1756-1763, une guerre européenne	14/11/2018	14h00-16h00
2 - La guerre de Sept Ans sur mer: premier conflit à l'échelle planétaire	21/11/2018	14h00-16h00
3 - La guerre d'Indépendance américaine : la revanche française	28/11/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle



Cycle 75 : Géopolitique et géostratégie de la péninsule coréenne
Géopolitique et géostratégie de l'archipel nippon de l'ère Meiji à nos jours

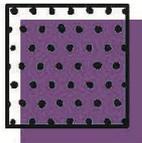
mercredi

Michel BERNADET, Professeur certifié hors classe en Histoire-Géographie, Lycée de Castres et Bruno SIMIONI

Régulièrement sous les feux de l'actualité, la division de la péninsule coréenne demeure l'un des derniers vestiges de la guerre froide. Marge de l'empire chinois, enjeu colonial majeur au XIXe siècle et dans la première moitié du XXe siècle, elle demeure un espace de tensions depuis la fin de la seconde guerre mondiale.

1 - La péninsule coréenne du XIX ^e siècle à la fin de la seconde guerre mondiale	10/04/2019	14h00-16h00
2 - La guerre de Corée (1950-1953) et ses conséquences régionales	17/04/2019	14h00-16h00
3 - Corée du Nord - Corée du Sud : trajectoires comparées depuis 1953	22/05/2019	14h00-16h00

30,00 € le cycle



SCIENCES

Cycle 76 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1^e partie)

jeudi

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Jérémie LASUE : Exploration spatiale du système solaire	28/03/2019	10h00-12h00
2 - Jérôme BALLOT : Le Soleil, une étoile banale et singulière	04/04/2019	10h00-12h00
3 - Fabrice LAMAREILLE : Les bases de l'instrumentation astronomique	11/04/2019	10h00-12h00
4 - Pacal PETIT : Vie et mort des étoiles	18/04/2018	10h00-12h00
5 - Katia FERRIERE : L'espace interstellaire	09/05/2018	10h00-12h00
6 - Alain BLANCHARD : L'histoire de la formation des structures de l'Univers	16/05/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 77 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2^e partie)

jeudi

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Thierry Contini : L'histoire des galaxies avec MUSE	23/05/2019	10h00-12h00
2 - Jean-Luc Atteia : Dernières nouvelles des trous noirs	06/06/2019	10h00-12h00
3 - Ludovic Montier : LiteBIRD : A la quête du Graal de la cosmologie	13/06/2019	10h00-12h00
4 - Peter Von Ballmoos : Les nouvelles astronomies	20/06/2019	10h00-12h00

40,00 € le cycle

Cycle 78 : Une histoire textuelle des mathématiques (I) : la géométrie

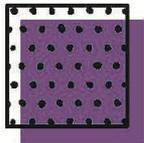
mardi

Sébastien MARONNE, Maître de conférences, Université Toulouse III Paul Sabatier

Il s'agit de donner une initiation à l'histoire des mathématiques en présentant les grands textes jalonnant le développement des mathématiques dans l'histoire au sein de différentes aires culturelles (Europe, Asie). Les conférences s'organiseront autour de l'étude de documents originaux (manuscrits, imprimés) tirés des « classiques » des mathématiques comme les *Eléments* d'Euclide, le *Traité des neufs chapitres*, la *Géométrie* de Descartes.

1 - La géométrie grecque et ses grands théorèmes	09/04/2019	16h30-18h30
2 - D'autres géométries	16/04/2019	16h30-18h30
3 - Algèbre et géométrie au XVII ^e siècle	07/05/2019	16h30-18h30

30,00 € le cycle



Cycle 79 : La réalité comme construction sensori-motrice et cognitive

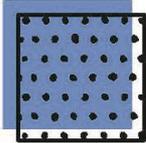
jeudi

Edwige ARMAND et Yves DUTHEN, Maîtres de conférences, Université Toulouse III Paul Sabatier

Nous interrogerons la manière dont l'être humain construit le monde et sa place dans celui-ci au travers des sciences des arts, des époques et des cultures variées. Après avoir défini les mécanismes de perception et de cognition qui nous permettent d'appréhender la réalité, nous interrogerons la manière dont le paradigme numérique transforme notre rapport au monde.

1 - La relation corps /cognition	17/01/2019	16h30-18h30
2 - Les représentations du monde	24/01/2019	16h30-18h30
3 - Les langages	31/01/2019	16h30-18h30
4 - Prospective d'une subjectivité à venir	07/02/2019	16h30-18h30
5 - Le réseau comme nouveau paradigme	14/02/2019	16h30-18h30
6 - L'éthique des arts, des sciences et des techniques	21/02/2019	16h30-18h30

60,00 € le cycle



PSYCHOLOGIE - MEDECINE

Cycle 80 : Comment gérer l'adolescence ?

lundi

Nathalie Oubrayrie-Roussel, Maître de Conférences en psychologie du développement, Université Toulouse – Jean Jaurès

Qu'en est-il de la réalité de la crise d'adolescence de nos jours ? N'y a-t-il que des adolescent(e)s en crise ou est-ce seulement un processus normal de leur développement identitaire ? Cette conférence a pour objectif de dédramatiser cette période de la vie trop souvent associée au tumulte pubertaire ou encore à des prises de risques extrêmes.

Des éléments de réponse seront présentés afin de mieux comprendre comment gérer cette période de transition entre l'enfance et l'âge adulte, notamment en favorisant l'écoute, l'accompagnement et la valorisation de soi des adolescent(e) dans l'expérience de cette transition.

1 - Comment gérer l'adolescence ?	11/02/2019	10h00-12h00
2 - L'adolescence d'aujourd'hui	18/02/2019	10h00-12h00

20,00 € le cycle

Cycle 81: Quelques mythes relatifs au concept d'intelligence

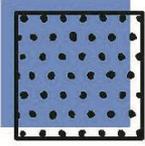
lundi

Christine SORSANA, Maître de conférences et Valérie TARTAS, Professeure de Psychologie du développement, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Comment les travaux scientifiques actuels permettent de déconstruire les mythes, les idées reçues à propos de l'intelligence. Dans le contexte actuel d'une économie de la connaissance, le concept d'intelligence semble faire plus que jamais l'objet de discours passionnés et très médiatisés. Notre projet, ici, est donc de proposer quelques clés d'analyse critique autour de trois mythes.

1 - Valérie Tartas : L'intelligence tu l'as ou tu ne l'as pas ! Valérie Tartas	18/02/2019	10h00-12h00
2 - Valérie Tartas Le QI évalue l'intelligence	18/02/2019	14h00-16h00
3 - Christine Sorsana :" Les enfants d'aujourd'hui sont plus intelligents que leurs parents "	19/02/2019	10h00-12h00

30,00 € le cycle



Cycle 82 : Mieux communiquer : de l'écoute active à la présentation

lundi

des excuses sincères

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Un cycle de conférences présentant les bases fondamentales pour une communication efficace. Chaque conférence de 2 heures présentera les travaux issus des études scientifiques en psychologie, et les appliquer aux échanges de communication dans la vie quotidienne. Outre les présentations documentées, les conférences proposeront des activités à essayer et à intégrer dans la vie des participants en dehors des conférences.

1 - Savoir communiquer commence par l'écoute	12/11/2018	16h30-18h30
2 - La communication non-violente : première partie	19/11/2018	16h30-18h30
3 - La communication non-violente : deuxième partie	26/11/2018	16h30-18h30
4 - Présenter ses excuses : guide de l'utilisateur	03/12/2018	16h30-18h30

40,00 € le cycle

Cycle 83 : Les fondations positives d'une relation épanouissante

lundi

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

La recherche en psychologie a démontré ces 20 dernières années les éléments importants dans les relations de couple. Ce cycle de conférences explorera ces éléments en proposant des moyens pour mettre en place des meilleures conditions pour une relation intime épanouissante tout en gardant l'importance de chaque partenaire, en tant que personne individuelle.

1 - La recherche en psychologie de couple : que savons-nous ?	07/01/2019	16h30-18h30
2 - La communication entre les partenaires	14/01/2019	16h30-18h30
3 - Le besoin d'acceptation, compassion, et épanouissement personnel pour les deux membres du couple...	21/01/2019	16h30-18h30
4 - Combiner le tout avec des pratiques à appliquer au quotidien	28/01/2019	16h30-18h30

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 84 : La sagesse de l'âge de la recherche scientifique

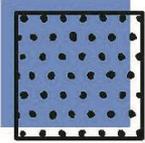
lundi

Eric RAUFASTE, Professeur en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université de Toulouse Jean Jaurès

Qu'est-ce que la sagesse et qu'est-ce qu'une personne sage ? Nous examinerons comment les apports récents de la psychologie cognitive et des neurosciences renouvellent ces questions. La sagesse est-elle une expertise ou une simple reconnaissance sociale ? Comment distinguer intelligence, rationalité et Sagesse ? A quoi sert la sagesse ? Et surtout, que peut-on faire pour devenir toujours plus sage ?

1 - Conception du sage et de la sagesse depuis l'antiquité : de la philosophie à la psychologie cognitive	26/11/2018	14h00-16h00
2 - Comment acquérir la sagesse ? Les réponses soutenues par la recherche	03/12/2018	14h00-16h00

20,00 € le cycle



Cycle 85 : Socialisations de genre et construction identitaire : quels enjeux pour l'enfant et l'adolescent ?

mardi

Yoan MIEYAA, Maître de conférences en Neurosciences, Université Toulouse III Paul Sabatier

L'objectif de ce cycle de conférences est d'étudier l'articulation des dynamiques de socialisation et de construction identitaire à travers une perspective de genre. Ainsi, via des illustrations très concrètes et la présentation des principaux modèles théoriques ayant permis un étayage précis des notions, nous reviendrons sur les enjeux développementaux et sur les processus psycho-sociaux engagés dans le développement du genre chez l'enfant et l'adolescent.

1 - Socialisations de genre et construction identitaire : introduction aux perspectives interactionnistes	12/04/2019	10h00-12h00
2 - Le processus de socialisation de genre : essais de définition et de modélisation	19/04/2019	10h00-12h00
3 - La socialisation de genre : le rôle des familles et des médias socio-culturels	10/05/2019	10h00-12h00
4 - La socialisation de genre : le rôle des institutions de la petite enfance et du milieu scolaire	24/05/2019	10h00-12h00
5 - La construction identitaire du jeune enfant et le développement du genre	07/06/2019	10h00-12h00
6 - L'expérience scolaire : entre influence sociales et activités psychologiques	14/06/2019	10h00-12h00

60,00 € le cycle

Cycle 86 : Primes socialisations : agents, sources, facteurs et pratiques de socialisations

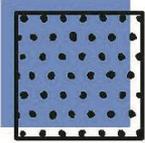
lundi

Cycle présenté par les enseignants du Groupement d'intérêt Scientifique "Bébé, petite Enfance en Contextes" (BECO) et coordonné par Chantal ZAUCHE GAUDRON, Professeure de Psychologie de l'enfant, Responsable du GIS BECO, Directrice adjointe UT2J de l'IFERISS, Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR LISST-CERS et ANNE DUPUY, Maître de conférences en Sociologie, Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR CERTOP

Dans une perspective interdisciplinaire, l'objectif de ce cycle de conférences est de porter une attention particulière à la petite enfance. S'inscrivant dans le GIS « Bébé, Petite Enfance en Contextes » (BECO), la visée est d'améliorer les connaissances relatives à la période de la petite enfance en analysant les diverses socialisations qui contribuent au développement du jeune enfant.

1 - Stéphanie Pinel-Jacquemin Familles plurielles : évolution et fonctionnement des systèmes familiaux (1)	05/11/2018	10h00-12h00
2 - Stéphanie Pinel-Jacquemin : Familles plurielles : évolution et fonctionnement des systèmes familiaux (2)	05/11/2018	14h00-16h00
3 - Chantal Zaouche Gaudron : Pratiques socialisantes extrafamiliales,	12/11/2018	10h00-12h00
4 - Anne Dupuy : Compréhension des processus de socialisation alimentaire par l'analyse croisée des pratiques et des normes alimentaires,	12/11/2018	14h00-16h00
5 - Sophie Duhem et Muriel Lefvbre : Pratiques muséales : expérience de visite, rôle des accompagnants, médiations	19/11/2018	10h00-12h00
6 - Laurence Berdot-Talmier : Numériques et petite enfance : dispositif, éducation aux médias, rôle de l'accompagnant, médiations,	19/11/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle



Cycle 87 : La Prime enfance : terreau des inégalités sociales

lundi

Cycle présenté par les enseignants du Groupement d'intérêt Scientifique "Bébé, petite Enfance en Contextes" (BECO) et coordonné par Chantal ZAUCHE GAUDRON, Professeure de Psychologie de l'enfant, Responsable du GIS BECO, Directrice adjointe UT2J de l'IFERISS, Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR LISST-CERS et CHRISTINE MENNESSON, Professeure de Sociologie, Université Paul Sabatier, EA CRESCO

Dans une perspective interdisciplinaire, l'objectif de la formation est de porter une attention particulière aux différentes formes d'inégalités sociales qui se construisent durant la prime enfance. S'inscrivant dans le GIS « Bébé, Petite Enfance en Contextes » (BECO), la visée de la formation est d'améliorer les connaissances relatives à la période de la petite enfance et de concevoir une meilleure analyse des vulnérabilités potentielles liées à la période sensible qu'elle constitue dans sa dimension bio-psycho-sociale, tout en précisant les facteurs de protection qui amènent les enfants à être ou à devenir résilients.

1 - Christine Mennesson : Pratiques éducatives familiales et inégalités sociales et sexuées,	14/01/2019	10h00-12h00
2 - Flora Koliouli : Contextes de vulnérabilités dans la prime enfance	14/01/2019	14h00-16h00
3 - Muriel Kelly-Irving : Enfance et inégalités sociales de santé	21/01/2019	10h00-12h00
4 - Chloé Farrer : Impact des inégalités sur le développement cognitif du jeune enfant	21/01/2019	14h00-16h00
5 - Mélanie Gambino : Rôle du territoire et différenciations spatiales en France	28/01/2019	10h00-12h00
6 - Rémi Sebal : Santé et droit dans la prime enfance	28/01/2019	14h00-16h00

60,00 € le cycle

Cycle 88 : Le cerveau et la mémoire

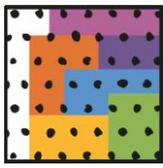
mardi

Jean-Marc DEVAUD, Maître de conférences en Neurosciences, Université Toulouse III Paul Sabatier

La mémoire est un phénomène mystérieux, dont nous avons tous eu l'occasion d'apprécier les caprices. Entre réminiscences fulgurantes et véritables « trous », notre relation au souvenir est complexe, et pourtant elle façonne notre personnalité. Par ailleurs, la perte de la mémoire, lorsqu'elle s'installe, détériore énormément la qualité de vie. Pour autant, ses défaillances ne sont pas pour autant nécessairement les signes avant-coureurs d'une maladie d'Alzheimer. La recherche sur les mécanismes cérébraux de la mémoire, en particulier à travers l'étude de cas pathologiques, a permis de percer une partie des mystères du fonctionnement de la mémoire. Après une présentation générale des concepts liés à la mémoire, ce cours s'attachera à décrire les mécanismes neuronaux de l'apprentissage et de la mémoire tels qu'on les comprend actuellement en neurosciences sur la base d'expériences chez l'homme et l'animal, pour aider à mieux comprendre comment notre cerveau intègre et stocke de nouvelles informations concernant notre vécu - les souvenirs - et comment, dans certains cas, ceux-ci ne sont plus accessibles lorsque nous en avons besoin. Un dernier objectif sera de dégager des perspectives de prise en charge et/ou de thérapie dans les pathologies de la mémoire, sur la base de ces connaissances.

1 - La mémoire, un processus multiple et dynamique	04/06/2019	16h30-18h30
2 - Qu'est-ce qu'un souvenir ? Le point de vue des neurosciences	11/06/2019	16h30-18h30
3 - Quand la mémoire nous joue des tours...	18/06/2019	16h30-18h30
4 - La plasticité cérébrale : enjeux et perspectives	25/06/2019	16h30-18h30

40,00 € le cycle



ATELIERS

Atelier 01 : Introduction à l'archéologie expérimentale

mardi

Amandine Declercq, *Médiatrice scientifique*

Ce cycle propose une approche ludique, dans la matière, du processus d'archéologie expérimentale. Lors de chaque séance, un choix de recettes spécifiques par permet de découvrir les sources anciennes qui les ont transmises, puis de proposer un mode opératoire que vous mettrez en pratique afin d'élaborer une création à partager sur place ou à emporter.

- | | | |
|--|-------------------|--------------------|
| 1 - Moretum (fromage aux herbes) selon les agronomes et poètes latins | 05/02/2019 | 14h00-17h00 |
| 2 - KYPHI (encens à brûler) selon les sources égyptiennes et grecques anciennes | 12/03/2019 | 14h00-17h00 |
| 3 - Koptoplacoûs (galette de noix) selon Athénée de Naucratis | 02/04/2019 | 14h00-17h00 |
| 4 - Rodinon (huile parfumée à la rose) selon les sources grecques et latines | 07/05/2019 | 14h00-17h00 |
| 5 - Epityrum (caviar d'olive) et salade à l'Hypotrimma selon Caton l'ancien et Apicius | 11/06/2019 | 14h00-17h00 |

Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat des aliments.

100,00 € l'atelier

Atelier 02 : Atelier épigraphie égyptienne

mardi

Amélie NEYRON-ROPTIN, *Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art*

Cet atelier propose une initiation à l'écriture égyptienne à travers 6 cours. Cette initiation va nous permettre de rentrer dans l'univers des scribes et des images sacrées, que sont les hiéroglyphes. Nous apprendrons quelques signes, nous étudierons les règles de grammaire et nous déchiffrerons nos premières stèles !

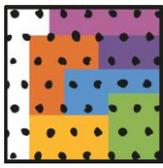
Mardi : 05, 12, 19 février 2019

10h00-12h00

Mardi : 12, 19, 26 mars 2019

10h00-12h00

100,00 € l'atelier (20 personnes maximum)



Atelier 03: Atelier Egypte Grands-parents/Petits Enfants

mardi

Nous vous proposons des idées pour occuper les petits-enfants pendant les vacances scolaires! Vous pourrez refaire cet atelier à votre domicile avec eux.

1 - « Dans le domaine des dieux » : présentation du panthéon (dieux principaux) 1 dieu, des formes, des fonctions et créer son marque page en papyrus avec la forme d'un dieu, et son nom en hiéroglyphes. À travers les Contes de l'Égypte Ancienne (ex : Mythe de la lointaine, Isis et Osiris, Seth et Horus, Hathor et Horus, ...). Pour réaliser cet atelier nous aurons besoin les fournitures suivantes: papyrus, colle, ciseaux, crayons, crayons de couleurs, feutre noirs.

Mardi 06/11/2018 10h00-12h00

2 - « Dans l'atelier d'un prêtre de la ouabet, (embaumeur) » : expliquer la momification aux enfants, les étapes, etc... et reconnaître les outils.

Jeu : Feuilles avec divers éléments utiles pour le prêtre embaumeurs (masque Anubis, scalpel, amulettes, vases canopes, natron, bandelettes de lin, fleurs, matières odoriférantes...mais aussi erreur.), découpage, puis sur une feuille A3 avec un dessin d'un atelier d'embaumeur, coller les images correspondantes. Coloriage. Pour réaliser cet atelier nous aurons besoin les fournitures suivantes: crayons, ciseaux, colle. Pré-requis : Connaître la religion funéraire égyptienne.

Mardi 16/10/2018 10h00-12h00

3 - "Petits sculpteurs" : préparation avec un pain d'argile (terre cuite) des attributs principaux d'un dieu, ses amulettes.

Ex : pilier djed, scarabée, croix de vie, disque solaire avec uraeus, plume mâat, naos pour mettre petit dieu, œil oudjat, fleur de lotus, corne de vache et disque solaire, collier, sceptre heqa et nekheket, sceptre ouas, barbichette, emblème des dieux (drapeau)... Pour réaliser cet atelier nous aurons besoin les fournitures suivantes: pain d'argile, papier kraft, ciseaux, pots, eau, découpe pain d'argile

Mardi 04/12/2018 10h00-12h00

4 - « Je suis un élève- scribe » : Découverte du métier, les égyptiens écrivaient sur quel support ? Avec quoi ? Vers quel âge ? Tous les enfants ? Et initiation aux hiéroglyphes... Pour réaliser cet atelier nous aurons besoin les fournitures suivantes: papyrus, pierre, bois, calame, encre noir et rouge.

Mardi 11/12/2018 10h00-12h00

80,00 € l'atelier

Atelier 04 : L'atelier du médiéviste : héraldique

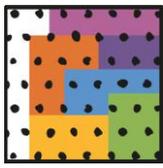
lundi

Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

La découverte de l'héraldique se poursuit cette année avec un cycle d'approfondissement dans la continuité de la formation précédente. Divers exercices pratiques sur des fac-similés seront proposés dans cette séquence d'étude collective ; l'approche et l'analyse des armoiries se feront dans un cadre théorique mais également *in situ* à partir de documents conservés à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (rue du Périgord). Les participants seront donc amenés à travailler en binôme afin d'être directement confrontés à des témoignages d'un large Moyen Age. Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits est limité à 20 personnes. Débutants bienvenus !

1 - Rappel des bases de l'héraldique	03/12/2018	14h00-16h00
2 - Blasonnement à partir d'armoriaux médiévaux (fac-similés)	17/12/2018	10h00-12h00
3 - L'héraldique ecclésiastique	14/01/2019	14h00-16h00
4 - Identifications d'armoiries (séance à la BEP)	28/01/2019	14h00-16h00
5 - Étude de cas : présentation d'une recherche d'identification	11/02/2019	14h00-16h00

80,00 € l'atelier



Atelier 05 : Atelier de découverte de la technique de la peinture à tempera à l'œuf

lundi

Jérôme RUIZ, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

Atelier de découverte de la peinture à tempera à l'œuf en se basant sur des traités de techniques de peinture anciens. De nombreuses techniques seront abordées : de la dorure, en passant par le broyage des couleurs et l'utilisation du pigment mêlé au jaune d'œuf.

Atelier [1^e groupe]

1 - Cours théorique, préparation du support, dessin préparatoire, broyage des couleurs,	05/11/2018	14h00-18h00
2 - Pose de l'assiette, réalisation d'exercices sur plaquettes de tests	12/11/2018	14h00-18h00
3 - Pose des sous-couches, réalisation de la dorure	19/11/2018	14h00-18h00
4 - Ciselure de la dorure, pose des premiers tons	26/11/2018	14h00-18h00
5 - Réalisation des tons pleins	03/12/2018	14h00-18h00
6 - Touches finales	10/12/2018	14h00-18h00

Atelier [2^e groupe]

1 - Cours théorique, préparation du support, dessin préparatoire, broyage des couleurs,	11/03/2019	14h00-18h00
2 - Pose de l'assiette, réalisation d'exercices sur plaquettes de tests	18/03/2019	14h00-18h00
3 - Pose des sous-couches, réalisation de la dorure	25/03/2019	14h00-18h00
4 - Ciselure de la dorure, pose des premiers tons	01/04/2019	14h00-18h00
5 - Réalisation des tons pleins	08/04/2019	14h00-18h00
6 - Touches finales	15/04/2019	14h00-18h00

Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat du matériel.

150,00 € l'atelier

Atelier 06 : « L'essence en éveil : approche sensitive de l'Antiquité gréco-latine »

jeudi

Amandine Declercq, Médiatrice scientifique

Invitation à la découverte de la conception du corps humain dans l'Antiquité, de son interaction avec l'environnement, ainsi que de certaines coutumes, savoirs et techniques liés à l'univers sensoriel des Anciens. Les séances 3 et proposent la réalisation, à partir d'un large choix d'ingrédient, de créations personnalisées à partager sur place ou à emporter

1 - Le sens des Anciens : jeux de reconnaissance et découvertes sensorielles	08/11/2018	14h00-17h00
2 - Le rituel du bain	22/11/2018	14h00-17h00
3 - Les onguents parfumés	13/12/2018	14h00-17h00
4 - Le banquet	17/01/2019	14h00-17h00

Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat des matières premières.

80,00 € l'atelier



Atelier 07 : Lire à voix haute (PERFECTIONNEMENT) :

lundi

Atelier pratique (Moyen Âge – XXIe s.)

Pascale CHIRON Maître de conférences en Lettres modernes, Université Toulouse - Jean Jaurès

Prérequis : ce module s'adresse à ceux qui ont suivi l'atelier « Lire à voix haute (INITIATION) » en 2017-2018 ou qui ont déjà une expérience avancée de la lecture à voix haute. Il vise à approfondir l'expérience de la mise en voix à partir de textes de toute époque lus individuellement ou collectivement. Chaque séance de 3 h inclura un point historique et/ou théorique sur les textes lus à voix haute.

N.B. Dans cet atelier, la participation du public est active. Une tenue confortable est recommandée. Chaque séance comporte un échauffement, un travail sur les textes, l'expérience créative de mise en voix, un moment de relaxation

1 - Explorer sa voix	25/03/2018	14h00-17h00
2 - Lire à voix haute à un public	01/04/2018	14h00-17h00
3 - Interpréter un texte à voix haute la lecture-thérapie au XVI ^e siècle	08/04/2018	14h00-17h00
4 - Créer en lisant à voix haute	15/04/2018	14h00-17h00
5 - Intérioriser un texte pour mieux le dire	06/05/2018	14h00-17h00
6 - Expérimenter des restitutions de lectures à voix haute	13/05/2018	14h00-17h00

100,00 € l'atelier

Atelier 08 : Atelier écriture théâtrale

mardi

Vanessa ROMA, Docteur et Chercheur associée LLA creatis à Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous allons lors de ces 5 séances s'essayer à l'écriture théâtrale à travers les différents styles ! Passer de l'histoire au je(u) des dialogues. En gardant toujours cette trame de fond de la mimesis et catharsis

Mardi 19 février, 19 et 26 mars, 9 et 16 avril 2019 **14h00 à 16h00**
100,00 € l'atelier

Atelier 09 : « Vision Naturelle Niveau 1 »

jeudi

Ainhoa DE FEDERICO, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le but de l'atelier est de permettre aux participants d'améliorer leur vue par des méthodes naturelles, sans prescription de lunettes ni chirurgies, et d'observer la progression de leur vision le long des 6 semaines d'atelier. L'engagement et la participation sont cruciaux pour la réalisation de l'atelier et pour constater une amélioration progressive de la vue. Cet atelier est particulièrement adapté pour les personnes qui ont des problèmes de réfraction (myopie, astigmatisme, presbytie, hypermétropie), d'autres problèmes liés aux tensions musculaires dans les yeux (strabisme, glaucome), les autres symptômes de la vue peuvent aussi s'améliorer (dégénération maculaire, cataracte, diplopie, « mouches volantes ») etc.

Les vitesses d'amélioration sont variables et les processus sont différentes pour chacun, mais 80% des personnes expérimentent une nette amélioration de leur vue avec un à trois mois de pratique.

1 - Les travaux fondateurs du Dr. William Bates	14/03/2019	14h00-17h00
2 - Entraîner son mental pour voir de mieux en mieux	21/03/2019	14h00-17h00
3 - Les effets des émotions sur la vue	28/03/2019	14h00-17h00
4 - L'importance de la lumière et l'énergie pour voir*	04/04/2019	14h00-17h00
*Cette séance nécessite du soleil et peut changer de date		
5 - Bien manger pour mieux voir	11/04/2019	14h00-17h00
6 - Habitudes pour voir de mieux en mieux	18/04/2019	14h00-17h00

100,00 € le cycle



Atelier 10 : Atelier « Vision Naturelle niveau 2 »

jeudi

Ainhoa DE FEDERICO, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le but est d'approfondir la compréhension des principes fondamentaux de la vision naturelle et d'augmenter les améliorations de la vue. Nous consacrerons un temps à chacun des principes de la méthode Bates : relaxation, mouvement, focalisation centrale, mémoire et imagination, plus la binocularité et une ouverture sur d'autres dimensions de la vue et la vision. Pour participer au niveau 2 il faut avoir déjà suivi le niveau 1.

1 - Relaxation et présence pour améliorer la vue	09/05/2019	14h00-17h00
2 - L'importance de la perception du mouvement dans la vision	16/05/2019	14h00-17h00
3 - Focalisation centrale : regarder les détails pour voir mieux	23/05/2019	14h00-17h00
4 - Binocularité : équilibrer et optimiser l'usage des deux yeux	06/06/2019	14h00-17h00
5 - Mémoire et imagination, utiliser le pouvoir du mental pour améliorer la vision.	13/06/2019	14h00-17h00
6 - Autres dimensions utiles pour voir de mieux en mieux	20/06/2019	14h00-17h00

100,00 € le cycle

Atelier 11 : « Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es »

jeudi

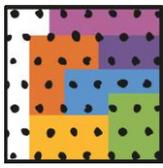
Ainhoa DE FEDERICO Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès et Clio CHANVIN, Directrice de la Maison de l'éducation nouvelle à l'alimentation, formatrice professionnelle et accompagnatrice en développement personnel.

Je me suis toujours régalée pendant les dîners de famille où chacun savait rire et s'amuser ensemble. Nous savons combien il est douloureux de voir ces repas devenir le théâtre des règlements de compte. Pourtant nos repas peuvent être des moments partagés de coopération et d'écoute. En tant que formatrice à l'alimentation je vous propose des ateliers qui exploreront les dimensions du vivre ensemble au cours des repas.

1 - Introduction sur les régimes alimentaires : comment nos régimes sont le reflet de choix	24/01/2019	09h30-12h00
2 - Goûter ou ne pas goûter : Physiologie du goût, risquez l'aventure sensorielle !	31/01/2019	09h30-12h00
3 - Le repas comme espace de négociation des identités individuelles et collectives	07/02/2019	09h30-12h00
4 - Etude de cas concret : comment les ajustements identitaires amènent à la réalisation d'un repas partagé ?	14/02/2019	09h30-12h00
5 - Conclusion et synthèse des ateliers sur nos identités individuelles et collectives cristallisées autour des repas	21/02/2019	09h30-12h00

Attention, un surplus de 12,00 € par personne sera demandé pour l'achat des aliments consommés dans les ateliers dû à la première séance.

100,00 € le cycle



Atelier 12 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile

mercredi

Jean-Christophe SAKDAVONG, Maître de conférences au département Mathématiques, Informatique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous aborderons différents aspects d'Internet, du Cloud et de l'Internet Mobile qui sont souvent mal connus du grand public. Ce cycle s'adresse à tout public et tout particulièrement aux non-spécialistes. Aucune connaissance préalable ne sera nécessaire.

1 - Firewall, Anti-virus, mise à jour, certificats, pourquoi ? Pour qui ? Principes théoriques et techniques	15/05/2019	10h00-12h00
2 - Comprendre son smartphone et les objets connectés Fonctionnement - Communication - Internet	22/05/2019	10h00-12h00
3 - Comprendre le "cloud" Proposition d'une vision de l'informatique d'aujourd'hui	29/05/2019	10h00-12h00
4 - Recherche d'information sur Internet: Quels outils, quelles méthodes ? Moteur de recherche, annuaire spécialisé Groupe 1	05/06/2019	10h00-12h00
5 - Atelier sur la réalité virtuelle et la réalité augmentée (GROUPE 1) (Contrainte : avoir un smartphone Android) (séance de 10 personnes maxi)	12/06/2019	10h00-12h00
5 - Atelier sur la réalité virtuelle et la réalité augmentée (GROUPE 2) (Contrainte : avoir un smartphone Android) (séance de 10 personnes maxi)	12/06/2019	14h00-16h00
6 - Atelier pratique Cloud Mobile Bureautique, photo, Vidéo (GROUPE 1) (Contrainte : avoir un smartphone Android et l'achat et un « Cardboard » 10€) (séance de 15 pers. maxi)	19/06/2018	10h00-12h00
6 - Atelier pratique Cloud Mobile Bureautique, photo, Vidéo (GROUPE 2) (Contrainte : avoir un smartphone Android et l'achat et un « Cardboard » 10€) (séance de 15 pers. maxi)	19/06/2018	14h00-16h00

100,00 € l'atelier

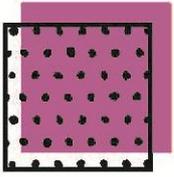
Atelier 13: Comprendre la mutation numérique

mardi

Patrick MPONDO-DICKA, Maître de conférences, Département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (ART&COM), Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - Le numérique comme nouveau paradigme civilisationnel	22/01/2019	14h00-16h00
2 - L'informatique, l'internet, le web : l'avènement du numérique	29/01/2019	14h00-16h00
3 - Ce que le numérique fait à l'économie : si c'est gratuit...	05/02/2019	14h00-16h00
4 - Ce que le numérique fait aux humains : identité et réseaux sociaux	12/02/2019	14h00-16h00
5 - Ce que le numérique fait aux objets: internet des objets et environnement pervasif	19/02/2019	14h00-16h00
6 - Atelier: gestion des données personnelles, l'exemple de Facebook (séance de 20 personnes maxi)	12/03/2019	10h00-12h00

100,00 € l'atelier



ATELIERS LINGUISTIQUES

L'Université du Temps Libre propose des ateliers linguistiques en **Anglais** et en **Russe**.

Organisation :

L'organisation des sessions est faite sur l'année universitaire :

28 séances de 2 heures sont proposées de fin septembre à fin mai - hors vacances scolaires - à raison d'une séance par semaine en journée.

Contenu des cours

- ✚ Cours collectifs, apprentissage de la langue à partir de supports écrits, audio et vidéo.
- ✚ Groupe de niveaux homogènes. (Niveau A1-A2, B1-A, B1-B, B2)
- ✚ Prise en compte des difficultés, besoins et motivations de chacun.

Jour : Les cours auront lieu le mardi, mercredi et le jeudi après-midi pour l'anglais et le jeudi matin pour le Russe

Prix de l'atelier : 480,00 €

N.B : Le nombre d'inscrits maximum est de 12 personnes. Le groupe ouvrira si nous avons la confirmation de 8 inscriptions minimum.

Niveau A

Objectifs :

- ✚ assimiler la grammaire et le vocabulaire de base afin de formuler des questions et avis simples.
- ✚ être sensibilisé à la prononciation et à l'accentuation de la langue afin de gagner en confiance.
- ✚ développer l'anglais propre aux voyages et activités touristiques ; conversations basées sur des mises en situation (hôtels, aéroports, gares, restaurants, shopping, office de tourisme...)
- ✚ s'ouvrir à la culture des pays anglo-saxons.

Niveau A1 : pour ceux qui n'ont jamais fait d'anglais.

Niveau A2 : pour ceux qui n'ont pas eu l'opportunité de pratiquer la langue depuis fort longtemps et/ou ont du mal à formuler des questions et des phrases, toujours en recherche de mots.

Priorité : se décomplexer avec la langue anglaise

Niveau B

Objectifs :

- ✚ consolider les acquis en langue et développer le vocabulaire à partir de supports écrits et vidéos.
- ✚ se familiariser avec divers accents et renforcer la compréhension orale. (chaînes d'information, reportages, films...)
- ✚ échanger, présenter des centres d'intérêts personnels à l'oral.
- ✚ commenter des sujets d'actualité, de sociétés, culturelles, économiques, environnementales et autres.
- ✚ développer ses connaissances culturelles sur certains pays (géographie, histoire, littérature, coutumes)



Niveau B1-A* (pré-intermédiaire) pour ceux parvenant à exprimer leur opinion avec un vocabulaire et une structure simple mais toujours avec quelques appréhensions, suivant les thèmes. Compréhension orale générale correcte avec des accents standards. Rédaction de mails simples.

Niveau B1-B* (intermédiaire) pour ceux parvenant à exprimer leurs opinions avec une structure correcte dans l'ensemble, un vocabulaire assez varié mais ayant toujours du mal à reformuler leurs propos. Compréhension orale détaillée avec des accents standards, souvent assimilée par des séjours plus ou moins longs à l'étranger. Compréhension écrite des journaux et magazines correcte en général.

*Pour les niveaux B1 A/B-B2 :

Priorité : apprendre à penser en anglais et sortir de la traduction systématique de sa langue natale. Converser avec plaisir et se sentir plus autonome lors de déplacements à l'étranger.

NIVEAU B2 (post intermédiaire) **et +** : pour ceux ayant déjà une expression orale fluide sur des sujets variés et une compréhension orale détaillée correcte avec des accents standards ou marqués quel que soit la longueur de l'écoute. Une bonne répartition mais un vocabulaire manquant d'expressions idiomatiques. Capables de restituer sans peine à l'écrit ou à l'oral le contenu de supports vidéo ou écrits

TARIFS 2018-2019

La direction du Service Formation Continue de l'Université Toulouse - Jean Jaurès informe les auditeurs de l'UTL que l'absence à une conférence n'ouvre droit à aucun remboursement.

- Frais d'adhésion : 18,00 €

- Inscription soit :
 - A la conférence : 15,00 €
 - Au cycle : 10,00 € (multiplié par le nombre de conférences)
 - PASS Culturel UTL 20 cycles : 350,00 € (hors ateliers)
 - 1 séance d'atelier : 25,00 €

* Inscriptions :

- A l'accueil de l'Université du Temps Libre
- Par voie postale à l'adresse suivante :
Université du Temps Libre, 56 rue du Taur - 31000 Toulouse

☛ Pièces à fournir :

- la feuille d'inscription,
- une photo d'identité,
- un chèque établi à l'ordre du **Régisseur Formation Continue - UT2J**
(Aucun règlement en espèces ne sera accepté)

N.B : Il peut arriver que, pour des raisons de déplacements professionnels, nous soyons amenés à modifier le programme proposé (par exemple, inverser deux conférences) en cours d'année. Veuillez nous en excuser.

Nous conseillons aux auditeurs désireux d'assister à une conférence bien précise de s'assurer que celle-ci aura bien lieu comme prévu en prenant contact par téléphone, au **05.61.50.24.02**, ou par mail à daniele.rochefort@univ-tlse2.fr OU marie-christine.delrieu@univ-tlse2.fr .

HORAIRES D'OUVERTURE



Fermetures de l'Université du Temps Libre :

	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mardi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Jeudi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mercredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00
Vendredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00



Toussaint : du lundi 22 octobre au vendredi 02 novembre 2018



Noël : du lundi 24 décembre 2018 au vendredi 04 janvier 2019



Hiver : du lundi 25 février au vendredi 08 mars 2019



Pâques : du lundi 22 avril au vendredi 3 mai 2019

Pont de l'ascension : du lundi 27 mai au vendredi 31 mai 2019

N.b. : Nous vous rappelons que les **salles sont accessibles 15 minutes avant le début de la conférence**, c'est-à-dire :

09h45

13h45

16h15



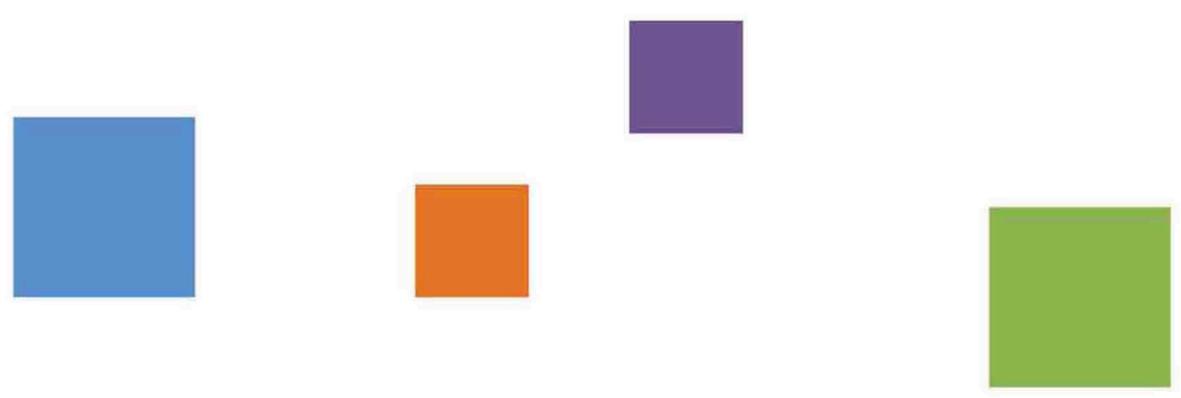
Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue

Université du Temps Libre - UTL
56 rue du Taur - 31000 Toulouse

Tél. : 05 61 50 24 02

Coordination du Comité de pilotage de l'UTL

Florence BOUCHET
Professeur des Universités
Université Toulouse - Jean Jaurès



Responsable - Dany ROCHEFORT
dany.rochefort@univ-tlse2.fr